

# maggio dei monumenti



## EBBRA DI LUCE, FOLLE DI COLORI

(IN)VISIBILI MONDI  
Il cinema di Kieślowski  
e Frammartino  
Dal 19 al 30 maggio 2026

## (IN)VISIBILI MONDI

Il cinema di Krzysztof Kieślowski e Michelangelo Frammartino

**Organizzazione:** Ladoc

**Municipalità 2**

- **KRZYSZTOF KIEŚLowski: SEGNI DI VITA  
RASSEGNA CINEMATOGRAFICA**

**Date:** dal 19 al 26 maggio 2026

**A cura di:** Armando Andria, Gina Annunziata, Salvatore Iervolino

**In collaborazione con:** Istituto Polacco di Roma e WFDiF (Documentary and Feature Film Studios)

“Un artista è qualcuno che sa. Io non faccio altro che utilizzare il mio mestiere per dividere i miei dubbi con gli spettatori”. **Krzysztof Kieślowski** ha rivolto la macchina da presa verso le domande e le fragilità umane, vicino agli irregolari e agli inadeguati, rappresentati con i registri differenti della tragedia, del dramma e della commedia, indagando la coscienza, il caso, il destino, lungo gli ultimi tre cruciali decenni del Novecento. Il suo lavoro rappresenta una delle esperienze più incisive del cinema europeo e mondiale, dai documentari realizzati tra la fine degli anni Sessanta e i primi anni Ottanta - “epifanie” della vita quotidiana della classe lavoratrice polacca: operai, contadini, soldati, schiacciati dal potere socialista - al passaggio al cinema di finzione, dove non abbandona ma rafforza il metodo dell’osservazione dell’esistenza, avvicinandosi come pochi alla profondità dell’animo umano.

Attraverso una selezione dei documentari brevi degli esordi, i primi capolavori (*Il cinemamatore*, *La doppia vita di Veronica*), una visione integrale del *Decalogo* e la *trilogia dei colori*, la retrospettiva rende omaggio a uno dei massimi maestri della storia del cinema a trent’anni esatti dalla sua scomparsa.

**Gli appuntamenti in programma:**

- **Martedì 19 maggio  
ore 21:30**

### **TRE COLORI - FILM BLU**

(*Trois couleurs: Bleu*, Francia/Polonia/Svizzera, 1993, 98’)

**Intervengono:** Małgorzata Furdal e Lorenzo Costantino, dell’Istituto Polacco di Roma

**Multicinema Modernissimo** (Via Cisterna dell’Olio, 49/59 – 80134 Napoli)



- **Venerdì 22 maggio**  
ore 19:00  
**SETTE DONNE D'ETÀ DIVERSA**  
(*Siedem kobiet w różnym wieku*, Polonia, 1979, 16')  
a seguire  
**TRE COLORI - FILM BIANCO**  
(*Trois couleurs: Blanc*, Francia/Polonia/Svizzera, 1994, 92')  
**Interviene:** Serafino Murri, critico e regista  
**CasaCinema** (Via Cisterna dell'Olio, 46 – 80134 Napoli)
  
- **Sabato 23 maggio**  
ore 19:00  
**SONO STATO UN SOLDATO**  
(*Byłem żołnierzem*, Polonia, 1971, 16')  
**RITORNELLO**  
(*Refren*, Polonia, 1972, 11')  
**LA RADIOGRAFIA**  
(*Przeswietlenie*, Polonia, 1974, 13')  
**TESTE PARLANTI**  
(*Gadajace glowy*, Polonia, 1980, 16')  
ore 20:30  
**IL CINEAMATORE**  
(*Amator*, Polonia, 1979, 112')  
**L'Asilo** (Vico Giuseppe Maffei, 4 – 80138 Napoli)
  
- **Domenica 24 maggio**  
ore 11.00  
**DECALOGO 1, 2, 3**  
(*Dekalog: jeden, dwa, trzy*, Polonia, 1989, 165')  
ore 15.00  
**DECALOGO 4, 5, 6, 7**  
(*Dekalog: cztery, pięć, sześć, siedem*, Polonia, 1989, 225')  
ore 20.00  
**DECALOGO 8, 9, 10**  
(*Dekalog: osiem, dziewięć, dziesięć*, Polonia, 1989, 170')  
**Sala Assoli** (Vico Lungo Teatro Nuovo, 110 – 80134 Napoli)

- **Martedì 26 maggio**

**ore 18.30**

**TRE COLORI - FILM ROSSO**

(*Trois couleurs: Rouge*, Francia/Polonia/Svizzera, 1994, 99')

**ore 21.00**

**LA DOPPIA VITA DI VERONICA**

(*La double vie de Véronique*, Francia/Polonia/Norvegia, 1991, 98')

**Interviene:** Michelangelo Frammartino, regista

**Sala Assoli** (Vico Lungo Teatro Nuovo, 110 – 80134 Napoli)

Film in lingua originale con sottotitoli italiani

**Prenotazione consigliata** su [culturacomunedinapoli.eventbrite.com](https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com)

Apertura prenotazioni: 11 maggio 2026

## **MICHELANGELO FRAMMARTINO: IL CINEMA COME PROGETTO**

### **Workshop per filmmaker under 35, proiezione e incontro**

**Date:** dal 25 al 30 maggio 2026

**In collaborazione con:** Museo Madre, Riot Studio, l'Asilo

**Con il sostegno di:** Fermento

Tra i cineasti più originali del panorama europeo contemporaneo, citato da Paul Schrader tra i registi di riferimento dello "Slow Cinema", **Michelangelo Frammartino** ha costruito in vent'anni un percorso radicale che interroga il rapporto tra immagine, corpo, paesaggio e tempo. La sua filmografia conta tre lungometraggi – *Il dono*, *Le quattro volte*, *Il buco* (Premio speciale della giuria a Venezia 2021), più l'installazione *Alberi* (2013) – in cui si evidenziano le influenze della videoarte, le riflessioni sullo spazio e la pratica che vengono dagli studi di architettura.

#### **Il workshop per filmmaker:**

Docente e mentor di giovani cineasti in diversi contesti internazionali, Frammartino tiene a Napoli un workshop di regia di 6 giorni, gratuito, rivolto a 10 filmmaker under 35, tra cui 4 residenti a Napoli, in cui condividerà il proprio processo progettuale in un dialogo aperto.

**Come partecipare:** invio candidatura tramite form entro e non oltre il 7 maggio al link <https://form.jotform.com/261065009117045>.

**Per informazioni:** [workshop@ladoc.it](mailto:workshop@ladoc.it); +39 3477245439

A margine del workshop due momenti aperti al pubblico: la proiezione de *Le quattro volte* al cinema Modernissimo e un talk al Museo Madre.

**Gli appuntamenti aperti al pubblico:**

- **Venerdì 29 maggio**  
**ore 21:30**  
**LE QUATTRO VOLTE**  
(Italia/Germania/Svizzera 2010, 88')  
**Interviene** il regista Michelangelo Frammartino  
**Multicinema Modernissimo** (Via Cisterna dell'Olio, 49/59 – 80134 Napoli)
- **Sabato 30 maggio**  
**ore 18:00**  
**UN FILM È UN ALBERO**  
Incontro con il regista Michelangelo Frammartino  
**Interviene:** Eva Fabbris, Direttrice del Museo Madre  
**Museo Madre** (Via Settembrini, 79 – 80139 Napoli)

**Prenotazione consigliata** su [culturacomunedinapoli.eventbrite.com](https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com)