SACRO SUD

A cura di: BlackTarantella
Direzione artistica di: Enzo Avitabile

ENZO AVITABILE IN SACRO SUD (Napoli)

A inaugurare l'edizione 2026 di Sacro Sud sarà **Enzo Avitabile** con il suo omonimo progetto musicale. A vent'anni dalla pubblicazione dell'album che porta lo stesso titolo, il cantautore e compositore partenopeo propone un concerto acustico concepito come un viaggio interiore alla ricerca delle radici della spiritualità. Un percorso musicale che muove dai suoni antichi per approdare a Marianella, piccolo borgo della periferia napoletana che diede i natali a Sant'Alfonso Maria de' Liguori, il più napoletano dei santi e il più santo dei napoletani. Sul palco, accanto ad Avitabile, **Emidio Ausiello** (tamburi a cornice), **Giuseppe Di Donna** (chitarra napoletana) e **Marco Pescosolido** (violoncello).

13 dicembre 2026, ore 20:00

Basilica di San Pietro ad Aram
Via Santa Candida 4, Napoli

COMUNE DI NAPOLI

cultura napoli

natale a napoli

LA MUSICA È UN LAMPO
Incontro con Stefano Senardi

Stefano Senardi, tra i più importanti discografici e direttori artistici italiani, si racconta nell'incontro La musica è un lampo. A partire dall'omonima autobiografia, edita da Fandango Libri, Senardi ripercorre le tappe di una vita e di una carriera segnate, sin dall'infanzia, dalla passione per la musica. Amicizie, ricordi, aneddoti e storie inedite si intrecciano in un racconto personale che attraversa il mondo della musica italiana. Con la partecipazione straordinaria di **Enzo Avitabile**.

15 dicembre 2026, ore 18:00

Palazzo Cavalcanti - Casa della Cultura
Via Toledo 348, Napoli

DUDUKNER ENSEMBLE (Armenia)

Il terzo appuntamento di Sacro Sud vede in scena il **Dudukner Ensemble**, quartetto fondato nel 1998 da Georgy Minasov, virtuoso del duduk, che ha contribuito alla riscoperta della tradizione musicale armena di epoca medievale. Dopo la scomparsa del fondatore, l'ensemble è guidato dal nipote **Georgi Minasyan.** Completano la formazione **Aram Movsisyan, Artak Asatryan** e **Gagik Hakobyan**. Il repertorio spazia dalla musica sacra armena alla tradizione musicale degli ashugh, fino ai canti popolari.

16 dicembre 2026, ore 20:00

Chiesa di Santa Maria di Donnaregina Nuova
Largo Donnaregina, Napoli

NOUREDDINE KHOURCHID ET LES DERVICHES TOURNEURS DE DAMAS (Siria)

Espressione di una tradizione religiosa che unisce ricerca spirituale, canto e danza, lo spettacolo propone un'esperienza suggestiva, sospesa tra cielo e terra, attraverso canti inshâd, invocazioni, preghiere, elogi al Profeta e poesie sufi. Il gruppo siriano, guidato da **Noureddine Khourchid**, figlio dello sceicco della confraternita sufi Shâdhiliyya di Damasco, riunisce sei cantori (munshid) della stessa confraternita e tre dervisci danzanti appartenenti alla Mawlawiyya.

18 dicembre 2026, ore 20:00

Chiesa di Santa Maria di Donnaregina Nuova
Largo Donnaregina, Napoli

CHERIFA KERSIT (Marocco)

Conosciuta come la poetessa del Medio Atlante, **Cherifa Kersit** è una delle grandi voci della musica amazigh marocchina, profondamente radicata nella cultura del suo territorio e capace di attraversare confini, lingue e tradizioni. Il suo repertorio affonda le radici nel tamawayt, forma poetica e vocale tipica dell'Atlante centrale, aprendosi a esplorazioni musicali interculturali. Sul palco, accanto alla cantante originaria di Khénifra, **Aziz Aarim** (lotar), **Salah Maroufi** (bendir) e **Abdellaziz Harcha** (bendir).

20 dicembre 2026, ore 20:00

Chiesa di Santa Maria di Donnaregina Nuova
Largo Donnaregina, Napoli

INCARNATION (Cambogia-Francia)

A chiudere la settima edizione di *Sacro Sud* sarà *Incarnation*, performance che riunisce il musicista e creatore sonoro francese **Mathias Delplanque** e le danzatrici classiche khmer guidate da **Chap Chamroeunmina**, prima ballerina del Balletto Reale della Cambogia. Presentato per la prima volta nel 2025 al Museo Nazionale delle Arti Asiatiche – Guimet di Parigi, lo spettacolo trae ispirazione dalle sculture dell'antica arte khmer, dando vita a un dialogo tra danza, musica e memoria scultorea. Un viaggio fuori dal tempo, tra l'inanimato e l'animato, ai confini tra il sacro e la sperimentazione artistica.

Sono previste 4 performance a intervalli di 25 minuti l'una dall'altra.

27 dicembre 2026, ore 18:00

Castel Nuovo (Maschio Agioino) - Sala dei Baroni
Via Vittorio Emanuele III, Napoli

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.
Le prenotazioni apriranno sulla piattaforma Eventbrite nella settimana precedente a ciascun appuntamento.

COMUNE DI NAPOLI

cultura napoli

natale a napoli