

DISPOSIZIONE DIRIGENZIALE

n. 105 del 29/07/2026

Oggetto: Scorrimento della graduatoria dell'*Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli- anno 2026* approvato con determinazione dirigenziale n. 25 del 24/03/2026 DETDI/2026/297 e determinazione dirigenziale di rettifica n. 27 del 12/05/2026 DETDI/2026/423

Contributo da elargire a favore della *costituenda ATS (Associazione temporanea di scopo)* con capofila *Collettivo LunAzione ETS* P.I. 07788431216 e C.F. 95189130636 con sede legale in Napoli alla via Cupa San Pietro n. 10 - 80147 con partner *Bus Theater APS* P.I. 08169311217 e C.F. 90088540639 con sede legale in Agerola (NA) alla via Salita case Positano n. 2 - 80051 per la realizzazione del progetto *CucuNights* 5

La Dirigente del Servizio Cultura, dott. ssa Norma Carla Pelusio

Premesso che:

- ✓ in coerenza con il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026–2028, l'Amministrazione comunale persegue il recupero e la valorizzazione dell'identità culturale, sociale e fisica dei quartieri periferici, promuovendo una politica “per” la cultura intesa quale motore strategico di sviluppo socio-economico, capace di attivare processi di inclusione, rigenerazione urbana e coesione sociale;
- ✓ tale strategia si fonda sul riconoscimento del policentrismo urbano quale elemento strutturale dell'identità della città, valorizzando le specificità storiche, sociali e culturali dei singoli territori e favorendo la costruzione di una rete diffusa di presidi culturali, in grado di connettere centro e periferie in un sistema culturale unitario e integrato;
- ✓ nelle sue quattro edizioni, il progetto Affabulazione ha rappresentato un modello culturale flessibile, inclusivo e innovativo, capace di mettere in dialogo arti, linguaggi e pubblici differenti, trasformando le periferie cittadine in poli attrattivi e hub culturali, valorizzandone le peculiarità e canalizzando le energie creative locali in percorsi di crescita condivisa per l'intero territorio urbano;
- ✓ Affabulazione si configura, pertanto, come uno degli strumenti più rilevanti per la riduzione delle distanze culturali tra centro e periferia, incentivando partecipazione civica, creatività e inclusione sociale, nonché per la trasformazione di luoghi non convenzionali in spazi di cultura, incontro e cittadinanza attiva, nel quadro di una visione urbana in cui ogni comunità territoriale è riconosciuta quale portatrice di valore culturale e identitario.
- ✓ con decreto ministeriale 31 ottobre 2025, rep. n. 393, registrato alla Corte dei conti in data 29 novembre 2025 al n. 2334, sono stati individuati i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse destinate al sostegno, mediante appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, finalizzate a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e di tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche delle città metropolitane;
- ✓ in particolare, l'articolo 1 del citato decreto ministeriale prevede che le risorse, pari a euro 9.500.000,00, assegnate alle azioni di sistema per il sostegno alle attività di spettacolo nelle periferie urbane, ai sensi del decreto ministeriale 6 marzo 2025, rep. n. 56, siano ripartite sulla base dei criteri ivi indicati;
- ✓ l'articolo 2 del medesimo decreto ministeriale dispone, inoltre, che le risorse pari a euro 1.040.767,48, derivanti dalle economie di cui al decreto ministeriale 23 febbraio 2022, rep. n. 73 del 24 febbraio 2022, e al decreto ministeriale 21 novembre 2022, n. 412, siano ripartite secondo i criteri nello stesso articolo definiti;
- ✓ pertanto, per effetto di quanto previsto dagli articoli 1 e 2 del decreto ministeriale 31 ottobre 2025, rep. n. 393, le risorse complessivamente destinate al sostegno, tramite appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione dell'inclusione sociale, del riequilibrio territoriale e della tutela occupazionale, nonché alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche delle città metropolitane, ammontano complessivamente a euro 10.540.767,48;
- ✓ con il succitato decreto ministeriale 31 ottobre 2025, rep. n. 393, è stata attribuita al Comune di Napoli la somma di € 889.019,45 da erogare secondo le modalità disposte da successivo Accordo di programma da stipularsi tra la Direzione generale Spettacolo e il Comune capoluogo della città metropolitana;
- ✓ in data 09 gennaio 2026 è stato sottoscritto l'Accordo di programma repertoriato dalla Direzione Generale Spettacolo al n. 1 del 09 gennaio 2026, che disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo finalizzati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale

attraverso le arti performative nelle aree periferiche del Comune capoluogo della città metropolitana di Napoli e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse assegnate dal Ministero della cultura al Comune capoluogo della città metropolitana di Napoli;

- ✓ con deliberazione di Giunta Comunale n. 16 del 28/01/2026 l'Amministrazione Comunale ha approvato il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli";
- ✓ con Determinazione Dirigenziale n. 25 del 24/03/2026 DEDTI/2026/297 e determinazione dirigenziale di rettifica n. 27 del 12/05/2026 DEDTI/2026/423 è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2026;
- ✓ in riscontro al citato Avviso pubblicato in data 24.03.2025 sul sito istituzionale del Comune di Napoli, ponendo quale termine ultimo per la scadenza per la presentazione delle istanze le ore 10:00 del 14.05.2026, il Servizio Cultura ha ricevuto n. 60 domande di partecipazione;
- ✓ conformemente a quanto previsto dall'art. 11 dell'Avviso, in data 15.05.2026 il Servizio Cultura ha dato inizio alla fase istruttoria di valutazione delle domande pervenute, finalizzata alla verifica di regolarità formale delle proposte progettuali e della presenza di eventuali cause di esclusione;
- ✓ con la relazione prot. PG/2026/691675 del 25/06/2026, il RUP, dott. ssa Norma Carla Pelusio, ha riferito che, all'esito della fase istruttoria di verifica di ricevibilità e ammissibilità, il Servizio Cultura ha individuato n. 19 domande irricevibili/inammissibili e n. 41 domande ricevibili/ammissibili;
- ✓ in data 29-30 giugno 2026 e 01 luglio 2026, si è riunita la Commissione incaricata della valutazione di merito delle proposte progettuali ammissibili/ricevibili, nominata con Disposizione Dirigenziale n. 87 del 23/06/2026 rep. DISP/2026/5390 del 23/06/2026;
- ✓ all'esito dei lavori della Commissione di valutazione, di cui ai verbali prot. PG/2026/702930, PG/2026/707119 e PG/2026/713728 è stata stilata la graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse a contributo;
- ✓ con determinazione dirigenziale n. 33 dell'08/08/2026 si è provveduto all'approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammettendo a finanziamento n. 13 progetti per un importo complessivo pari a € 863.400,00, dando atto di una dotazione residua relativa pari a € 25.619,45;
- ✓ con la medesima determinazione sono stati approvati n. 28 progetti risultati idonei, ma non finanziabili integralmente per carenze di risorse.

Preso atto che:

- ✓ il Servizio Cultura ha provveduto a trasmettere, a mezzo PEC, ai soggetti utilmente collocati in graduatoria una richiesta di manifestazione di interesse alla realizzazione dei progetti presentati in sede di domanda di partecipazione, a fronte dell'assegnazione della dotazione finanziaria residua pari a € 25.619,45, prevedendo un incremento della quota di cofinanziamento a carico dei beneficiari a copertura del minore contributo concedibile;
- ✓ i soggetti utilmente collocati in graduatoria dal primo al sesto posto non hanno aderito alla proposta formulata dal Servizio Cultura. In particolare, i primi cinque hanno comunicato formalmente la propria rinuncia, mentre il sesto soggetto non ha fornito alcun riscontro entro il termine assegnato. La comunicazione trasmessa dal Servizio Cultura prevedeva, infatti, che, in caso di mancato riscontro entro il termine indicato ovvero di riscontro negativo, l'Amministrazione avrebbe proceduto allo scorrimento della graduatoria, contattando il successivo soggetto utilmente collocato;

- ✓ la costituenda ATS con capofila **Collettivo LunAzione ETS** e partner **Bus Theater APS**, collocata al settimo posto della graduatoria, con domanda di partecipazione acquisita al PG/2026/548648, con nota PEC del 29/07/2026 ha comunicato l'accettazione della proposta di scorrimento formulata dal Servizio Cultura con PEC del 24/07/2026, trasmettendo contestualmente la rimodulazione della domanda di partecipazione (Allegato 1) e del Piano economico-finanziario preventivo (Allegato 4), acquisiti al protocollo PG/2026/817865 del 29/07/2026.

Visti, altresì:

- ✓ la Deliberazione di C.C. n. 01 del 29/01/2026 di approvazione del Documento Unico di Programmazione – DUP 2026/2028;
- ✓ la Deliberazione di C.C. n. 03 del 29/01/2026 di approvazione dello schema del Bilancio di previsione 2026/2028;
- ✓ la Deliberazione di G.C. n. 30 del 05/02/2026 di approvazione di aggiornamento del risultato presunto;
- ✓ la Deliberazione di Giunta Comunale n. 103 del 12/03/2026 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2026/2028;
- ✓ la Deliberazione di Giunta Comunale n. 108 del 18/03/2026 di approvazione del P.I.A.O. 2026/2028;
- ✓ il D.Lgs. n. 267/2000 e, in particolare, l'art. 107;
- ✓ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2026-28, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE - Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Attestato che:

- ✓ l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.lgs. 267/2000 e degli artt. 13; c.1, lett. b) e 17, c.2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n.4 del 28/02/2013;
- ✓ l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta;
- ✓ ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della Legge n. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse anche potenziali tali da impedirne l'adozione;
- ✓ il presente provvedimento non contiene dati personali;
- ✓ il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui all'art. 12, c. 1, D.lgs. n. 33/2013 come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella pagina web del Comune di Napoli dedicata all'Avviso pubblico.

Ritenuto di dover procedere allo scorrimento di graduatoria a favore della costituenda ATS (Associazione temporanea di scopo) con capofila **Collettivo LunAzione ETS** P.I. 07788431216 e C.F. 95189130636 con sede legale in Napoli alla via Cupa San Pietro n. 10 - 80147 con partner **Bus Theater APS** P.I. 08169311217 e C.F. 90088540639 con sede legale in Agerola (NA) alla via Salita case Positano n. 2 - 80051 per la realizzazione del progetto CucuNights 5

Per i motivi esposti in narrativa

DISPONE

- ✓ di procedere allo scorrimento a favore della **costituenda ATS** (Associazione temporanea di scopo) con capofila **Collettivo LunAzione ETS** P.I. 07788431216 e C.F. 95189130636 con sede legale in Napoli alla via Cupa San Pietro n. 10 - 80147 con partner **Bus Theater APS** P.I. 08169311217 e C.F. 90088540639 con sede legale in Agerola (NA) alla via Salita case Positano n. 2 - 80051 per la realizzazione del progetto *CucuNights 5*;
- ✓ di trasmettere a mezzo PEC il presente provvedimento ai legali rappresentanti di Collettivo LunAzione ETS e Bus Theater APS;

- ✓ di trasmettere il presente atto al Servizio Comunicazione e Portale Web per la pubblicazione sul portale istituzionale del Comune di Napoli.

Sottoscritta digitalmente dalla Dirigente

dott. ssa Norma Carla Pelusio

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.lgs. 7/3/2005, n. 82 e ss.mm.ii. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.lgs. 82/2005.