

I PROGETTI DI "SCENARI"

- **BIRDLAND'S TALES - INCONTRI D'AUTORE**

Dal 1 al 15 aprile

A cura di: Associazione culturale Luna di Seta

Letteratura

Info: 338.9143925 | massimopiccicolo@libero.it

Tre appuntamenti concepiti come "puntate" di una serie dal vivo, che intreccia narrazione, musica e dialogo critico. Con la partecipazione di nomi noti del panorama editoriale come Alberto Ibba, pronto ad accompagnare il pubblico in un viaggio letterario nell'America delle periferie, Anita Pietra, che analizza i grandi classici per interrogare il presente attraverso temi universali, e Francesco Muzzopappa, a cui è affidata la conclusione del ciclo di incontri con un focus sulla fiaba, tra archetipi e tradizione napoletana.

- **IL VIOLINO A NAPOLI**

STORIA, COMPOSITORI, LIUTAI, COLLEZIONISTI E GRANDI MAESTRI

Dal 13 al 27 aprile

A cura di: Associazione culturale Napolinova ETS

Musica

Info: 347.8430019 | segreteria@associazionenapolinova.it

Un'indagine in tre incontri sulla prestigiosa scuola violinistica napoletana, affrontata da storici, musicologi e maestri di fama internazionale. A Stefano Valanzuolo, Renata Maione e Carlo Dumont il compito di illustrare le origini dello strumento con l'ascolto di un violino "Gagliano". A seguire, una lezione pubblica con Felice Cusano sulla tecnica esecutiva, mentre Luigi Sisto, Michelangelo Massa e Antonello Grande esplorano la liuteria storica e il collezionismo, presentando un raro violino "Bairhoff" del 1759.

- **CHI M' 'O FA FA'**

INDAGINE SULLE PRODUZIONI MUSICALI INDIPENDENTI PARTENOPEE

Dal 4 maggio al 22 giugno

A cura di: Associazione culturale Aspro Cuore

Musica

Info: 329.2197431 | asprocuore@gmail.com

Sotto la direzione artistica di Gio Cristiano, quattro "lunedì della musica" dedicati alla scena indipendente come linguaggio di modernità. Con esperti come Andrea Parente e Lino Volpe si discute di filiera produttiva ed etica della creazione. Ad Alessio Cuccaro il compito di analizzare il dialetto come "passaporto sonoro", mentre Rocco Granata riflette sulla resistenza dell'artista nell'era degli algoritmi e dell'intelligenza artificiale. Ogni incontro è registrato per dare vita a una serie podcast documentaristica.

- **NAPOLI, CROCEVIA DI MONDI**

Dal 18 maggio all'8 giugno

A cura di: Società cooperativa La Bazzarra - Festival Ethnos

Musica

Info: 081.8823978 | info@labazzarra.com

Tre talk guidati da Gigi Di Luca, direttore artistico del festival "Ethnos", per raccontare Napoli come laboratorio mediterraneo. Il compositore e sassofonista Daniele Sepe esplora le rotte della contaminazione sonora, mentre il musicista Ernesto Nobili analizza le nuove produzioni urbane e globali. Chiude il ciclo di incontri la cantante Fausta Vetere, voce storica della Nuova Compagnia di Canto Popolare, con un itinerario tra rito, memoria e tradizione orale.