



COMUNE DI NAPOLI
Municipalità 5 Arenella-Vomero
11/03/2026

IL CONSIGLIO DELLA MUNICIPALITA' 5

PREMESSA

L'inderogabile dovere costituzionale di garantire uguaglianza sostanziale e formale a tutti i cittadini e a tutti i fruitori del nostro territorio;

L'esigenza emersa nella Seduta della I Commissione tenutasi in data 03/03 c.a. e la volontà unanime della Conferenza dei Capigruppo espressa in data 24/02 c.a. di verificare le condizioni di accessibilità dei percorsi gravati dai flussi turistici;

CONSTATATE

Le disastrose condizioni in cui versa tutto il tratto di strada che va dalle funicolari di Piazza Fuga, Via Cimarosa e Via Morghen e dalla stazione di Vanvitelli della linea 1 fino al belvedere di San Martino, completamente dissestato e relegato a uno stato indecoroso;

RITENUTA

Responsabilità primaria di ogni Amministrazione attuare ogni strategia volta a consolidare l'attuale successo dei beni culturali rispetto ai dati pre-pandemici: infatti nel 2025 si sono superate le 70 milioni di presenze complessive rispetto alle 55 del 2019; in particolare per il solo sito di Castel San'Elmo l'aumento ha sfiorato il 100%;

RILEVATI

In sede di sopralluogo effettuati in data 09/03 u.s. l'assoluta impossibilità per chiunque abbia difficoltà di deambulazione di raggiungere i siti di maggiore interesse storico e culturale del nostro territorio, ivi compresi Castel Sant'Elmo, la Certosa di San Martino e la Villa Floridiana;

Il malfunzionamento e, in alcuni casi, la totale scomparsa del servoscala in corrispondenza delle scalinate e la contemporanea condizione disastrosa e indecorosa dei percorsi pedonali alternativi;

IMPEGNA

La Giunta Comunale a stanziare le risorse necessarie a ripristinare *ad horas* i servoscala in corrispondenza della scalinata di Piazza Fuga e delle scalinate di via Raffaele Morghen; si richiede, inoltre, di pianificare un intervento integrale di rifacimento dei marciapiedi dell'intera Via Raffaele Morghen, attualmente impraticabile da chiunque abbia difficoltà di deambulazione.