



Area Cultura
Servizio Cultura

“CULTURA NAPOLI 2026”

per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di iniziative da inserire nella Programmazione culturale 2026

FAQ

Contratti con soggetti terzi

D: È possibile intestare, in caso di Associazione proponente in forma singola, il C1 delle date di spettacolo ad un ente diverso dal soggetto proponente? Se non fosse possibile, quali sono le modalità per intestare il C1 ad un altro ente?

R: Sì, come si evince dall'art 11 dell'Avviso pubblico, l'attività di direzione artistica (voce C.1 del piano economico di progetto) può essere affidata a terzi qualora il soggetto proponente non disponga di adeguate competenze interne per svolgerla direttamente. Per terzi si intendono: tutte le persone giuridiche diverse dal beneficiario; le persone fisiche che non rivestano la qualifica di socio, amministratore o dipendente (personale strutturato con busta paga) del soggetto beneficiario.

LINEA DI AZIONE 1: SEZIONE 5- ESTATE A NAPOLI TEATRO/DANZA

D: In riferimento al **Bando Estate a Napoli – Teatro/Danza, Linea di Azione 1, Sezione 5**, considerato che nel bando non vi è un esplicito riferimento alla musica, è possibile proporre uno **spettacolo di danza con orchestra dal vivo**, presente sul palcoscenico insieme ai danzatori e parte integrante della messa in scena?

R: Ai sensi dell’**art. 5.5.1**, la rassegna “Estate a Napoli” si configura come una programmazione dedicata al teatro di prosa e alla danza, proseguendo e rinnovando una tradizione culturale che ha reso il Maschio Angioino uno dei luoghi simbolo dell’estate cittadina. Concepita come spazio aperto alla cittadinanza, la rassegna promuove il teatro e la danza quali strumenti di incontro, inclusione, rigenerazione urbana ed empowerment sociale.

In tale cornice, è ammissibile la proposta di uno **spettacolo di danza che preveda la presenza di un’orchestra dal vivo sul palcoscenico**, purché la componente musicale sia **funzionale e pienamente integrata nella drammaturgia coreografica** e non si configuri come evento musicale autonomo.

Resta fermo che l’iniziativa dovrà rispettare tutti gli altri requisiti previsti dal bando, inclusa la realizzazione di una **produzione originale mai rappresentata in precedenza** o per la quale sia garantita l’**esclusiva regionale**.



Area Cultura
Servizio Cultura

LINEA DI AZIONE 2

D: È possibile inserire all'interno della domanda di progetto collaborazioni, supporti, sponsorizzazioni, patrocinii senza bisogno di dover formare un ATS con i soggetti collaboratori al progetto?

R: Sì, è possibile prevedere il supporto di soggetti esterni (partner, sponsor o sostenitori) senza l'obbligo di costituire un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS). Come indicato all'Art. 6 dell'Avviso, la quota di cofinanziamento a carico del proponente, può includere: altri finanziamenti pubblici, sponsorizzazioni private, contributi in natura da privati ed entrate da sbigliamentamento. Resta inteso che il Comune di Napoli eroga il contributo esclusivamente a rimborso delle spese sostenute direttamente dal beneficiario. Pertanto: tutte le spese rendicontate al Comune di Napoli devono essere intestate direttamente al beneficiario (Fatture/Ricevute/Documenti contabili) ed i pagamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario tracciabile proveniente dal conto corrente intestato al beneficiario.

D: con riferimento all'Avviso pubblico "Cultura Napoli 2026", si richiedono alcuni chiarimenti interpretativi relativi alla Linea di Azione 2 – Progetti culturali, con particolare riguardo alla struttura del piano economico e alle forme di cofinanziamento ammissibili.

In particolare, si chiede

1. Quota di cofinanziamento del beneficiario e di altri soggetti privati
se, nell'ambito delle voci di entrata diverse dal contributo comunale, sia ammissibile indicare una quota di cofinanziamento a carico del beneficiario, e in caso affermativo se tale quota debba essere esclusivamente monetaria o possa comprendere anche una quota valorizzata in natura, intesa come apporto di beni, servizi o prestazioni direttamente funzionali alla realizzazione del progetto.

2. Percentuale massima della quota in natura
qualora la quota di cofinanziamento in natura fosse ammessa, si chiede se l'Avviso preveda una percentuale massima rispetto al costo complessivo del progetto per la Linea di Azione 2, ovvero se tale percentuale sia rimessa alla valutazione di congruità e coerenza da parte dell'Amministrazione in sede istruttoria.

R: 1) Sì, è possibile indicare una quota di cofinanziamento a carico del soggetto beneficiario. Tale quota può essere costituita sia da un apporto finanziario che da un contributo in natura. Essa andrà valorizzata all'interno del Piano economico preventivo (All. 4 bis) nella colonna "Quota beneficiario".

R: 2) No, per il cofinanziamento in natura non è previsto un limite massimo. In sede di valutazione delle proposte progettuali la commissione incaricata valuterà la congruità complessiva del piano economico di progetto e, quindi, anche della quota di cofinanziamento.

D: La nostra APS intende proporre, nell'ambito del bando "Cultura Napoli 2026", la replica di uno spettacolo teatrale e/o la realizzazione di una delle attività laboratoriali previste, da svolgersi in uno **spazio di proprietà del Comune di Napoli attualmente concesso in locazione a un'altra associazione.**

La medesima associazione parteciperà allo stesso bando con un proprio progetto che prevede la realizzazione di ulteriori attività nel medesimo spazio.



**Area Cultura
Servizio Cultura**

*Tale circostanza configura un **conflitto di interessi o una causa di incompatibilità** tra i due progetti?
È ammissibile che le due associazioni sottoscrivano un **accordo di messa a disposizione dello spazio** e che entrambe risultino assegnatarie del finanziamento sulla stessa linea di azione?*

R: Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso pubblico

La **Linea di azione 2** è dedicata sia al sostegno di iniziative strutturate, continuative e radicate nel contesto cittadino, che nel tempo si sono affermate come appuntamenti significativi per la comunità, sia a iniziative innovative, in grado di contribuire alla crescita del panorama culturale della città di Napoli, con particolare attenzione alla valorizzazione di spazi meno noti o scarsamente utilizzati, soprattutto nelle aree periferiche.

La **scelta della location** è rimessa al **soggetto proponente**, il quale può individuare uno spazio utilizzato anche da altri soggetti proponenti che partecipano al medesimo Avviso, purché **non vi siano sovrapposizioni temporali né incompatibilità** tra le attività progettuali.

Pertanto, **non si configura di per sé alcuna incompatibilità o conflitto** qualora due soggetti proponenti individuino la stessa location, a condizione che:

- le attività previste dai rispettivi progetti siano **distinte, chiaramente definite e autonome**;
- non vi siano **sovrapposizioni temporali** nell'utilizzo dello spazio;
- sia garantito il **rispetto di tutte le disposizioni previste dall'Avviso pubblico**;
- sia formalizzato un **accordo di messa a disposizione dello spazio** tra i soggetti interessati, ove necessario in data antecedente alla presentazione della domanda di partecipazione

Resta ferma la **valutazione di ammissibilità dei singoli progetti** da parte dell'Amministrazione, nel rispetto dei criteri e delle finalità dell'Avviso.

D: *È possibile presentare un progetto che preveda la realizzazione di uno spettacolo già debuttato?*

R: Ai sensi dell'art. 6

La **Linea di azione 2 – Progetti culturali** prevede un'unica Sezione, all'interno della quale possono essere presentate proposte progettuali riconducibili ai seguenti ambiti: proiezioni, festival e rassegne cinematografiche, spettacoli e rassegne teatrali e/o di danza, concerti e rassegne musicali, incontri/talk su letteratura e promozione della lettura, incontri di approfondimento su temi scientifici e/o umanistici, reading, nonché progetti multidisciplinari o di contaminazione tra generi artistici.

Pertanto, è ammissibile la presentazione di un progetto che preveda la realizzazione di uno spettacolo già debuttato, purché lo stesso sia inserito in una progettualità coerente con la Programmazione culturale 2026 e nel rispetto delle ulteriori disposizioni previste dall'Avviso.



**Area Cultura
Servizio Cultura**

D: *È possibile presentare un progetto che sia risultato assegnatario della Manifestazione di interesse finalizzata all'acquisizione di proposte artistiche nazionali e internazionali da inserire nella programmazione degli eventi della prima edizione del Napoli Fringe Festival 2025, realizzati per la celebrazione dei 2500 anni della fondazione di Neapolis?*

R: Ai sensi dell'art. 6 **“Nelle proposte progettuali non potranno essere inserite attività ed iniziative già finanziate a qualunque titolo dal Comune di Napoli”.**