

MOVIMENTALE - Festival di danza e video arte
luglio - dicembre 2026

VIDEO DANZA IN CONCORSO

1- 4 luglio | Cortile ingresso Museo di Capodimonte

Proiezione dei video in concorso.

PROGRAMMA PERFORMANCE

Site specific performance da **La parabola dei Ciechi di Bruegel il Vecchio**
di Marianna Moccia/FUNA

Date: 3 e 4 luglio 2026 ore 20.00

Luogo: Parco di Capodimonte – Palazzina dei Principi

Site specific performance da **La Maddalena di Tiziano**
di Francesco Marilungo/ KÖRPER

Date: 3 e 4 luglio 2026 ore 21.00

Luogo: Cortile del Museo lato Belvedere

Site specific performance da **Atalanta e Ippomene di Guido Reni**
di Emma Cianchi/ ARTGARAGE

Date: 23 e 24 luglio 2026 ore 20.00

Luogo: Parco di Capodimonte – Palazzina dei Principi

Site specific performance da **Apollo e Marsia di Ribera**
di Linus Jansner

Date: 23 e 24 luglio 2026 ore 21.00

Luogo: Cortile del Museo lato Belvedere

Site specific performance da **Ercole al Bivio di Annibale Carracci**
di Igor x Moreno

Date: 14 e 15 novembre 2026 doppia replica ore 17.00 ore 18.00

Luogo: Museo di Capodimonte - Salone delle Feste

Site specific performance da **La Caduta dei Giganti di Filippo Tagliolini**
di Antonello Tudisco/INTERNO 5

Date: 12 e 13 dicembre doppia replica ore 17.00 ore 18.00

Luogo: Museo di Capodimonte - Salone delle Feste

MOVIMENTALE_Lab

Corpo, architetture, prospettive

a cura di Sara Lupoli

Date: 30 giugno, 1 e 2 luglio 2026 ore 11.00 – 14.00

Luogo: Cortile interno del Museo lato Belvedere

Descrizione: Laboratorio per danzatori e attori professionisti

Corpo Sensibile

a cura di Chiara Alborino/Scuola elementare del Teatro – Conservatorio Popolare per le Arti della Scena

Date: 30 giugno, 1 e 2 luglio 2026 ore 15.00 – 18.00

Luogo: Spazio antistante Palazzina Colletta – Parco di Capodimonte

Descrizione: Laboratorio di danza inclusiva rivolto a persone con e senza disabilità

2 luglio 2026

Sharing aperto di entrambi i laboratori - Spazio antistante Palazzina Colletta - Parco di Capodimonte:

Corpo Sensibile ore 18.00

Corpo, architettura, prospettive ore 18.30

Corpo e paesaggio

A cura di Paolo Rosini

Date: 20, 21 e 22 luglio 2026 ore 11.00 – 14.00

Luogo: Cortile interno del Museo lato Belvedere

Descrizione: Laboratorio per danzatori e attori professionisti sul rapporto tra corpo e ambiente

Corpo e nature

a cura di Marina Rippa/f.pl. femminile plurale

Date: 20, 21 e 22 luglio 2026 ore 16.00 – 19.00

Luogo: Spazio antistante Palazzina Colletta – Parco di Capodimonte

Descrizione: Pratiche performative basate su ascolto, respirazione e movimento

22 luglio 2026

Sharing aperto di entrambi i laboratori - Spazio antistante Palazzina Colletta - Parco di Capodimonte:

Corpo e nature ore 18.00

Corpo e paesaggio ore 18.30

MOVIMENTALE_Lab

Corpo, architetture, prospettive

a cura di Sara Lupoli

Date: 30 giugno, 1 e 2 luglio 2026 ore 11.00 – 14.00

Luogo: Cortile interno del Museo lato Belvedere

Descrizione: Laboratorio per danzatori e attori professionisti

Sara Lupoli Artista e performer, sviluppa progetti che intrecciano corpo, spazio e pratiche collettive. La sua ricerca si concentra sulla costruzione di azioni performative attraverso processi condivisi.

Corpo Sensibile

a cura di Chiara Alborino/Scuola elementare del Teatro – Conservatorio Popolare per le Arti della Scena

Date: 30 giugno, 1 e 2 luglio 2026 ore 15.00 – 18.00

Luogo: Spazio antistante Palazzina Colletta – Parco di Capodimonte

Descrizione: Laboratorio di danza inclusiva rivolto a persone con e senza disabilità

Chiara Alborino Coreografa e formatrice, sviluppa una ricerca orientata alle pratiche inclusive e partecipative. Il suo lavoro mette al centro il corpo come strumento di relazione e comunicazione, favorendo l'accesso ai linguaggi della danza contemporanea.

2 luglio 2026

Sharing aperto di entrambi i laboratori - Spazio antistante Palazzina Colletta - Parco di Capodimonte:

Corpo Sensibile ore 18.00

Corpo, architettura, prospettive ore 18.30

Corpo e paesaggio

a cura di Paolo Rosini

Date: 20, 21 e 22 luglio 2026 ore 11.00 – 14.00

Luogo: Cortile interno del Museo lato Belvedere

Descrizione: Laboratorio per danzatori e attori professionisti sul rapporto tra corpo e ambiente

Paolo Rosini

Artista e performer, sviluppa una ricerca sul rapporto tra corpo e paesaggio, esplorando le relazioni tra ambiente naturale e presenza umana attraverso pratiche immersive.

Corpo e nature

a cura di Marina Rippa/f.pl. femminile plurale

Date: 20, 21 e 22 luglio 2026 ore 16.00 – 19.00

Luogo: Spazio antistante Palazzina Colletta – Parco di Capodimonte

Descrizione: Pratiche performative basate su ascolto, respirazione e movimento

Marina Rippa

Autrice, attrice e regista, è fondatrice della compagnia f.pl. femminile plurale. Il suo lavoro si basa su pratiche partecipative e processi di creazione condivisa con forte impatto sociale.

22 luglio 2026

Sharing aperto di entrambi i laboratori - Spazio antistante Palazzina Colletta - Parco di Capodimonte:

Corpo e nature ore 18.00

Corpo e paesaggio ore 18.30

INFO

Gli eventi di luglio sono a ingresso gratuito, previa prenotazione, scrivendo a movimentalefestival@gmail.com

R.A.R.E. Comunicazioni

Roberto Paolo Ormanni | +39 3287549352 | r.ormanni@gmail.com

Francesco d'Agnese | + 39 3314640716 | dagnesefrancesco@gmail.com