



I solisti dell'Ensemble presso l'Archivio

L'Ensemble Mercadante presenta il primo dei due appuntamenti in collaborazione con l'Archivio di Stato di Napoli, che si terrà **sabato 16 maggio alle ore 12** presso la Sala Filangieri. Protagonisti della mattinata saranno i giovani musicisti dell'Ensemble sotto la direzione di **Benedikt Sauer**.

Il programma fonde composizioni di autori provenienti da tre grandi scuole musicali del Settecento, come quelle di Napoli, Mannheim e Vienna, e si pone l'obiettivo di evidenziarne i punti di contatto e le strette connessioni culturali che, già tre secoli fa, la loro musica era capace di creare. Si inizia con uno stimolante accostamento tra Napoli e Vienna: vengono, infatti, eseguiti in successione il **Concerto per violino in Si bemolle maggiore** di Giovan Battista Pergolesi, autore molto amato soprattutto alla corte imperiale di Vienna, ed il **Concerto per corno n.4 in Mi bemolle maggiore K.495** di Wolfgang Amadeus Mozart. I solisti saranno rispettivamente **Gianfrancesco Federico** al violino, diplomato al Conservatorio di Cosenza e già protagonista di collaborazioni con importanti istituzioni e sale da concerto quali l'Orchestra della Magna Graecia di Taranto, il Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania e la Smetana Hall di Praga, e **Mattia Abate** al corno, già partecipante al concorso per il posto di quarto corno presso istituzioni come il Teatro Verdi di Trieste o l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Segue un omaggio a Mannheim, le cui orchestre nel Settecento includevano un elevato numero di prime parti italiane. Vengono eseguite due composizioni della dinastia più rappresentativa della sua scuola musicale: il **Concerto per clarinetto in Si bemolle maggiore** di Johann Stamitz, e il primo movimento **Risolto** dal **Concerto per viola in Re maggiore op.1** di Carl Philipp Stamitz. Solisti di queste esecuzioni saranno rispettivamente il clarinetista **Giacomo Alfano**, primo clarinetto dell'Orchestra Pergolesi di Milano e Co-principal clarinet della Filarmonica Campana, ed il violista **Gabriele Catapano** già attivo anche nella Scarlatti Young di Napoli.

Chiude la mattinata l'esecuzione di uno dei più complessi concerti per pianoforte mozartiani, come il **n.12 in La maggiore K.414**, eseguito dal giovane talento del pianoforte **Gianantonio Frisone**, allievo del maestro Dario Candela sin dall'età di otto anni, e partecipante alla recente masterclass del maestro Nikolaj Lugansky promossa dall'Ensemble nel novembre scorso.

Il concerto si configura anche come l'occasione per valorizzare le capacità solistiche dei più giovani tra i talentuosi musicisti dell'Ensemble, e al tempo stesso per stimolarne un percorso autonomo anche come componenti di un'orchestra.

I biglietti sono prenotabili sul sito di eventbrite (<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-tre-scuole-napoli-mannheim-vienna-1988423518270>) o acquistabili in loco al prezzo di 9 euro.

L'evento è realizzato grazie al sostegno del Ministero della Cultura e con il patrocinio del Comune di Napoli.