Viaggio Dharmico – Verso la terza via

Alessandra Bovino a Castel Nuovo – Maschio Angioino, Napoli

“Viaggio Dharmico – Verso la terza via” è il progetto espositivo di Alessandra Bovino che, dal 4 al 18 dicembre 2026, sarà ospitato nelle Antisale dei Baroni di Castel Nuovo – Maschio Angioino. La mostra, inaugurata venerdì 4 dicembre dalle ore 17:00 alle 20:00, nasce da un decennio di viaggi e ricerca nel subcontinente indiano e propone un'indagine visiva e umana in cui si intrecciano fotografia, antropologia e spiritualità.

Al centro del progetto è l'incontro con le persone e le comunità attraversate dall'artista durante i suoi lunghi viaggi in solitaria. Attraverso la condivisione dei momenti quotidiani, Alessandra Bovino costruisce relazioni che superano la dimensione dell'osservazione, trasformando lo scatto fotografico in un gesto di ascolto e conoscenza. Le immagini restituiscono così una narrazione dell'India che si allontana dalle rappresentazioni più consuete, per avvicinarsi alla complessità delle esperienze individuali, dei volti, delle tradizioni e dei rituali.

Un filo conduttore della ricerca è il concetto di impermanenza, inteso come continua trasformazione della vita e della realtà. Particolarmente significativa, in questo senso, è l'esperienza maturata a Varanasi, dove l'artista ha trascorso lunghi periodi nei luoghi di cremazione lungo il Gange, confrontandosi con il rapporto tra vita e morte. Da questa esperienza nasce uno sguardo fotografico che coglie nell'istante non una realtà immobile, ma il continuo divenire dell'esistenza. La presenza del divino, riconosciuta in ogni creatura, diventa parte di una riflessione che supera la separazione tra corpo e spirito, materia e spirito, tra sé e l’altro.

La mostra si sviluppa come un itinerario attraverso i materiali raccolti e le esperienze vissute dall'artista. Accanto alle fotografie trovano spazio libri di ricerca, pagine di diario, tessuti, profumi e simulacri, oggetti che restituiscono le tracce degli incontri e dei luoghi attraversati. L'insieme costruisce un ambiente immersivo nel quale il visitatore è invitato a entrare in contatto con le diverse dimensioni della ricerca, seguendo un percorso che dalla documentazione fotografica si apre alla memoria, alla percezione e alla riflessione.

A completare il progetto è la proiezione di un'anteprima di *“La terza via”*, documentario dedicato alla comunità nomade Romanì. Il lavoro apre uno sguardo sulle vicende e sulle identità di una comunità la cui storia è profondamente legata alle migrazioni, mettendo in luce il tema delle origini e il superamento dei confini culturali.

In occasione dell'apertura sarà presentato anche il catalogo *“Viaggio Dharmico – Verso la terza via”*, edito da Editoriale Scientifica nella collana ES Arte. Il volume riunisce una selezione di fotografie, estratti dai diari dell'autrice e contributi critici, componendo un racconto che affianca alla testimonianza personale prospettive antropologiche e interrogativi legati alla ricerca spirituale.

Il progetto è realizzato da Art Feeder ETS, con il patrocinio morale del Comune di Napoli e di Editoriale Scientifica, in collaborazione con VIVA ETS, Artestesa e Piccola Galleria Resistente. Per l'allestimento della mostra collabora Lele Sgambati.

La mostra aderisce ad Art Days – Napoli Campania 2026, la manifestazione dedicata all'arte contemporanea.

Art Feeder ETS

Art Feeder ETS, Associazione Culturale per l’Arte ETS è dedita alla promozione, produzione e valorizzazione dell’arte contemporanea e delle culture visive. Attraverso progetti espositivi, editoriali e residenze artistiche, Art Feeder ETS incentiva il dialogo interculturale, la ricerca antropologica e la cooperazione tra realtà indipendenti e istituzioni pubbliche.

Biografia dell’artista

Alessandra Bovino nasce in Puglia nel 1982, tra due mari, in un territorio di confini e migrazioni che plasma fin dall’infanzia la sua visione. Dopo gli studi classici a Rimini, approfondisce lo studio dell’hindi e del sanscrito tra l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” e la città di Varanasi.

Da oltre vent’anni viaggia tra Europa e Asia, con una profonda dedizione all’India, per esplorare le diversità e la contaminazione culturale. Collabora con *Insearch Pakistan* per inchieste su comunità emarginate; a Napoli insegna fotografia nel progetto *RiScatto*, cura la documentazione visiva per *La Congiunzione degli Opposti* di G.M. Masucci nella Basilica di San Paolo Maggiore, espone nella mostra personale *La terza via* **(2023)** e partecipa a collettive quali l’*Ischia Film & Art Festival Luchino Visconti* **(2026)**.

Il suo lavoro viene pubblicato nel **2023** sulla rivista tedesca *Kosmika.org* e nel **2024** a corredo dei versi di Lucio Pacifico nel volume *“Per l’artista è un dovere sperimentare”*. Oggi è regista di un documentario sull’esodo Romanì dall’India all’Europa, sviluppato con etnografi, linguisti e accademici internazionali.

Il programma Art Days-Napoli Campania

“Viaggio Dharmico – Verso la terza via” si inserisce nel programma di mostre di Art Days — Napoli Campania, che è il primo grande evento diffuso dedicato all'arte contemporanea in Campania, nato nel 2021. Con un programma articolato tra Agenda dell'Arte, Premi, Progetti Speciali e Public Program, coinvolge istituzioni pubbliche e private, spazi indipendenti, gallerie e artisti, creando una rete culturale attiva e partecipata su tutto il territorio regionale. A testimonianza della crescente rilevanza del progetto, anche per la V edizione ha ricevuto il Patrocinio del Comune di Napoli e il Matronato del museo Madre — Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee.

A chi è rivolto

Tutti

Date e orari

Inizio evento: venerdì 4 dicembre 2026 dalle 17:00 alle 20:00

Fine evento: venerdì 18 dicembre 2026 ore 18:00

Orari di visita: dal lunedì al sabato, dalle 9:00 alle 18:00.

Costi

Ingresso gratuito per l’inaugurazione.

Luogo

Antisale dei Baroni, Castel Nuovo – Maschio Angioino, Via Vittorio Emanuele III, Napoli.

Contatti dell’artista:

+393516546429

https://www.alessandrabovino.com/