



Area Cultura
Servizio Cultura

AVVISO PUBBLICO

Manifestazione di interesse finalizzata a reperire proposte progettuali da inserire nella programmazione del “Maggio dei monumenti” 2026.

1. Premesse

Come stabilito dal Documento Unico di Programmazione vigente, l’Amministrazione comunale individua nella cultura una risorsa fondamentale per lo sviluppo e la crescita sostenibile del territorio, favorendo il coinvolgimento delle diverse realtà che vivono e operano in città nella progettazione e realizzazione di iniziative volte ad offrire alla cittadinanza ed ai visitatori occasioni di crescita culturale e di intrattenimento di qualità.

In particolare, il progetto “Maggio dei Monumenti” è divenuto nel tempo un appuntamento stabile della programmazione culturale dell’Ente. Dal 1994 accompagna ogni anno la primavera napoletana attraverso la proposta di un tema sempre diverso. Per l’edizione in corso, il tema conduttore sarà “I colori di Napoli”, un omaggio simbolico all’anima plurale e cangiante della città. Quattro i colori protagonisti: giallo, azzurro, bianco e rosso, ciascuno ispirato ai quattro elementi naturali — terra, acqua, aria e fuoco che hanno caratterizzato le precedenti edizioni del “Maggio dei Monumenti”.

Un itinerario cromatico che intreccia natura, arte e memoria, offrendo nuove prospettive di lettura del patrimonio materiale e immateriale della città.

2. Finalità e oggetto dell’Avviso

In coerenza con quanto in premessa, il presente Avviso è finalizzato allo svolgimento di un’indagine di mercato volta ad acquisire proposte progettuali per la programmazione “Maggio dei Monumenti” ed. 2026 e ad identificare gli operatori interessati all’affidamento diretto, ai sensi dell’art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023.

Le proposte progettuali dovranno:

- risultare coerenti con gli obiettivi in premessa e con gli indirizzi di cui all’art.3;
- tenersi nel territorio del Comune di Napoli.

Saranno escluse le attività che non rientrino negli ambiti sopra indicati. Le proposte dovranno altresì risultare coerenti con le finalità della manifestazione, finalizzate alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico, paesaggistico e monumentale della città, nonché con il tema dell’edizione 2026 della rassegna “Maggio dei Monumenti”, denominato “I Colori di Napoli”.

Il Comune di Napoli si riserva in ogni caso il diritto di sospendere, modificare o interrompere definitivamente la presente richiesta di manifestazione di interesse e non dare seguito alle procedure conseguenti, senza che ciò possa fondare alcuna pretesa, da parte degli operatori interessati, a qualsiasi forma di risarcimento, indennizzo o rimborso delle spese eventualmente sostenute.

La partecipazione della cittadinanza alle iniziative dovrà essere gratuita, così come i materiali messi a disposizione dei cittadini per la partecipazione agli eventi. Non sono consentite attività di vendita, nemmeno in conto terzi, né a scopo di beneficenza o donazione. Non sono ammesse sponsorizzazioni.



Area Cultura
Servizio Cultura

3. Indirizzi

Ogni operatore economico potrà presentare una sola proposta progettuale, finalizzata all'inserimento nella programmazione del “Maggio dei Monumenti” 2026, in programma dal 2 maggio al 2 giugno 2026, per una Sezione a scelta tra:

- **Sezione 1 – Mostra diffusa;**
- **Sezione 2 – Rassegna cinematografica;**
- **Sezione 3 – Evento di spettacolo di chiusura.**

Ciascun operatore economico potrà presentare la propria candidatura esclusivamente per una sola Sezione, restando espressamente esclusa la possibilità di partecipazione a più Sezioni.

- **Sezione 1 – Mostra diffusa:** organizzazione di una mostra diffusa, comprendente eventi itineranti, aperture straordinarie e la realizzazione di workshop e seminari su materie letterarie o scientifiche. In particolare, dovranno essere realizzati:
 - almeno otto itinerari tematici, da svolgersi complessivamente in un numero minimo di venti location diverse;
 - aperture straordinarie presso almeno dieci luoghi differenti, contribuendo ad ampliare l'accessibilità e la fruizione del patrimonio coinvolto;

Per *apertura straordinaria* si intende la temporanea possibilità di accesso e fruizione di un sito da parte del pubblico dei visitatori che, in condizioni ordinarie, non è destinato alla visita libera, in occasione della manifestazione suindicata.

Il numero complessivo delle visite organizzate dovrà essere non inferiore a 75. Il candidato dovrà indicare le caratteristiche di accessibilità dei percorsi e dei luoghi proposti, nonché individuare delle misure che garantiscano la partecipazione almeno ad alcune delle iniziative alle persone con disabilità motoria, psichica, sensoriale e/o cognitiva. Tali misure saranno oggetto di valutazione.

Accanto alle attività itineranti, il progetto dovrà comprendere la realizzazione di workshop, laboratori, letture pubbliche e seminari su materie artistiche, letterarie, filosofiche e scientifiche strutturati in almeno quattro cicli di incontri, distribuiti su un minimo di venti giornate complessive.

Le attività dovranno svolgersi dal 2 maggio al 2 giugno 2026, con una distribuzione in ogni fine settimana del mese (venerdì-domenica) per un importo massimo finanziabile pari a **€ 139.000,00 oltre IVA**. La proposta progettuale dovrà prevedere la redazione di un programma di dettaglio, comprensivo dell'indicazione puntuale di itinerari, tappe, personalità coinvolte, nonché date e orari di svolgimento delle attività;

- **Sezione 2 – Rassegna cinematografica:** organizzazione di una rassegna cinematografica, che includa a titolo esemplificativo: proiezioni al chiuso o all'aperto, laboratori, workshop, masterclass, incontri. In particolare, dovranno essere realizzate un minimo di 8 proiezioni e 6 workshop/incontri, prevedendo la presenza di uno o più ospiti del panorama cinematografico nazionale o internazionale.

Le attività si svolgeranno dal 2 maggio al 2 giugno 2026, per un importo massimo finanziabile pari a **€ 39.000,00 oltre IVA**. La proposta progettuale dovrà prevedere la redazione di un programma dettagliato, contenente la descrizione delle attività previste, le relative date e gli orari di svolgimento, nonché l'indicazione puntuale delle location individuate;



Area Cultura
Servizio Cultura

- **Sezione 3 – Evento di chiusura:** organizzazione di un evento originale di spettacolo dal vivo in orario serale, da realizzarsi in un giorno compreso tra il 29 maggio e il 2 giugno 2026, in una location con elevata capienza di pubblico, per un importo massimo finanziabile pari a **€ 130.000,00 oltre IVA.** La proposta progettuale dovrà prevedere la redazione di un programma dettagliato, contenente l'indicazione puntuale della location individuata, la descrizione delle attività previste, nonché le relative date e gli orari di svolgimento ed i cv degli artisti coinvolti, la cui notorietà è qualità artistica inciderà notevolmente sulla valutazione della proposta;

Per ogni sezione verrà finanziata una sola proposta progettuale.

Le proposte dovranno essere pienamente coerenti con gli indirizzi sopra indicati. Saranno escluse automaticamente le proposte non recepibili o incomplete, prive della puntuale indicazione dei luoghi, delle modalità di svolgimento degli eventi, dei soggetti coinvolti e della descrizione dettagliata delle attività. Programmi generici o insufficientemente specificati comporteranno l'esclusione dalla presente manifestazione.

Ogni proposta relativa alla Sez.3 dovrà altresì prevedere una location alternativa al coperto di eguale capienza in caso di avverse condizioni metereologiche e/o maltempo, che dovrà essere nelle disponibilità del soggetto proponente all'atto di presentazione della domanda.

4. Soggetti ammissibili

Il presente Avviso si rivolge a tutti i soggetti (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, ecc.), in possesso dei requisiti di seguito specificati.

Tutti i concorrenti, a pena di esclusione, devono essere in possesso di partita IVA e dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94 e ss. del D.lgs. n. 36/2023, oltre che della regolarità di iscrizione contributiva agli enti previdenziali, assistenziali, assicurativi. I concorrenti, comunque, non dovranno trovarsi in alcuna delle cause di esclusione e in ogni altra situazione che possa determinare l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione. È richiesto, inoltre, il possesso dei requisiti ex art. 100 del D.lgs. 36/2023, nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche similari, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso.

Inoltre, i concorrenti dichiarano di conoscere e di accettare, senza alcuna riserva, il patto d'integrità del Comune di Napoli nonché di rispettare il trattamento minimo economico salariale previsto dai CCNL di settore per l'eventuale personale loro dipendente unitamente alla legge relativa all'equo compenso, laddove applicabile.

Non saranno prese in considerazione, e quindi ritenute irricevibili, proposte di soggetti che presentino le seguenti caratteristiche:

- perseguimento di fini contrastanti o non coerenti con gli interessi pubblici e con i valori espressi dell'Amministrazione comunale;
- situazioni di conflitto d'interesse in ragione dei contenuti dell'attività oggetto della collaborazione;
- presenza di contenziosi in corso con l'Amministrazione comunale.



Area Cultura
Servizio Cultura

Saranno in ogni caso escluse le proposte aventi contenuto di propaganda di natura politica, sindacale e/o religiosa e di dubbia moralità, nonché espressioni formali o sostanziali di fanatismo, razzismo, odio o comunque lesivi o offensivi della dignità umana.

È richiesta, inderogabilmente, l'iscrizione e abilitazione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi, nonché presso il portale “Appalti & Contratti” del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>).

L'operatore economico è tenuto altresì a essere iscritto e abilitato nell'Elenco operatori economici del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it/bandi) all'atto di invio della manifestazione di interesse.

Il contratto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136. I dati forniti dai soggetti proponenti verranno trattati, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure relative al presente Avviso.

I concorrenti devono altresì dichiarare di essere in regola con il pagamento dei tributi comunali e comunque di accettare la facoltà da parte dell'Amministrazione comunale di porre in compensazione la somma di eventuali tributi comunali (IMU, TARI, TOSAP etc.) non versati e/o evasi sul corrispettivo da liquidarsi in esito all'eventuale affidamento del servizio di realizzazione della proposta progettuale presentata.

Ciascun soggetto proponente può presentare, a pena di esclusione, una sola proposta progettuale. È vietata la partecipazione di soggetti giuridici facenti capo al medesimo rappresentante legale. Resta altresì vietata la contemporanea partecipazione da parte di soggetti che risultino soci o associati di altri soggetti concorrenti.

5. Importo previsto per l'esecuzione del servizio

L'affidamento avverrà ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023. L'importo indicato nella proposta progettuale presentata si intende comprensivo di ogni onere correlato alla realizzazione delle attività proposte a norma di legge, inclusi:

- progettazione, organizzazione, gestione e direzione artistica delle attività oggetto di proposta;
- coordinamento e gestione dei rapporti con tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione delle attività;
- retribuzione dei professionisti e degli operatori coinvolti;
- copertura, ove necessario, dei costi di viaggio e ospitalità per artisti e operatori interessati;
- ogni strumentazione utile necessaria allo svolgimento del servizio;
- fornitura e posa in opera di elementi di allestimento, palchi, service audio-video e luci;
- acquisizione di ogni licenza, autorizzazione e/o nulla osta previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento delle attività (es: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, l'autorizzazione ex art. 68 TULPS);
- adempimento degli obblighi in materia di diritto d'autore (SIAE) e stipula di idonea polizza assicurativa finalizzata alla copertura RC per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi in corso di realizzazione delle iniziative proposte, comprensiva di copertura danni a cose date in custodia o in concessione di proprietà di terzi con massimali assicurati minimi di € 1.500.000 (le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti i soggetti, persone fisiche o



Area Cultura
Servizio Cultura

giuridiche, a qualsiasi titolo abilitate a partecipare alla realizzazione dell'evento ed alle attività connesse, indipendentemente dalla natura del rapporto di tali soggetti con l'assicurato);

- copertura di ogni costo connesso all'utilizzo della/delle location individuate e/o, in caso di concessione in uso gratuito di spazi di proprietà o nella disponibilità del Comune di Napoli, custodia degli spazi eventualmente concessi e rimessa in pristino degli stessi, comprendente pulizia e quant'altro necessario per restituirli nelle condizioni originarie;

L'Amministrazione comunale metterà a disposizione un'identità visiva ufficiale, che l'operatore economico sarà tenuto a declinare per produrre i materiali grafici necessari all'allestimento delle location e allo svolgimento delle attività di affidate (es. roll-up, totem, vele, banner, brochure/mappe con l'itinerario di visita, badge/palette identificative per gruppo, cartelli/adesivi segna tappa, gadget). L'operatore aggiudicatario dell'affidamento relativo l'organizzazione di una mostra diffusa dovrà inoltre provvedere a sua cura e spese alla realizzazione di un catalogo digitale della mostra diffusa, da rendere disponibile sul portale web dell'Ente e scaricabile tramite qr-code lungo il percorso di mostra.

Per tutti gli eventi e le attività, è richiesta la gestione del servizio di informazioni e prenotazioni, da effettuarsi tramite canali e piattaforme individuati in accordo con l'Amministrazione comunale.

Gli operatori economici partecipanti alla Sezione 3 dovranno garantire la partecipazione alla conferenza stampa di uno o più artisti proposti nel progetto. La conferenza stampa si terrà indicativamente a metà aprile, con data da definire e comunicare successivamente. Gli artisti coinvolti dovranno inoltre assicurare la promozione e il rilancio del progetto attraverso i propri canali social ufficiali.

6. Modalità di presentazione della manifestazione d'interesse

I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 4, possono manifestare il proprio interesse trasmettendo esclusivamente a mezzo PEC, all'indirizzo bandi.cultura@pec.comune.napoli.it, entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 16/02/2026, i seguenti modelli debitamente compilati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto proponente:

- ALLEGATO 1 – Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse, redatta sotto forma di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità;
- ALLEGATO 2 – Scheda descrittiva della proposta progettuale, comprendente il curriculum vitae del soggetto proponente e il relativo piano economico e finanziario preventivo;
- ALLEGATO 3– Formulario Dichiarazioni, da rendersi ai sensi del del D.P.R. n. 445/2000, e Informativa Privacy;
- ALLEGATO 4 – Dichiarazione di adesione al Patto di integrità, consultabile sul sito del Comune di Napoli;
- Copia leggibile fronte/retro della carta di identità o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente, ovvero per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- Copia dell'atto costitutivo e dello statuto del soggetto proponente comprensiva di elenco soci risultante da visura camerale per i soggetti iscritti al registro delle imprese ovvero da dichiarazione resa dal legale rappresentante ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 alla data di presentazione della domanda.



Area Cultura
Servizio Cultura

La PEC di invio dovrà riportare in oggetto la seguente dicitura: “Manifestazione di interesse – Maggio dei Monumenti”.

Le manifestazioni d’interesse trasmesse con altre modalità, senza la modulistica sopra indicata, con altro tipo di modulistica o pervenute oltre la scadenza sopra riportata saranno considerate irricevibili.

Data e orario di ricezione sono comprovate dall’attestazione della ricevuta di avvenuta consegna alla medesima casella. Rimane esclusa ogni responsabilità dell’Amministrazione nei casi in cui, per disguidi del gestore di posta elettronica certificata o di altra natura, la domanda non pervenga entro i termini previsti all’indirizzo PEC di destinazione.

7. Modalità di selezione e di affidamento del servizio

Il presente avviso non costituisce indizione di gara. L’Amministrazione, verificata la regolarità delle manifestazioni di interesse pervenute a seguito della presente indagine di mercato, esaminerà e valuterà discrezionalmente la completezza, l’originalità e la sostenibilità delle proposte progettuali, nonché la congruità dei preventivi in rapporto alla qualità delle prestazioni offerte, la rispondenza ai temi e agli obiettivi del progetto “Maggio dei Monumenti” mediante un’apposita commissione e secondo i criteri di valutazione di seguito riportati:

- proposta progettuale (con particolare attenzione al coinvolgimento delle nuove generazioni, alla qualità, innovatività della proposta, alla capacità di coinvolgimento di un pubblico ampio di cittadini e turisti, al rispetto dei Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi ai sensi del D.M. 19-10-2022 n. 459 del Ministero della Transizione Ecologica) [fino a 50 punti]
- preventivo costi [fino a 20 punti]
- curriculum aziendale [fino a 20 punti]
- location [fino a 10 punti]

Per ciascuno dei criteri di valutazione, la commissione assegnerà, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai seguenti giudizi:

- inadeguato: 0
- carente: 0,2
- parzialmente adeguato: 0,4
- adeguato: 0,6
- buono: 0,8
- ottimo: 1

Al fine di consentire allo scrivente Servizio il corretto espletamento dell’istruttoria, in particolare per quanto concerne la valutazione della congruità, i piani economici-finanziari preventivi dovranno presentare il dettaglio delle singole voci di spesa, non cumulative ma esplicative (per esempio, la voce “artisti” dovrà contemplare il numero degli artisti che si prevede di coinvolgere; la voce “service” dovrà indicare le apparecchiature che si intendono utilizzare, ecc.).

La proposta progettuale selezionata sarà rivista e definita nel dettaglio in accordo con l’Amministrazione Comunale.



Area Cultura
Servizio Cultura

Inoltre, si rappresenta che, qualora pervenga una sola proposta progettuale per ogni sezione, l'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere alla valutazione della stessa direttamente da parte del RUP, senza la necessità di convocare l'apposita Commissione.

Si precisa che l'offerta preliminare tecnica ed economica presentata non vincola in alcun modo l'Amministrazione, ma vincola l'offerente per novanta giorni dalla scadenza del termine indicato per la presentazione della manifestazione d'interesse, individuato nel giorno 16 febbraio 2026.

La fase di eventuale affidamento del servizio ai sensi dell'art. art. 50, comma 1 lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. avverrà nel rispetto del principio di rotazione, subordinatamente all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione dichiarati in sede di manifestazione di interesse.

8. Obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari e Garanzie

Qualora al presente Avviso per manifestazione d'interesse segua l'affidamento diretto del servizio ai sensi della normativa sopra citata, il relativo contratto d'appalto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136.

In tal caso, l'operatore economico dovrà tempestivamente comunicare all'Amministrazione gli estremi identificativi del conto corrente bancario o postale dedicato (anche più di uno) e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate a operare sullo stesso. Tale comunicazione dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. Si precisa che il mancato adempimento agli obblighi previsti per la tracciabilità dei flussi finanziari comporta la risoluzione di diritto del contratto d'appalto.

La garanzia provvisoria di cui all'art. 53 comma 1 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. non è richiesta.

L'operatore economico potrà essere esonerato dalla costituzione della garanzia definitiva di cui all'art. 53 comma 4 del D.lgs. n. 36/2023, purché da ciò derivi un miglioramento del prezzo di aggiudicazione o delle condizioni di esecuzione dell'appalto.

9. Responsabile del procedimento e comunicazioni

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli. Per informazioni è possibile contattare **entro e non oltre il giorno 10 febbraio 2026** il Servizio Cultura del Comune di Napoli esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: **cultura@comune.napoli.it** e dovrà riportare in oggetto la seguente dicitura: **“Manifestazione di interesse – Maggio dei Monumenti – Richiesta informazioni”**.

10. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 196/2003 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali”, i dati personali raccolti in esito al presente Avviso saranno trattati e conservati esclusivamente nell'ambito del relativo procedimento. Per ogni ulteriore informazione in merito si rimanda all’Informativa Privacy (ALLEGATO 3).

11. Pubblicazione

Il presente Avviso, unitamente agli Allegati che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Napoli.