Al di Là della Visione 2026 - VI Edizione

Programma

Martedì 17 novembre

Auditorium di Bagnoli

09:30 Accoglienza pubblico
10:00 Saluti istituzionali
10:30 Proiezione: “Io non mi fermo” (di Federico Tocchella, Alice Lia, Italia, 2026, 30’)
a seguire: incontro con i registi
11:30 Dimostrazione doppiaggio cinematografico con Marianna Liguori

Fondazione Circolo Artistico Politecnico ETS

15:30 Proiezione cortometraggi in concorso
“VivaCity” (di Fernanda Giulia Bulgarelli Santos, Brasile, 2026, 14’)
“Catalog of a Homeless City” (di Diogo Cunha, Portogallo, 2025, 16')
“The Cathedral” (di Raphaella Dhayaa, Jean-Marie Montangerand, Francia / Spagna, 2026, 14’)
“Fame” (di Alessandro Ragosta, Italia, 2024, 10’)
17:00 Contest Università/Accademie di Cinema: proiezione corti selezionati e premiazione
18:00 Proiezione documentario lungo in concorso di Architettura
modera Antonella Iovino
“Ugo La Pietra. Sistema disequilibrante” (di Lucio La Pietra, Italia, 2026, 71')
20:30 Saluti istituzionali - presentazione di Valerio Caprara
a seguire: proiezione per il ciclo “Cinema di ieri, cinema di oggi”
“Paris, Texas” (di Wim Wenders, Germania Ovest / Francia / Regno Unito, 1984, 147’)
Versione restaurata dalla Cineteca di Bologna

Mercoledì 18 novembre

Auditorium di Bagnoli

09:30 Accoglienza pubblico
10:00 Proiezione: “Il ragù“ (di Enzo Morzillo, Italia, 2026, 14’)
11:00 Contest scuole superiori: presentazioni progetti selezionati e premiazione
11:30 Dimostrazione set cinematografico con Pandora Film Center

Fondazione Circolo Artistico Politecnico ETS

15:30 Proiezione cortometraggi in concorso
“Silent Cinema” (di Krste Gospodinovski, Macedonia, 2025, 16’)
“Cinema Royal” (di Ilias Khlifat, Marocco / Stati Uniti, 2026, 9’)
“Rebel Flowers” (di Roberta Pia De Angelis, Italia, 2026, 18’)
18:00 Proiezione documentario lungo in concorso di Architettura
modera Antonella Iovino
“Two Chairs” (di Natasha Klimchuk, Italia, 2025, 74’)
20:30 Saluti istituzionali - a seguire:
proiezione per il ciclo “Cinema di ieri, cinema di oggi”
“Essi vivono” (di John Carpenter, USA, 1988, 94’) - Versione restaurata da Filmclub Distribuzione
in collaborazione con Minerva Pictures e Rarovideo Channel

Cinema Filangieri

20:00 Saluti istituzionali - a seguire:
presentazione libro: “Opera prima” di Romano Montesarchio (Martin Eden Edizioni)
Incontro con Alberto Palmiero, vincitore del Premio D’Alatri 2026,
presentazione di Valerio Caprara e interventi di Gianluigi Osteri e Monica Brancaccio
Proiezione: “Tienimi presente” (di Alberto Palmiero, Italia, 2026, 78’)
premio come Miglior Opera prima alla Festa del Cinema di Roma 2025, sezione Freestyle

Giovedì 19 novembre

Cinema Filangieri

09:30 Accoglienza pubblico

10:00 Proiezione: “La caparra” (di Francesco Mucci, Italia, 2024, 16’)
a seguire: incontro con il cast

11:30 Dimostrazione di montaggio con Giuliano Caprara

15:30 Proiezione cortometraggi in concorso
“Oltre la collina” (di Andrea Maddalena Bernardi, Italia, 2025, 12’)
“The Temple of Kinetic Resonance” (di Nick Stevenson, Nuova Zelanda, 2026, 17')
“Closing Hour” (di Tim Smink, Olanda, 2024, 9')
“The Blind Man” (di Rémy Xu, Francia, 2026, 3’)

16:30 Presentazione progetti ABANA - Corso di Cinema e Audiovisivo di Luigi Barletta

18:00 Proiezione documentario lungo in concorso di Architettura
modera Antonella Iovino
“Can Beauty Heal Us?” (di Alexandre Humbert, Yunni Cho, Belgio / Svizzera, 2026, 51')

20:00 Saluti istituzionali - a seguire:
Presentazione libro: “Sotto la cipria. Segreti, confessioni e verità nascoste. Il Casanova di Federico Fellini”, di Gianfranco Angelucci, Edizioni Sabinae, 2026
Incontro con l’autore, modera Valerio Caprara
Proiezione per il ciclo “Cinema di ieri, cinema di oggi” - presentazione di Valerio Caprara
“Il Casanova di Federico Fellini” (di Federico Fellini, Italia, 1976, 155’)

Venerdì 20 novembre

Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore

Refettorio

09:30 Accoglienza pubblico

10:00 Proiezione: “Lost Twinkle” (di Giulia Ruglio, Italia, 2026, 5’)
a seguire: incontro con la regista

11:00 Dimostrazione cinema d'animazione con Control Zeta Lab

15:00 Proiezione cortometraggi in concorso
“Il senso della terra” (di Simone Massi, Alessandro Ingaria, Italia, 2026, 14')
“Via Bellezza 11” (di Giuseppe Cardacci, Italia, 2025, 18’)
“Capsule” (di Renato Novaes, Victor Lopes, Graziely Marinho (YU), Julia Mungo, Selena Souza, Nataly Fernanda, Brasile, 2026, 14’)
“Depression” (di Young Chan Jeon, Corea del Sud / Stati Uniti, 2026, 6’)

16:30 Proiezione lungo fiction in concorso: “Squali” (di Daniele Barbiero, Italia, 2025, 94’)

20:00 Saluti istituzionali - a seguire:
Premiazione film in concorso
Incontro con Paolo Genovese, modera Valerio Caprara
Proiezione: “Incantesimo napoletano” (di Paolo Genovese, Luca Miniero, Italia, 2002, 82’)

Sala del Capitolo

09:30-12:00 / 14:30-17:30 Evento Città Metropolitana di Napoli: “Il Sole Sei Tu”
Giornata di incontri dedicati alle donne, in particolare alle vittime di violenza, che, attraverso lo strumento del coaching, intendono condurre le partecipanti alla scoperta delle risorse interiori, al rafforzamento dell'autostima e allo sviluppo del potenziale personale.

Corridoio di San Tommaso

16:30 Proiezione: “La città macchina” (di Dario Biello, Italia, 2024, 65’)
a seguire: incontro con il regista, modera Antonella Iovino

18:00 Incontro: “Transforming Places, Creating Experiences. Da infrastrutture, spazi culturali e patrimoni storici a luoghi di emozione, incontro e memoria.” - Esplorazione sull'architettura di Dame Zaha Hadid attraverso tre progetti: Napoli Afragola Station, MAXXI e Romeo Hotel di Roma.
Interventi degli architetti Fulvio Wirz e Mariagrazia Lanza, modera Antonella Iovino.

Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta

19:00 Evento musicale: "Architetture Invisibili - L'Amour: viaggio nel cinema tra musica e parole"
Un'esperienza in cui le immagini si trasformano in suoni, la musica diventa racconto e le emozioni prendono forma, dando vita a un'architettura invisibile fatta di suggestioni, ricordi e immaginazione. Un viaggio emozionale attraverso le grandi melodie del cinema, dove musica, immagini e parole si incontrano e si intrecciano.

Lucilla Ferraiolo - Pianoforte
Marina Mega - Mezzosoprano
Monica Brancaccio - Voce narrante

Sabato 21 novembre

Castel Capuano

Sala dei Busti

18:30 Cerimonia di premiazione
ospiti: Fabrizio Bentivoglio, Sergio Castellitto, Matilde Gioli, Edoardo Leo, Valentina Lodovini
moderazione degli incontri: Valerio Caprara