



Area Consiglio Comunale

**Determinazione Dirigenziale senza impegno di spesa
n. 6 del 06.08.2026**

Oggetto: Concorso dal titolo *“Dietro Ogni Nome Nessun’Altra”* rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di primo grado presenti sul territorio del Comune di Napoli, finalizzato alla selezione di elaborati audiovisivi digitali a formato breve per esplorare, in occasione della celebrazione dell’80° anniversario dell’Assemblea Costituente e del primo voto delle donne in Italia, l’evoluzione della figura femminile nella società e il consolidamento dei principi di pari opportunità sanciti dalla Costituzione italiana e per realizzare una campagna di sensibilizzazione sul ruolo della donna.

Presa d’atto esito valutazione opere

La Responsabile dell'Area Consiglio comunale

Premesso che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 4 del 31.03.2026 avente ad oggetto “*Concorso dal titolo “Dietro Ogni Nome Nessun’Altra” rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di primo grado presenti sul territorio del Comune di Napoli, finalizzato alla selezione di elaborati audiovisivi digitali a formato breve per esplorare, in occasione della celebrazione dell’80° anniversario dell’Assemblea Costituente e del primo voto delle donne in Italia, l’evoluzione della figura femminile nella società e il consolidamento dei principi di pari opportunità sanciti dalla Costituzione italiana e per realizzare una campagna di sensibilizzazione sul ruolo della donna. Approvazione Avviso Pubblico*” dell’Area Consiglio comunale, è stata promossa la quarta edizione del Concorso “*Dietro Ogni Nome Nessun’Altra*” e approvato il relativo schema di avviso pubblico;
- in data 02.04.2026, a mezzo PEC se ne dava comunicazione agli istituti scolastici secondari di primo grado ricadenti nel territorio del Comune di Napoli;
- l’art. 4, comma 1, dell’avviso pubblico allegato alla Determinazione Dirigenziale n. 4/2026 prevede che “*1. Gli Istituti secondari di primo grado del territorio comunale che intendono partecipare al presente concorso, dovranno compilare il modulo di partecipazione allegato al presente avviso ed inviare la domanda entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 29/05/2026 (...)*”.

Considerato che, come da risultanze della Relazione istruttoria a firma del Responsabile del Procedimento, entro il termine ultimo suindicato hanno presentato istanza di partecipazione, corredata della documentazione prevista dall’avviso pubblico, i seguenti istituti scolastici:

N.	Nome istituto scolastico	Protocollo in ingresso	Num. Opere trasmesse
1	IC 71 Aganoor Marconi NAIC8CK00C	PG 571856 del 20/05/2026	1
2	ICS 78 Cariteo Italico NAIC8CX00G	PG 584966 del 25/05/2026	1
3	IC 57 San Giovanni Bosco NAIC8A500P	PG 591463 del 26/05/2026	18
4	IC Savio Alfieri NAOC8CK00C	PG 596965 del 27/05/2026	2
5	SSS Viale delle Acacie NAMM607002	PG 602058 del 28/05/2026	1
6	IC 53 Gigante Neghelli NAIC8EQ001	PG 602152 del 28/05/2026	2
7	IC Giovanni Falcone NAIC8CP00G	PG 606670 del 29/05/2026	1
8	ICS 46 Scialoja – Cortese – Rodinò NAIC8EC00D	PG 606729 del 29/05/2026	1
9	IC Michelangelo Augusto NAICGT00P	PG 606791 del 29/05/2026	5
10	IC Massimo Troisi	PG 606844 del 29/05/2026	3

	NAIC8BD00D		
11	IC Moscati D'Acquisto NAIC8DG006	PG 606941 del 29/05/2026	1
12	IC Ilaria Alpi – Carlo Levi NAIC8ER00C	PG 626802 del 05/06/2026	-

Dato atto che:

- l'istanza di partecipazione dell'IC Alpi Levi, trasmessa a mezzo PEC in data 04.06.2026 alle ore 13:50 all'indirizzo di posta elettronica certificata: presidenzaconsiglio@pec.comune.napoli.it e acquisita con prot. n. PG/2026/626802 del 05.06.2026, risulta pervenuta oltre il termine ultimo previsto per l'invio delle domande;
- il numero totale di opere ammesse è pari a 36 (trentasei);
- giusta prot. n. PG/2026/661253 del 16.06.2026, le Commissioni, rispettivamente “*Istruzione e Famiglie*” e “*Sport e Pari Opportunità*”, venivano convocate in forma congiunta per il giorno 18.06.2026 in modalità “ibrida (in presenza o videoconferenza)” per discutere del seguente ordine del giorno: “Valutazione opere concorso DONNA-Dietro Ogni Nome Nessun'Altra 4^ edizione 2026”;
- in data 18.06.2026, si riuniva la Commissione di cui all'art. 5 dell'Avviso pubblico allegato alla Determinazione dirigenziale n. 4/2026 per scegliere tra le opere ammesse, ai sensi del citato art. 5, “*gli elaborati audiovisivi più significativi, considerando l'attinenza al tema proposto e l'originalità dei lavori*”;
- in pari data, al termine dei lavori, la predetta Commissione si riservava di approfondire ulteriormente la valutazione e di riunirsi in una successiva seduta congiunta per l'approvazione della graduatoria finale;
- giusta prot. n. PG/2026/756946 del 13.07.2026, le Commissioni, rispettivamente “*Istruzione e Famiglie*” e “*Sport e Pari Opportunità*”, venivano nuovamente convocate in forma congiunta per il giorno 15.07.2026 in modalità “ibrida (in presenza o videoconferenza)” per discutere del seguente ordine del giorno: “Redazione classifica definitiva opere concorso DONNA-Dietro Ogni Nome Nessun'Altra 4^ edizione 2026”;
- in data 15.07.2026, la Commissione ex art. 5 deliberava di premiare tutte le scuole partecipanti, senza ordine di preferenza o di classifica, dando atto dei risultati finali nella seguente tabella riepilogativa:

Istituto scolastico	Opere
IC 71 Aganoor Marconi NAIC8CK00C	Descrizione opera: <i>Audiovisivo in formato breve (reel) sulla conquista dei vari diritti da parte delle donne. “Siamo qui oggi per promuovere una società più giusta e equa, impegnandoci a superare quei muri invisibili che ancora ostacolano il pieno riconoscimento dei diritti delle donne. Nella nostra storia, un nastro rosso simboleggia questa lotta: un filo conduttore che unisce indissolubilmente il passato e il presente”.</i> Titolo: Il Filo della Parità: non un regalo ma un diritto conquistato Classi: 1F Studenti: Greta di Lorenzo, Assunta Tassari, Aurora Balido, Adele Moxedano, Ginevra di Mauro, Fortuna Rusciano.
ICS 78 Cariteo	Descrizione opera: <i>Riflessione sul ruolo che per troppo tempo la donna ha ricoperto all'interno di</i>

Italico NAIC8CX00G	<i>una società patriarcale. Attraverso un libero adattamento di “Casa di Bambola” di Henrik Ibsen, gli studenti hanno dato voce alla protagonista Nora, simbolo di tutte quelle donne che hanno lottato – e continuano a lottare – per conquistare la propria indipendenza, la propria identità e la propria libertà. Con questo lavoro teatrale, i ragazzi hanno voluto trasmettere un messaggio chiaro e attuale: ogni donna ha il diritto di scegliere per se stessa, di essere ascoltata, rispettata e riconosciuta come persona autonoma. Nessuno può più permettersi di trattare una donna come una bambola.</i> Titolo: Non sono una bambola Classi: 3A Studenti: tutta la classe
IC 57 San Giovanni Bosco NAIC8A500P	Descrizione opera: <i>Le donne hanno iniziato un percorso in un giorno, dove tutti sono stati chiamati per scegliere. E da quel giorno in poi hanno cambiato la loro vita: 2 GIUGNO 1946</i> Titolo: Voto alle donne Classe: 3B Studente: Miriam Silvestrino
IC Savio Alfieri NAOC8CK00C	Descrizione opere: <i>Le opere presentate sono n. 2 video nei quali si celebrano le donne che sono risultate determinanti nella storia. Si pone particolare attenzione ad alcuni articoli della Costituzione italiana e all'importanza che essa ha nella nostra quotidianità di cittadini e cittadine. Il progetto è risultato un importante momento inclusivo dal momento che ha visto la partecipazione di alunni speciali.</i> Classe: II F Studenti: intera classe
SSS Viale delle Acacie NAMM607002	Descrizione opera: reel Titolo: Le donne: voci, diritti e conquiste attraverso i secoli Classe: 3C Studente: tutta la classe
IC 53 Gigante Neghelli NAIC8EQ001	Descrizione opera: <i>Il reel è il frutto di riflessioni prodotte dagli alunni sull'80° anniversario del voto e in particolare del voto alle donne, con particolare focalizzazione sul concetto di uguaglianza e parità.</i> Titolo: Dietro ogni nome Classe: 3B Studente: Aida Alfieri, Lucas Amato, Serena Barrella, Francesca Barrella, Davide Caporicci, Alessia Carnevale, Alessandra Di Maio, Riccardo Falco, Sara Frattini, Gabriele Giacometti, Alessia Greco, Riccardo Lucoli, Felice Marzella, Daniele Mascia, Andrea Mauriello, Lorenzo Mauriello, Micaela Melandri, Lorenzo Minino, Giorgia Papaccio, Giuseppe Roberto.
IC Giovanni Falcone NAIC8CP00G	Descrizione opera: <i>Il progetto propone una riflessione critica sull'evoluzione della figura femminile nel corso del Novecento e dei primi decenni del Duemila, attraverso una rappresentazione visiva ispirata al mondo delle bambole da collezione. Ogni immagine raffigura una donna all'interno di una scatola-giocattolo, simbolo delle aspettative, degli stereotipi e dei ruoli imposti dalla società in diverse epoche storiche. Abiti, accessori e dettagli scenografici richiamano i modelli culturali dominanti di ciascun periodo, mettendo in evidenza le limitazioni, le oppressioni estetiche e sociali e la progressiva trasformazione dell'identità femminile. Il percorso visivo culmina con la liberazione dalla scatola, metafora dell'emancipazione e della conquista della</i>

	<i>libertà di espressione e autodeterminazione della donna contemporanea.</i> Titolo: Fuori dalla scatola Studente: alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado.
ICS 46 Scialoja Cortese Rodinò NAIC8EC00D	Descrizione opera: <i>Un lungo percorso verso la piena eguaglianza, fatto di passi dapprima strascicati, lenti, resi gravi dal peso portato sulle spalle; poi, via via, sempre più veloci, affrettati, tesi, verso l'obiettivo che prima sembrava irraggiungibile ma che prende forma con colori e movenze diverse. Rappresentare in pochi istanti quello che è un desiderio, un diritto inalienabile, scegliere DOVE andare. E COME andarci. Per quel che riguarda con chi, beh, questo verrà dopo. Ma nel frattempo, il segnale che vogliono mandare è chiaro e forte: QUANTI PASSI ANCORA?!?</i> Titolo: Quanti passi ancora?!? Classe: 2A/2B (Rodinò) – 3B (Cortese) Studente: Sophie Novellino, Maria Rosaria Esposito, Morena Lisa Rocco, Giuseppe Cirella, Marianna Aversano, Gioia Rosaria Della Porta, Christian Blandi, Ciro Fabbicino, Raffaella Pirillo, Francesca Pia Esposito.
IC Michelangelo Augusto NAIC8GT00P	Descrizione opera: <i>reel che mostra il cambiamento del ruolo della donna nel tempo in Italia.</i> Titolo: Perché i diritti delle donne non finiscano mai Classe: 2C Studenti: Rosaria Cangiano, Serena Esposito, Samuele Savarese, Vittoria Maresca, Antonio Piscone, Francesco Vespa, Elisa Perez, Giorgia Beneduci.
IC Massimo Troisi NAIC8BD00D	Descrizione opera: <i>video</i> Titolo: Dal silenzio alla voce Classe: 3D Studente: Serena Rusciano
IC Moscati D'Acquisto NAIC8DG006	Descrizione opera: <i>l'elaborato vuole descrivere il percorso, la strada, la "scala", che le donne hanno intrapreso per la loro emancipazione, per avere pari diritti.</i> Titolo: SaliAMO... insieme, ancora. Classe: 3F-3G-1F-2D-3E Studente: Celentano Marta, La Vopa Miriam, De Vincenzo Jasmine, Zazzaro Giulia, Baccalà Giuseppina, Arcopinto Rebecca, D'Atri Assunta, Montuosi Vera.

Ritenuto necessario procedere a prendere atto degli esiti della valutazione de “*gli elaborati audiovisivi più significativi, considerando l’attinenza al tema proposto e l’originalità dei lavori*” da parte della Commissione di cui all’art. 5 dell’Avviso Pubblico allegato alla Determinazione dirigenziale n. 4/2026.

Attestato:

- che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Gaia Perrone, Funzionario amministrativo dell’Area Consiglio comunale;
- la regolarità e correttezza dell’attività amministrativa e contabile ai sensi dell’art. 147 bis, comma 1, del D. Lgs. 267/2000 e degli art. 13 comma 1, lett. b), e 17, comma 2, lett. a), del “Regolamento sul Sistema dei controlli interni” approvato con Deliberazione di C.C. n. 4 del 28/02/2013.

- l'assenza di situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, degli artt. 6 e 7 del D.P.R. 62/2013 e degli artt. 6 e 8 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 69 del 01/03/2024;
- che il presente documento contiene dati personali;
- che il presente atto non rientra in alcuna delle previsioni normative riportate nel P.I.A.O. approvato per il triennio 2026-28, alla *Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE – sezione 2.4: Rischi corruttivi e Trasparenza* e, pertanto, sarà pubblicato sul sito istituzionale nella sezione Albo Pretorio nonché in altre eventuali sezioni, ma non è oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito;

DETERMINA

1. di prendere atto dei lavori della Commissione di cui all'art. 5 dell'Avviso pubblico allegato alla Determinazione dirigenziale n. 4/2026, che ha deliberato di premiare tutte le scuole partecipanti, senza ordine di preferenza o di classifica ed individuato *“gli elaborati audiovisivi più significativi, considerando l'attinenza al tema proposto e l'originalità dei lavori”* e, pertanto, dei risultati finali del Concorso **“Dietro Ogni Nome Nessun'Altra”** IV edizione 2026, così come riportato nella seguente tabella riepilogativa:

Istituto scolastico	Opere
IC 71 Aganoor Marconi NAIC8CK00C	Descrizione opera: <i>Audiovisivo in formato breve (reel) sulla conquista dei vari diritti da parte delle donne. “Siamo qui oggi per promuovere una società più giusta e equa, impegnandoci a superare quei muri invisibili che ancora ostacolano il pieno riconoscimento dei diritti delle donne. Nella nostra storia, un nastro rosso simboleggia questa lotta: un filo conduttore che unisce indissolubilmente il passato e il presente”.</i> Titolo: Il Filo della Parità: non un regalo ma un diritto conquistato Classi: 1F Studenti: Greta di Lorenzo, Assunta Tassari, Aurora Balido, Adele Moxedano, Ginevra di Mauro, Fortuna Rusciano.
ICS 78 Cariteo Italico NAIC8CX00G	Descrizione opera: <i>Riflessione sul ruolo che per troppo tempo la donna ha ricoperto all'interno di una società patriarcale. Attraverso un libero adattamento di “Casa di Bambola” di Henrik Ibsen, gli studenti hanno dato voce alla protagonista Nora, simbolo di tutte quelle donne che hanno lottato – e continuano a lottare – per conquistare la propria indipendenza, la propria identità e la propria libertà. Con questo lavoro teatrale, i ragazzi hanno voluto trasmettere un messaggio chiaro e attuale: ogni donna ha il diritto di scegliere per se stessa, di essere ascoltata, rispettata e riconosciuta come persona autonoma. Nessuno può più permettersi di trattare una donna come una bambola.</i> Titolo: Non sono una bambola Classi: 3A Studenti: tutta la classe
IC 57 San Giovanni Bosco NAIC8A500P	Descrizione opera: <i>Le donne hanno iniziato un percorso in un giorno, dove tutti sono stati chiamati per scegliere. E da quel giorno in poi hanno cambiato la loro vita: 2 GIUGNO 1946</i>

	Titolo: Voto alle donne Classe: 3B Studente: Miriam Silvestrino
IC Savio Alfieri NAOC8CK00C	Descrizione opere: <i>Le opere presentate sono n. 2 video nei quali si celebrano le donne che sono risultate determinanti nella storia. Si pone particolare attenzione ad alcuni articoli della Costituzione italiana e all'importanza che essa ha nella nostra quotidianità di cittadini e cittadine. Il progetto è risultato un importante momento inclusivo dal momento che ha visto la partecipazione di alunni speciali.</i> Classe: II F Studenti: intera classe
SSS Viale delle Acacie NAMM607002	Descrizione opera: reel Titolo: Le donne: voci, diritti e conquiste attraverso i secoli Classe: 3C Studente: tutta la classe
IC 53 Gigante Neghelli NAIC8EQ001	Descrizione opera: <i>Il reel è il frutto di riflessioni prodotte dagli alunni sull'80° anniversario del voto e in particolare del voto alle donne, con particolare focalizzazione sul concetto di uguaglianza e parità.</i> Titolo: Dietro ogni nome Classe: 3B Studente: Aida Alfieri, Lucas Amato, Serena Barrella, Francesca Barrella, Davide Caporicci, Alessia Carnevale, Alessandra Di Maio, Riccardo Falco, Sara Frattini, Gabriele Giacometti, Alessia Greco, Riccardo Lucoli, Felice Marzella, Daniele Mascia, Andrea Mauriello, Lorenzo Mauriello, Micaela Melandri, Lorenzo Minino, Giorgia Papaccio, Giuseppe Roberto.
IC Giovanni Falcone NAIC8CP00G	Descrizione opera: <i>Il progetto propone una riflessione critica sull'evoluzione della figura femminile nel corso del Novecento e dei primi decenni del Duemila, attraverso una rappresentazione visiva ispirata al mondo delle bambole da collezione. Ogni immagine raffigura una donna all'interno di una scatola-giocattolo, simbolo delle aspettative, degli stereotipi e dei ruoli imposti dalla società in diverse epoche storiche. Abiti, accessori e dettagli scenografici richiamano i modelli culturali dominanti di ciascun periodo, mettendo in evidenza le limitazioni, le oppressioni estetiche e sociali e la progressiva trasformazione dell'identità femminile. Il percorso visivo culmina con la liberazione dalla scatola, metafora dell'emancipazione e della conquista della libertà di espressione e autodeterminazione della donna contemporanea.</i> Titolo: Fuori dalla scatola Studente: alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado.
ICS 46 Scialoja Cortese Rodinò NAIC8EC00D	Descrizione opera: <i>Un lungo percorso verso la piena eguaglianza, fatto di passi dapprima strascicati, lenti, resi gravi dal peso portato sulle spalle; poi, via via, sempre più veloci, affrettati, tesi, verso l'obiettivo che prima sembrava irraggiungibile ma che prende forma con colori e movenze diverse. Rappresentare in pochi istanti quello che è un desiderio, un diritto inalienabile, scegliere DOVE andare. E COME andarci. Per quel che riguarda con chi, beh, questo verrà dopo. Ma nel frattempo, il segnale che vogliono mandare è chiaro e forte: QUANTI PASSI ANCORA?!?</i> Titolo: Quanti passi ancora?!? Classe: 2A/2B (Rodinò) – 3B (Cortese) Studente: Sophie Novellino, Maria Rosaria Esposito, Morena Lisa Rocco,

	Giuseppe Cirella, Marianna Aversano, Gioia Rosaria Della Porta, Christian Blandi, Ciro Fabbricino, Raffaella Pirillo, Francesca Pia Esposito.
IC Michelangelo Augusto NAIC8GT00P	Descrizione opera: reel che mostra il cambiamento del ruolo della donna nel tempo in Italia. Titolo: Perchè i diritti delle donne non finiscano mai Classe: 2C Studenti: Rosaria Cangiano, Serena Esposito, Samuele Savarese, Vittoria Maresca, Antonio Piscone, Francesco Vespa, Elisa Perez, Giorgia Beneduci.
IC Massimo Troisi NAIC8BD00D	Descrizione opera: video Titolo: Dal silenzio alla voce Classe: 3D Studente: Serena Rusciano
IC Moscati D'Acquisto NAIC8DG006	Descrizione opera: l'elaborato vuole descrivere il percorso, la strada, la "scala", che le donne hanno intrapreso per la loro emancipazione, per avere pari diritti. Titolo: SaliAMO... insieme, ancora. Classe: 3F-3G-1F-2D-3E Studente: Celentano Marta, La Vopa Miriam, De Vincenzo Jasmine, Zazzaro Giulia, Baccalà Giuseppina, Arcopinto Rebecca, D'Atri Assunta, Montuosi Vera.

2. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa né diminuzione di entrata e non ha riflessi sulla situazione patrimoniale dell'Ente;
3. di assicurare la massima diffusione a tutti gli istituti scolastici secondari di primo grado partecipanti.

Si allegano – quali parti integranti del presente atto – i seguenti documenti:

Allegato 1) Verbale n. 1 del 18.06.2026 della Commissione ex art. 5 dell'Avviso Pubblico "Concorso Dietro Ogni Nome Nessun'Altra";

Allegato 2) Verbale n. 2 del 15.07.2026 della Commissione ex art. 5 dell'Avviso Pubblico "Concorso Dietro Ogni Nome Nessun'Altra".

Sottoscritta digitalmente
**dalla Responsabile dell'Area Consiglio
comunale**
*Lucia Di Micco**

** La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D. lgs. 7/03/2005 n. 82 e ss. mm. ii. (CAD). Il presente provvedimento è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli.*