COMUNICATO STAMPA

Cultura, che classe!

Al via la terza edizione del progetto promosso e finanziato dal Comune di Napoli che porta arte, teatro, cinema e musica in 31 istituti scolastici della città

In programma 11 percorsi laboratoriali rivolti a studenti di diverse fasce d'età

Al via la terza edizione di ***Cultura, che classe!***, il programma promosso e finanziato dal **Comune di Napoli** che avvicina le nuove generazioni alle arti e alla produzione culturale attraverso percorsi laboratoriali realizzati direttamente in **31 istituti scolastici** della città. L'edizione 2026-2027 prevede **11 progetti**, selezionati attraverso l'avviso pubblico *Cultura Napoli*, e coinvolge **13 testimonial** provenienti dal mondo del teatro, del cinema, della musica e dell'arte contemporanea.

L'iniziativa si inserisce tra le principali azioni di promozione culturale del Comune di Napoli e si rivolge al mondo della scuola, con l'obiettivo di stimolare la creatività e la partecipazione attiva degli studenti, valorizzarne i talenti e rafforzare il loro legame con il territorio. Avviato nel 2024 con percorsi dedicati alle arti sceniche e audiovisive, il programma ha successivamente ampliato la propria offerta laboratoriale alla musica e alle pratiche museali. Nelle prime due edizioni sono stati realizzati complessivamente 27 progetti, coinvolgendo ogni anno oltre 30 istituti scolastici. Tra i protagonisti, musicisti, scrittori, attori e registi come Maurizio Capone, Maurizio de Giovanni, Lino Musella e Luciano Melchionna, che hanno preso parte alle attività e incontrato gli studenti.

Per la sua terza edizione, *Cultura, che classe!* propone un programma multidisciplinare che intreccia linguaggi artistici, esperienze e territori differenti. Quattro gli ambiti tematici: **arte partecipata e installazioni collettive**, **teatro di comunità**, **corti sociali** e **musica urbana**. Anche quest'anno il progetto si avvale della partecipazione di personalità della scena culturale e artistica: gli **Arteteca**, **Giulio Baffi**, il duo **Giovanna Bianco e Pino Valente**, **Francesco Di Leva**, **Peppe Lanzetta**, **Fiorenzo Madonna**, **Antonella Morea**, **Valerio Morigi**, **Gaetano Raiola**, **Patrizia Rinaldi**, **Giovanna Sannino** e **Maddalena Stornaiuolo**, che accompagneranno gli studenti nei laboratori, condividendo competenze ed esperienze professionali.

Le attività proseguiranno fino a giugno 2027 e culmineranno nella **presentazione pubblica dei risultati dei percors**i: performance teatrali e sonore, restituzioni artistiche, proiezioni cinematografiche e incontri aperti alle comunità scolastiche e alla cittadinanza. Occasioni di condivisione che porteranno anche fuori dalle aule il lavoro svolto dagli studenti, valorizzando la scuola come luogo di produzione culturale e rafforzando il dialogo tra le nuove generazioni e la città.

IL PROGRAMMA:

LABORATORI DI ARTE PARTECIPATA E INSTALLAZIONI COLLETTIVE

- **ARTOTECA DIFFUSA. OPERE IBRIDE, MAPPE AFFETTIVE E PAESAGGI SONORI**
  Novembre 2026 – maggio 2027
  A cura di: Aporema ETS e Mus-e Napoli
  Testimonial: Patrizia Rinaldi
  Istituti coinvolti*:* I.C. 10° "Alpi – Levi", I.C. 17° "Angiulli", I.C. 55° "Piscicelli – Maiuri"
  Il progetto punta sulla creazione di opere ibride, tra arte visiva e musica,realizzate interamente con materiali di recupero, ideate dagli studenti a partire dall'esplorazione del proprio quartiere e delle memorie del territorio di appartenenza.

- **TRAME. TESSITURE FANTASTICHE**
  Gennaio – maggio 2027
  A cura di: Teatringestazione e Arte°Grado
  Testimonial: Giovanna Bianco e Pino Valente
  Istituti coinvolti: I.S. "A. Casanova", I.S. "Galiani – da Vinci", Liceo classico statale "Vittorio Emanuele II – Garibaldi", Polo umanistico Liceo "A. Genovesi".
  Fili, stoffe, materiali di recupero ed elementi elettronici sono gli ingredienti del progetto, che si ispira alle "Leggende napoletane" di Matilde Serao per la realizzazione di un'installazione performativa.

- ***P.A.C.E. – Percorso dell'Arte della Cittadinanza Europea***
  Gennaio – maggio 2027
  A cura di: NOI@EUROPE ETS
  Testimonial: Valerio Morigi
  Istituti coinvolti: I.C. 83° "Porchiano Bordiga", I.I.S. "G. Siani", I.S.I.S. "E. Caruso"
  Attraverso la produzione artistica e la riflessione sui valori europei, il progetto mira a sviluppare nei giovani una maggiore consapevolezza dei temi della cittadinanza, dell'uguaglianza e della libertà.

LABORATORI DI TEATRO DI COMUNITÀ

- **LEVANTE. TEATRO AD EST**
  Novembre 2026 – marzo 2027
  A cura di: Associazione N:EA
  Testimonial: Fiorenzo Madonna
  Istituti coinvolti: I.C. 46° "Scialoja – Cortese – Rodinò", I.C. 88° "E. De Filippo", Liceo statale "Don Lorenzo Milani"
  Attraverso laboratori di teatro e di scenografia, il progetto promuove finalità inclusive e di rafforzamento della coesione sociale in tre scuole dei quartieri Ponticelli e San Giovanni a Teduccio.

- **ECHI DI QUARTIERE. VITE DA QUI!**
  Novembre 2026 – marzo 2027
  A cura di: Associazione Primo Aiuto
  Testimonial*:* Peppe Lanzetta
  Istituti coinvolti: I.C. 5° "E. Montale", I.C. 61° "Sauro – Errico – Pascoli", I.C. 87° "Pertini – Don Guanella"
  I ricordi, le esperienze e le trasformazioni del quartiere diventano materia scenica nell'ambito del progetto, ideato per accompagnare i giovani in un percorso di valorizzazione dell'identità territoriale.

- **DOVE LA TERRA RICORDA**
  Novembre 2026 – marzo 2027
  A cura di: Nuovo Teatro Sanità ETS
  Testimonial*:* Giovanna Sannino
  Istituti coinvolti: I.C. 91° "Minniti", I.I.S.S. "F. S. Nitti", I.S. 40° "A. Gentileschi"
  La memoria del bradisismo nei Campi Flegrei attraverso le testimonianze degli abitanti di Bagnoli, che sono raccolte dagli studenti partecipanti al progetto per trasformarle in testi teatrali.

- **LA CITTÀ INVISIBILE. TEATRO, CARCERE, MEMORIA, COMUNITÀ**
  Gennaio – marzo 2027
  A cura di: APS P.E.R.SUD
  Testimonial: Giulio Baffi e Antonella Morea
  Istituti coinvolti: I.S.I.S. “E. Caruso”, I.T.I. “A. Righi”, Liceo classico statale “G. B. Vico”
  Ispirandosi a “Le città invisibili” di Italo Calvino, il progetto guida gli studenti in un’indagine sulla memoria del territorio attraverso l’osservazione di tradizioni, mestieri e usi in via di estinzione.

- **LIBERI PER VOLARE**
  Gennaio – marzo 2027
  A cura di: NEST – Napoli Est Teatro ETS
  Testimonial: Francesco Di Leva
  Istituti coinvolti: I.C. “V. da Feltre – Sarria Monti”, I.S.I.S. “Archimede”, I.T.T. “M. Curie”
  Il progetto si configura come un laboratorio teatrale, durante il quale gli studenti intervistano gli abitanti dell’area di Napoli Est per trasformare le loro storie e memorie in drammaturgia.

LABORATORI DI CORTI SOCIALI

- **NUOVO CINEMA SECONDIGLIANO**
  Novembre 2026 – maggio 2027
  A cura di: Marotta e Cafiero Editori SRL
  Testimonial: Maddalena Stornaiuolo
  Istituti coinvolti: I.C. “Savio – Alfieri”, I.C. 5° “E. Montale”, I.C. 61° “Sauro – Errico – Pascoli”
  Il progetto mette i ragazzi dietro e davanti alla macchina da presa, trasformando le loro idee, le esperienze e i sogni in cortometraggi originali, dedicati ai quartieri di Scampia e Secondigliano.

- **VISIONI LIBERE**
  dal 2 dicembre 2026 al 25 marzo 2027
  A cura di: Liberass APS
  Testimonial: Arteteca
  Istituti coinvolti: I.C. 72° “Palasciano”, I.C. “F. Russo”, I.C. “M. Troisi”
  Attraverso il linguaggio cinematografico, gli studenti sono accompagnati in un percorso formativo diviso in più fasi: esplorazione dei temi, scrittura, formazione tecnica, produzione e post produzione.

LABORATORI DI MUSICA URBANA

- ***AMMUIN – AMBIENTI MUSICALI URBANI INEDITI AL BORGO***
  Dicembre 2026 – giugno 2027
  A cura di: Fondazione Terzoluogo ETS
  Testimonial: Gaetano Raiola
  Istituti coinvolti: I.C. 29° “Miraglia – Sogliano”, I.C. “Gabelli – Colletta”, IT.I. “A. Volta”
  Voci, rumori, ritmi e silenzi urbani sono al centro del progetto ideato come un percorso creativo per gli studenti, che danno vita a un dialogo originale tra strumenti ad arco e tecnologie digitali.