



## I solisti dell'Ensemble presso l'Archivio

Il secondo appuntamento in collaborazione con l'Archivio di Stato di Napoli, previsto per **sabato 23 maggio alle ore 12** presso la Sala Filangieri, ha ancora una volta, sul format del precedente, l'intento di promuovere i talenti dell'Ensemble tanto come solisti quanto come professori d'orchestra, e prevede un programma molto complesso che ruota attorno alla figura di Dmitri Shostakovich di cui si celebra il centovesimo anniversario dalla nascita.

In apertura, viene eseguito il **Concerto per oboe e violino in do minore BWV 1060** di Johann Sebastian Bach, uno dei principali modelli tra i tanti anche dello stesso Shostakovich, con solisti l'oboista **Manuel Molinario**, già vincitore nel 2021 del Premio del Conservatorio Cimarosa di Avellino, e la violinista **Laura Esposito**.

Seguirà l'esecuzione de **Il vecchio castello** dai **Quadri di un'esposizione** di Modest Mussorgsky, brano che anticipa già alcuni stilemi del jazz del secolo successivo, e un'improvvisazione jazzistica per tromba, eseguita dal giovane **Francescopio Sandulli**, diplomato presso il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno e attivo come trombetta presso l'Orchestra Giovanile di Roma.

Chiuderà la mattinata l'omaggio a Shostakovich, uno dei compositori più amati dal pubblico, con il **Concerto per pianoforte, tromba e orchestra d'archi in do minore op.35**, composto nel 1933 e caratterizzato da non pochi innesti di melodie popolari e cinematografiche, soprattutto nei movimenti veloci. I solisti saranno ancora una volta **Francescopio Sandulli** alla tromba, e **Claudia Schirripa** al pianoforte, che ha già eseguito questo concerto a Biella il 22 ottobre 2025.

I biglietti sono prenotabili sul sito di eventbrite (<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-dsch-120-shostakovich-tra-bach-e-jazz-1988430549300>) o acquistabili in loco al prezzo di 9 euro.

*L'evento è realizzato grazie al sostegno del Ministero della Cultura e con il patrocinio del Comune di Napoli.*