

maggio dei monumenti



EBBRA DI LUCE, FOLLE DI COLORI

PRISMI
Incontri e workshop
Dal 2 al 31 maggio 2026

“PRISMI” INCONTRI, LABORATORI E WORKSHOP

Date: dal 2 al 31 maggio 2026

Organizzazione: GRAF Srl

Municipalità 1, 2, 3, 4, 7, 10

Napoli si offre allo sguardo come un palinsesto cromatico in cui la luce non si limita a illuminare, ma modella la materia. Il colore diventa così un tramite sensibile tra epoche e mondi anche lontani, talvolta opposti. “Prismi” esplora il colore come evento che fonda e struttura l’esperienza della città. Il programma indaga le sue trasformazioni - il rifrangersi, il duplicarsi, il moltiplicarsi della luce nella percezione - intrecciando discipline e pratiche della materia cromatica: dal timbro musicale alle sinestesie poetiche, dalle teorie della visione ai colori simbolici, dagli spettri delle stelle ai prismi della pietra, fino al negativo fotografico e alla luce come nutrimento.

Per informazioni: maggiodeimonumenti26@gmail.com

Prenotazioni: [culturacomunedinapoli.eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Le prenotazioni aprono il lunedì per gli appuntamenti della settimana.

Gli appuntamenti in programma:

- **CROMA**

LABORATORIO DI POESIA CONTEMPORANEA CON READING PUBBLICO FINALE

A cura di: Bernardo De Luca e Carmen Gallo

Il laboratorio, curato dai poeti Bernardo De Luca e Carmen Gallo, propone un percorso di poesia contemporanea articolato in cinque incontri dedicati a riflessione, scrittura e lettura, ispirati al tema dei colori. Attraverso testi della tradizione italiana e straniera, il laboratorio intreccia discussione critica e pratica creativa, esplorando le dimensioni tematiche, simboliche e metaforiche del colore. Centrale sarà il lavoro sulla scrittura individuale, in un contesto di confronto che invita a mettere in discussione gli stereotipi e a cercare una voce originale e consapevole. Rivolto a un massimo di 10 partecipanti, il percorso si sviluppa in incontri teorico-pratici e si conclude con un reading finale aperto al pubblico.

Date: martedì 12 maggio dalle ore 17.00 alle 19.00; mercoledì 13 maggio dalle ore 16.00 alle 18.00; martedì 19 maggio dalle ore 17.00 alle 19.00; martedì 26 maggio dalle ore 18.00 alle 20.00.

Indirizzo: Palazzo Cavalcanti – Casa della Cultura (Via Toledo, 348 – 80134 Napoli)

Reading finale: mercoledì 27 maggio dalle ore 18.00 alle 20.00 al Riot Studio (Via San Biagio dei Librai, 39 – 80138 Napoli)

Modalità di partecipazione: invio candidatura, con lettera motivazionale e portfolio, all’indirizzo workshop@ladoc.it entro e non oltre l’8 maggio 2026.



- **TEORIA**

SEMINARIO PERIPATETICO DI FILOSOFIA

1. Massimo Adinolfi: *Sul Bianco*

«Noi non dipingiamo blu su blu o giallo su giallo o bianco su bianco: casomai dipingiamo bianco o meglio diamo una superficie integralmente bianca, totale, eliminando ogni fenomeno superfluo». In questa frase c'è il cuore teorico degli *achromes* di Manzoni. Ma perché l'arte contemporanea arriva a dipingere un simile bianco? Siamo dinanzi a una scelta artistica, a una semplice provocazione, oppure l'insignificanza di quel bianco, privo di qualunque splendore, in qualche modo ci riguarda?

Data: domenica 10 maggio, alle ore 11.00

Indirizzo: Museo Madre (Via Luigi Settembrini, 79 – 80139 Napoli)

2. Dario Giugliano: *Giallo Napoli, filosofia e storia di un colore*

Il colore giallo è molto presente nella città di Napoli per ragioni geologiche e geografiche, legate alla presenza del tufo, del Vesuvio e della caldera flegrea. Questi fattori si riflettono poi in specifiche tendenze culturali, dall'architettura alla decorazione architettonica e all'arte in generale. L'intervento riflette sul nesso tra il giallo e la città (non è un caso che ne esista una variante chiamata proprio giallo Napoli), per cercare di penetrare nell'essenza dei colori in generale.

Data: domenica 17 maggio, alle ore 11.00

Indirizzo: Galleria Borbonica (Via Domenico Morelli, 61 – 80121 Napoli)

3. Gennaro Carillo: *Edipo a colori*

In Omero, così come nei tragici e in Platone, i colori sono tra le espressioni più efficaci delle passioni umane e assumono un valore metaforico del tutto peculiare. Non è secondario, inoltre, il loro uso formulare. Un solo esempio: per Omero, l'aurora ha sempre le «dita rosate». Si potrebbe dire meglio?

Data: domenica 24 maggio, alle ore 11.00

Indirizzo: Museo MANN (Piazza Museo, 19 – 80135 Napoli)

4. Massimo Donà: *La luce e le tenebre. Da Goethe a Melville*

Con Goethe l'apparente luminosità ed evidenza dei colori viene concepita come effetto di un cuore di tenebra, di una guerra che vede contrapposti il bianco e il nero, poli di una opposizione originaria ma impossibile. E i colori non sarebbero altro che la rifrazione di questo inganno. Secondo questa visione, il gioco cromatico nasconde e custodisce (come gli imbellettamenti di una prostituta) la putrida carcassa di una verità insostenibile, e forse, per questo, invisibile allo sguardo?

Data: domenica 31 maggio, alle ore 11.00

Indirizzo: Bosco di Capodimonte (Porta Piccola, Via Miano – 80131 Napoli)

Prenotazione su culturacomunedinapoli.eventbrite.com

- **L'USO DEL COLORE COME MEZZO ESPRESSIVO**
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

A cura di: Luigi Spina

Il laboratorio, condotto dal fotografo Luigi Spina, propone una riflessione accessibile ma rigorosa su bianco e nero e colore nella fotografia. Tradizionalmente associati a modi diversi di interpretare il reale — sintesi ed essenzialità da un lato, ricchezza del visibile dall'altro — vengono qui riletti come strumenti complementari, scelti in base all'intenzione espressiva. Attraverso esempi tratti dalla storia della fotografia e dal proprio percorso artistico, Spina mostrerà come dal lavoro sul bianco e nero ci si possa aprire al colore. I partecipanti lavoreranno con una fotocamera a banco ottico analogica, sperimentando un ritmo più lento e consapevole dello sguardo. Con supporti istantanei, ciascun partecipante realizzerà ritratti a colori degli altri membri del gruppo, sperimentando il rapporto tra tecnica, scelta formale e relazione interpersonale. Il risultato sarà una "tavolozza" umana, mappa cromatica che restituisca in forma visiva l'esperienza condivisa delle due giornate di laboratorio.

Date: sabato 16 e 23 maggio dalle ore 9.30 alle 13.00

Indirizzo: Palazzo Cavalcanti – Casa della Cultura (Via Toledo, 348 – 80134 Napoli)

Modalità di partecipazione: invio candidatura con lettera motivazionale all'indirizzo workshop@ladoc.it entro e non oltre l'8 maggio 2026.

- **MATERIA**
VISITE NEGLI ATELIER DEL COLORE

A cura di: Lorella Starita

1. **La forma e il colore. Visita all'atelier di Giuseppe Pirozzi**

Lo scultore napoletano Giuseppe Pirozzi (Napoli 1934), protagonista dell'arte a Napoli fin dagli anni cinquanta del Novecento, apre le porte del suo studio. Tra opere in gesso, bronzo, terracotta, sculture gioiello, disegni, schizzi e strumenti di lavoro, i visitatori avranno il privilegio di osservare l'artista al lavoro e di ascoltare dalla sua voce il racconto di una lunga e vivace attività, caratterizzata da una profonda e moderna riflessione sul senso della materia e della forma. La visita prosegue poi con l'atelier di Ellen G. per scoprire il mondo incantato dei suoi collages.

Data: sabato 2 maggio, alle ore 10.00 e alle ore 11.15

Indirizzo: Palazzo dei Principi di Cimitile (Via Santa Teresa degli Scalzi, 76 – 80135 Napoli)



2. *Segno, materia, colore. Visita alla casa studio di Bruno Starita*

Per avvicinarsi all'arte dell'incisione e al suo rapporto con la materia e i valori cromatici, si propone un incontro nella casa che ospitò l'ultimo studio di Bruno Starita (Napoli 1933-2010), che conserva tutti gli strumenti di lavoro dell'artista: dal tavolo per l'incisione diretta agli utensili per quella indiretta e per l'inchiostatura fino ai torchi. Dopo una breve presentazione dell'opera di Starita e delle fasi di lavorazione di un'incisione, l'incontro si concluderà con la tiratura di una stampa.

Data: sabato 9 maggio, alle ore 10.30 e alle ore 12.00

Indirizzo: Associazione per la Grafica Contemporanea Bruno Starita (appuntamento a Via Francesco Saverio Correrà, angolo Via Pessina – 80135 Napoli).

3. *Il segreto dell'Oro Bianco al Real Bosco di Capodimonte*

Le porte dell'Istituto Caselli si aprono per un appuntamento esclusivo: un viaggio nel tempo che dalla Real Fabbrica del 1743 arriva fino all'attuale Polo delle Arti, per mostrare come la tradizione della porcellana di Capodimonte continui a vivere ancora oggi. I visitatori saranno guidati in una narrazione performativa che svela le fasi di creazione di un manufatto. Il momento culminante vedrà un docente realizzare dal vivo un petalo di porcellana ispirato al disegno di Filippo Palizzi.

Data: sabato 16 maggio, alle ore 10.30

Indirizzo: Istituto Superiore "Caselli" (appuntamento a Porta Miano, ingresso del Real Bosco di Capodimonte, Via Miano – 80131 Napoli)

4. *Fare spazio con materia e colore*

L'Accademia di Belle Arti di Napoli apre le porte della Scuola di Decorazione per un incontro tra la città e le attività dei laboratori. I partecipanti potranno osservare, interagire e sperimentare direttamente i processi del fare artistico. Un'occasione per condividere un'esperienza collettiva di lavoro tra materia e colore, in cui "fare spazio" diventa un modo concreto di progettare.

Data: sabato 23 maggio, alle ore 10.00

Indirizzo: Accademia di Belle Arti di Napoli (Via Santa Maria di Costantinopoli, 107 – 80138 Napoli)

5. *La materia che regala il colore*

La bottega di Gino Ramaglia - fondata dalla nonna negli anni Trenta e oggi portata avanti dai figli Enzo e Marco - non è solo un negozio di colori, ma una vera fucina della creatività. Situata vicino all'Accademia di Belle Arti di Napoli, è da generazioni un punto di riferimento per allievi e maestri e conserva ancora antichi pigmenti, utilizzati prima della diffusione dei colori in tubetto. La visita sarà l'occasione per scoprire le origini e l'evoluzione del colore, raccontate da Lorella Starita insieme ai fratelli Ramaglia, e per assistere al compiersi della sua "magia" grazie all'artista Aniello Scotto.

Data: sabato 30 maggio, alle ore 10.00 e alle ore 11.30

Indirizzo: Gino Ramaglia Belle Arti (Via Broggia, 9/10 – 80138 Napoli)

Prenotazione su culturacomunedinapoli.eventbrite.com

- **COSMO**

CICLO DI CONFERENZE SCIENTIFICHE DIVULGATIVE

1. Sfumature d'infinito

Conversazione scientifica dell'astronomo Vincenzo Della Corte, dal titolo *"Viaggiatori Galattici e come catturarli! Lo strano caso di 3I/Atlas"*, seguita da osservazioni ai telescopi con gli astronomi di Capodimonte, in collaborazione con l'Unione Astrofili Napoletani.

Data: venerdì 8 maggio, alle ore 20.30

Indirizzo: Osservatorio Astronomico di Capodimonte (Salita Moiarriello, 16 - 80131 Napoli)

2. I colori delle stelle

Laboratorio scientifico creativo per bambini *"Astrokids"*, per conoscere i segreti della luce, seguito da osservazioni del Sole ai telescopi con gli astronomi di Capodimonte. Età consigliata: 7-12 anni. Massimo 2 accompagnatori per ogni bambino.

Data: sabato 23 maggio, alle ore 10.30

Indirizzo: Osservatorio Astronomico di Capodimonte (Salita Moiarriello, 16 - 80131 Napoli)

3. Dai colori, la vita. Frontiere della biologia extraterrestre

Conferenza-spettacolo che unisce il racconto astronomico di Giovanni Covone al violoncello di Artan Tauzi, trasformando l'astrobiologia in un'esperienza coinvolgente. Come cercare la vita su pianeti irraggiungibili? A parlarci è la luce: nei suoi colori si nascondono informazioni sulle atmosfere e, forse, tracce indirette della vita. Ospitato nel Planetario di Città della Scienza, lo spettacolo guida il pubblico in un'esperienza immersiva tra stelle e pianeti lontani, per esplorare una delle domande più affascinanti della scienza: siamo soli nell'universo?

Data: domenica 24 maggio, alle ore 18.30

Indirizzo: Planetario di Città della Scienza (Via Coroglio, 57/104 – 80124 Napoli)

4. Dal cosmo al maggio: un cielo di colori

Conversazione scientifica di Gabriele Franzese, ricercatore dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte, dal titolo *"Marte a colori: quando il pianeta rosso era blu"*, seguita da osservazioni di Giove ai telescopi con gli astronomi di Capodimonte.

Data: venerdì 29 maggio, alle ore 17.00

Indirizzo: Osservatorio Astronomico di Capodimonte (Salita Moiarriello, 16 - 80131 Napoli)

5. La luce prigioniera

Conversazione sulla genesi chimico-fisica del colore nei solidi naturali, accompagnata dall'osservazione dei campioni della collezione del museo di mineralogia dell'Università Federico II, che mostrano come la struttura cristallina "filtra", orienta e imprigiona la luce.

Data: sabato 30 maggio, alle ore 11.00

Indirizzo: Real Museo Mineralogico (Via Mezzocannone, 8 – 80134 Napoli)

Prenotazione su culturacomunedinapoli.eventbrite.com

- **SCENA**

WORKSHOP DI TEATRO SU CORPO E RECITAZIONE

A cura di: Cecilia Lupoli e Imma Villa

Il teatro è il luogo della verità. L'oscurità non nasconde, ma incide: dà definizione al gesto e alla voce, rendendo reale ciò che si manifesta. Dall'ombra prende forma l'essere. È in questo vuoto che la parola diventa carne.

I due incontri di pratica scenica con Cecilia Lupoli e Imma Villa propongono un'immersione fisica e sonora nella lingua viscerale di "Scannasurice" di Enzo Moscato. Un lavoro concreto per abitare lo spazio. Smarrire l'abitudine del quotidiano per riscoprirsi qui, ora, in ascolto. Abitare il nero come dimensione che lascia affiorare ciò che è celato. Emergere e occupare il silenzio con la sola forza dello sguardo e del respiro. Abitare il suono per scoprire come il ritmo della parola ne crei il senso e ne liberi i riverberi più inauditi.

Date: domenica 10 e 17 maggio dalle ore 10.30 alle 14.00 e dalle 15.30 alle 17.00

Indirizzo: Teatro Elicantropo (Vico Gerolamini, 3 – 80138 Napoli)

Modalità di partecipazione: invio candidatura e lettera motivazionale all'indirizzo promozione@teatroelicantropo.com entro e non oltre l'8 maggio 2026.

Gli eventi speciali:

- **I COLORI DI UN VINO**

VISITA AL VIGNETO TERRAZZATO DELL'AZIENDA VINICOLA MOCCIA AD AGNANO

Con: Giacomo Petrarca, Gennaro e Raffaele Moccia

Un percorso dalla vigna al calice, per scoprire come si fa il vino e come si impara a capirlo. Quanti sono i colori di un vino? Dire rosso, bianco, rosato o *orange* non basta. I suoi colori nascono da vite, suolo, radice, tenacia, fortuna: una tavolozza unica che ogni vignaiolo impara a conoscere. Ad Agnano, tra zolfo e pomici, questa tavolozza dà vita a vini di luce.

Si consiglia di indossare scarpe comode, adatte a un percorso in salita in area agricola. Al termine è prevista una degustazione.

Date: sabato 16 maggio dalle ore 11.00 alle 14.00

Indirizzo: Azienda Agricola Agnanum (Via Agnano Astroni, 24 – 80125 Napoli)

Prenotazione su culturacomunedinapoli.eventbrite.com

- **COLORI MINIATI**

I CODICI ANTICHI DELLA BIBLIOTECA DEI GIROLAMINI

Con: Andrea Mazzucchi

Nel suggestivo scenario della Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini, uno dei più preziosi scrigni librari della città, Andrea Mazzucchi guiderà il pubblico alla scoperta dei codici miniati medievali e rinascimentali, mettendo in luce la ricchezza dei colori e il loro significato simbolico. Il blu dell'oltremare illumina le figure sacre, il rosso di cinabro e minio scandisce iniziali e dettagli, mentre l'oro in foglia riflette la luce divina. Accanto a questi, il verde della malachite richiama la natura, la porpora il potere, e il bianco e il nero costruiscono equilibri e contrasti di composizione. Attraverso un percorso narrativo e visivo, i partecipanti potranno avvicinarsi a codici rari e scoprire come il colore non sia mero ornamento, ma linguaggio simbolico capace di trasmettere significati profondi.

Date: lunedì 25 maggio alle ore 16.30

Indirizzo: Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini (Via Duomo, 142 – 80138 Napoli)

Prenotazione su culturacomunedinapoli.eventbrite.com

- **AZZURRO**

STORIE DI UNA CITTÀ E DI UNA SQUADRA

Con: Roberto Limoncelli e Licia Granello

Un dialogo tra Roberto Limoncelli, collezionista, e Licia Granello, giornalista, ripercorre la storia del Napoli attraverso una selezione di biglietti di partita. Ogni biglietto dà vita a un racconto: partite, stagioni, epoche, sentimenti condivisi. La collezione privata si apre così alla città come archivio visivo e affettivo, capace di restituire la storia azzurra attraverso le sue immagini più minute.

Date: sabato 23 maggio alle ore 17.00

Indirizzo: Palazzo Cavalcanti - Casa della Cultura (Via Toledo, 348 - 80134 Napoli)

Prenotazione su culturacomunedinapoli.eventbrite.com

- **FOTOFONIE**

IL SUONO COME LUCE, VIBRAZIONE, MATERIA

A cura di: Giuseppe Esposito, Giulio Nocera, Domenico Napolitano

In un passaggio del suo intervento TED dal titolo *“The Enchanting Music of Sign Language”* (2015), la musicista sorda Christine Sun Kim afferma che «il suono può essere sentito in maniera tattile, o esperito in maniera visiva, o addirittura essere solo un’idea». Partendo dalla suggestione che l’ascolto non avvenga solo con le orecchie, l’incontro passa in rassegna le esperienze di sperimentazione e ricerca che hanno messo al centro la dimensione materiale, corporea e visiva del suono. Un viaggio nella diversità sensoriale che, negli ultimi decenni, ha trovato nella ricerca musicale elettroacustica uno dei suoi più vivaci e radicali ambiti di esplorazione.

Date: domenica 24 maggio, ore 21.00

Indirizzo: Auditorium Novecento (Via Enrico De Marinis, 4 – 80141 Napoli)

Prenotazione su culturacomunedinapoli.eventbrite.com