

## AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli 2026"

### FAQ

#### **Argomento: Tipologia di soggetti destinatari e requisiti di ammissibilità soggettiva**

**D:** *Un'associazione con sede in Puglia, può partecipare in qualità di capofila all'Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli 2026"?*

**R:** *Ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso, i soggetti destinatari dell'Avviso sono "tutti i soggetti giuridici di diritto privato, con esclusione delle persone fisiche, delle imprese individuali. Sono esclusi tutti gli enti pubblici. Possono presentare domanda di partecipazione, a titolo esemplificativo e non esaustivo: società, associazioni (culturali, di promozione sociale, di volontariato e altre tipologie associative), enti del Terzo Settore, consorzi, cooperative, fondazioni, istituti di cultura, organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS), imprese costituite in forma societaria e altri soggetti giuridici privati in possesso dei requisiti previsti dal presente Avviso".*

L'art.4, relativo all'A.T.S. (Associazione Temporanea di Scopo), prevede inoltre che:

*1) Più soggetti giuridici singoli, in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente Avviso, potranno candidare in solido a finanziamento una proposta progettuale a condizione che si assumano l'impegno a costituirsi in ATS prima della sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 15 dell'Avviso pubblico. A tal fine dovranno trasmettere al Comune di Napoli, assieme alla proposta progettuale candidata a finanziamento, apposita scrittura privata di assunzione d'impegno, contenente tutti gli elementi elencati al successivo paragrafo 4.*

*2) la costituenda ATS, una volta ammessa a finanziamento la proposta progettuale, dovrà essere formalizzata mediante atto notarile e registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente;*

*3) il Comune di Napoli, acquisito l'atto costitutivo dell'ATS, sottoscriverà la Convenzione con quest'ultima (rappresentata per la firma dal legale rappresentante del soggetto che ha avuto il mandato di Capofila).*

*L'ATS risulterà essere in solido beneficiaria del contributo; 4) l'Atto Costitutivo dell'ATS dovrà, inoltre, riportare espressamente i seguenti elementi:*

- *lo scopo che dovrà essere circoscritto alla realizzazione delle attività previste nella proposta progettuale candidata a finanziamento, a tal fine dovrà essere citato il titolo dell'Avviso pubblico e del progetto;*
- *la ripartizione delle attività tra i partner a tal fine dovrà essere indicata, in valore percentuale, la quota di attività in capo a ciascun partner, tenendo conto delle specifiche degli artt.5 e 6;*
- *il Capofila, che dovrà necessariamente essere il soggetto che gestirà la quota maggiore di attività, a cui verrà conferito mandato ad intrattenere ogni rapporto con il soggetto finanziatore in nome e per conto degli altri soggetti associati. (...)"*.

Si ricorda, inoltre, che **tutte le attività dovranno realizzarsi del territorio cittadino della città di Napoli**, secondo le seguenti modalità:- presso il Complesso Monumentale di San Domenico esclusivamente nelle giornate del 26, 27 e 28 novembre 2026;- per il Concerto di Capodanno, nella giornata del 29 dicembre 2026;- nelle dieci Municipalità del Comune di Napoli, nel periodo compreso tra l'08 dicembre 2026 e il 10 gennaio 2027. Alla luce di quanto sopra, è possibile partecipare all'Avviso Pubblico in forma singola sia in forma associata mediante A.T.S., purché la proposta progettuale sia realizzata integralmente nel territorio cittadino della città di Napoli e nel rispetto delle condizioni previste dall'Avviso.

## **Argomento: Articolazione e tipologia di interventi**

**D:** *Con riferimento all'Avviso Pubblico in oggetto, relativamente alla Linea di Indirizzo 3 – “ALTRI NATALI”, si chiede se la rassegna di almeno 3 (tre) diversi eventi possa prevedere una commistione tra eventi teatrali e musicali, ad esempio mediante la realizzazione di 1 spettacolo teatrale e 2 esibizioni musicali.*

*Si chiede, inoltre, se siano ammissibili eventi che prevedano la contaminazione tra le diverse forme di spettacolo, quali, a titolo esemplificativo, il “Musical” o spettacoli teatrali accompagnati da esecuzioni musicali dal vivo da parte di artisti presenti nella location prescelta.*

**R:** Ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso pubblico:

### **Per la Linea di Indirizzo 3 – “ALTRI NATALI”**

- **breve rassegna di almeno 3 (tre) diversi eventi** di spettacolo musicale, teatrale e/o tersicoreo oppure di contaminazione tra generi ispirati ai temi di cui all'art. 2 da svolgersi in una o più sedi a scelta del soggetto proponente nel territorio del Comune di Napoli;
- lo svolgimento della breve rassegna per una durata **di almeno 3 (tre) giorni, anche non consecutivi, nel periodo compreso tra l'08 dicembre 2026 e il 10 gennaio 2027**;
- lo svolgimento della breve rassegna presso una o più sedi individuate dal soggetto proponente, situate in una delle dieci municipalità del Comune di Napoli. Qualora siano previste più sedi, tutte dovranno essere ubicate esclusivamente nell'ambito della medesima Municipalità del Comune di Napoli, individuata in modo univoco nella proposta progettuale, a pena di esclusione;
- per ogni evento proposto, almeno due opzioni temporali differenti e comunque comprese nel periodo tra 08 dicembre 2026 al 10 gennaio 2027, per consentire al Comune di articolare il calendario delle iniziative evitandone l'eccessiva concentrazione. Il Comune di Napoli, al fine di garantire un'equa distribuzione territoriale degli eventi ed evitare sovrapposizioni, si riserva la facoltà di individuare, tra le due date alternative proposte per ciascun evento, quella ritenuta più idonea ai fini della programmazione complessiva della rassegna.

Pertanto, la rassegna può comprendere eventi di diversa tipologia, anche combinando spettacoli teatrali ed esibizioni musicali, nonché eventi caratterizzati dalla contaminazione tra generi, quali, a titolo

esemplificativo e non esaustivo il Musical o spettacoli teatrali con accompagnamento e/o esecuzione musicale dal vivo, purché siano configurabili come almeno 3 diversi eventi di spettacolo.

Resta fermo il rispetto delle ulteriori condizioni previste dall'art. 5 dell'Avviso

**D:** *Nell'ambito della rassegna Altri Natali 2026, è possibile proporre un progetto che contenga qualche spettacolo già presentato in forma di Reading in rassegne da voi finanziate negli anni scorsi, ma riallestito in coerenza con la nuova proposta e il nuovo spazio scelto.*

**R:** Ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso Pubblico *“Nella proposta progettuale non potranno essere inserite attività culturali ed iniziative già finanziate a qualunque titolo dal Comune di Napoli”.*

L'art. 1 dell'Avviso stabilisce che, *“La rassegna **"Altri Natali"**, da realizzarsi nelle dieci Municipalità del territorio della città di Napoli, si inserisce inoltre nel contesto della straordinaria visibilità internazionale che accompagnerà Napoli nel percorso di avvicinamento all'America's Cup 2027. In tale prospettiva, il mare costituisce il filo conduttore della programmazione culturale e il principale elemento identitario della rassegna.*

*Il legame tra il Natale a Napoli e l'America's Cup si radica infatti nella comune centralità del mare quale elemento identitario della città: da un lato il presepe napoletano, che da secoli rappresenta il mondo includendo la dimensione portuale e mercantile; dall'altro la competizione velica internazionale, che trasforma il Golfo di Napoli in un palcoscenico globale. Il mare diventa così simbolo di connessione tra passato e presente, tra culture, comunità e territori, custode di storie, leggende, memorie e tradizioni condivise. Porti e coste si trasformano in luoghi di narrazione, scoperta e meraviglia, nei quali arte, solidarietà e cultura si intrecciano, dando vita a un ideale "presepe diffuso" che dal centro storico si estende al waterfront e racconta Napoli come città aperta, accogliente e proiettata verso il Mediterraneo.*

*In tale cornice, le proposte progettuali riferite alla rassegna **"Altri Natali"** dovranno sviluppare, anche in chiave contemporanea, il tema del rapporto tra **Natale, città e mare**, valorizzando il patrimonio culturale e identitario di Napoli attraverso di spettacoli musicali, teatrali e/o coreici oppure di contaminazione tra generi ispirati alle tradizioni marinare, alle storie del Mediterraneo, alle comunità del mare e ai valori dell'accoglienza, della solidarietà e del dialogo tra i popoli.”*

Alla luce di quanto sopra richiamato, si rappresenta che la definizione dei contenuti artistici e culturali della proposta progettuale rientra nella piena autonomia ideativa del soggetto proponente, il quale è chiamato a elaborare e presentare un progetto coerente con gli indirizzi, le finalità e le tematiche individuate dall'Avviso. Pertanto, sarà cura del soggetto proponente sviluppare la propria proposta secondo la specifica visione artistica e progettuale prescelta, purché la stessa risulti chiaramente riconducibile al tema del rapporto tra **Natale, città e mare** e ai valori, agli elementi identitari e agli obiettivi culturali espressamente indicati nell'Avviso pubblico.

## **Argomento: Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione**

**D:** *Nel piano economico del bando “Natale a Napoli 2026”, è possibile inserire entrambe le voci C1 – Direzione artistica e C2 – Direzione organizzativa riferite alla stessa persona, prevedendo due distinti compensi e relative buste paga, in mesi differenti (es. novembre e dicembre)?*



**R:** Sì, lo stesso prestatore può svolgere attività differenti sul progetto e la sua prestazione lavorativa andrà imputata alla voce di costo a cui afferisce la prestazione. Pertanto, nel caso di un prestatore che svolge sia attività di direzione artistica che di direzione organizzativa, il compenso ricevuto per la prima attività andrà imputato alla voce "C.1 – Direzione artistica" e quello ricevuto per la seconda attività alla voce "C.2 - Direzione organizzativa". Nel caso di lavoratore dipendente (che riceve una busta paga) se le due attività saranno svolte in due mensilità differenti verranno retribuite su due diverse buste paga.

**D:** *Dove è possibile reperire la modulistica per partecipare all'Avviso pubblico "Natale a Napoli 2026"?*

**R:** La modulistica relativa all'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici nel quadro dell'iniziativa **"Natale a Napoli 2026"** è disponibile al seguente link: <https://www.comune.napoli.it/novita/avviso-pubblico-per-la-selezione-di-proposte-progettuali-e-lassegnazione-di-contributi-per-eventi-e-rassegne-nellambito-di-natale-a-napoli-2026/>