



Area Cultura
Servizio Cultura

AVVISO PUBBLICO

“CULTURA NAPOLI 2026”

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di iniziative da inserire nella Programmazione culturale 2026

FAQ

Tipologia di soggetti destinatari e requisiti di ammissibilità soggettiva

D: *Si chiede di chiarire se, ai fini del raggiungimento dei requisiti di capacità tecnica e professionale richiesti dal bando, sia ammesso il ricorso all'istituto dell'avvalimento ai sensi dell'art. 104 del D.Lgs. 36/2023 mediante accordo di partenariato, ovvero se, in alternativa, sia necessaria la costituzione di una Associazione Temporanea di Scopo (ATS) tra i soggetti proponenti.*

R: In relazione al quesito formulato, si precisa che **l'istituto dell'avvalimento di cui all'art. 104 del D.Lgs. 36/2023 non è ammesso** nell'ambito dell'Avviso in oggetto.

I requisiti di ammissibilità previsti dall'art. 2 dell'Avviso devono essere **direttamente posseduti dai soggetti concorrenti**, senza possibilità di fare ricorso a soggetti terzi mediante avvalimento o accordi di partenariato finalizzati esclusivamente al soddisfacimento dei requisiti.

È invece ammessa la partecipazione in forma associata mediante **ATS (Associazione Temporanea di Scopo)**. In tale ipotesi, si specifica quanto segue:

- tutti i membri della costituenda ATS, siano essi capofila o partner, devono essere in possesso di **tutti i requisiti di ammissibilità** indicati alle lettere a), b), c), e), f), g), h), i) dell'Avviso;
- il requisito di cui al punto **1.d)**, relativo alla comprovata esperienza almeno biennale nell'ideazione, realizzazione e gestione delle iniziative, **deve essere posseduto da almeno uno dei membri della costituenda ATS**, capofila o partner, come espressamente previsto dall'Avviso;
- la regolarità contributiva (DURC) deve essere posseduta da ciascun soggetto partecipante ed essere in corso di validità alla data di scadenza del bando, permanendo fino alla liquidazione del contributo.

Si ribadisce che:

- il possesso dei requisiti deve essere dichiarato ai sensi del D.P.R. 445/2000 al momento della presentazione della domanda;
- i requisiti devono permanere dalla data di presentazione della candidatura fino alla liquidazione del saldo del contributo;
- la mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti costituisce **grave irregolarità essenziale non sanabile** e comporta la **non ammissibilità della domanda**.



**Area Cultura
Servizio Cultura**

Alla luce di quanto sopra, si conferma che il soddisfacimento dei requisiti può avvenire esclusivamente tramite possesso diretto dei soggetti concorrenti o, in caso di partecipazione congiunta, mediante costituzione di ATS nei limiti e alle condizioni previste dall'Avviso.

Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione

D: *L'Allegato 7 bis deve essere compilato oppure è trasmesso esclusivamente per opportuna conoscenza? Inoltre, si chiede se debba essere inviato contestualmente alla presentazione della candidatura.*

R: Ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso, si precisa che:
“Per opportuna conoscenza si allega al presente Avviso il format dell'ultima versione del Patto di integrità del Comune di Napoli, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 522 del 21.12.2023 (ALLEGATO 7 bis)”.

Pertanto, l'Allegato 7 bis è trasmesso esclusivamente per conoscenza e **non deve essere compilato né inviato in sede di presentazione della domanda di partecipazione.**

Responsabilità e obblighi dei soggetti beneficiari

D: *Si richiede se, in caso di aggiudicazione del contributo e ai fini dell'erogazione del contributo, sia prevista la presentazione di una fidejussione bancaria o assicurativa a favore dell'Ente.*

R: L'Avviso prevede, quale **condizione obbligatoria** per la realizzazione delle attività e per la successiva erogazione del contributo, il possesso e la trasmissione di **idonea polizza assicurativa RCT/O**, finalizzata alla copertura di eventuali danni a persone e/o cose che possano verificarsi durante lo svolgimento delle attività oggetto del finanziamento, incluse le fasi di allestimento e disallestimento.

Ai sensi dell'art. 16, punti **f)** e **g)**, la polizza assicurativa dovrà:

- garantire la copertura dei **danni a persone e/o cose**, con espressa inclusione dei **danni a beni dati in custodia o in concessione di proprietà di terzi**;
- estendere le proprie garanzie a **tutti i soggetti**, persone fisiche o giuridiche, che a qualsiasi titolo partecipino allo svolgimento delle attività connesse alla realizzazione dell'evento, indipendentemente dalla natura del rapporto con il soggetto assicurato;
- prevedere **massimali adeguati e, qualora le attività, gli eventi o le manifestazioni si svolgano presso siti e/o spazi di proprietà o nella disponibilità del Comune di Napoli**, comunque **non inferiori a € 3.000.000,00**; in tale ipotesi, la polizza RCT/O dovrà essere **stipulata direttamente a favore dell'Amministrazione Comunale**, che risulterà pertanto il soggetto assicurato;
- essere trasmessa **esclusivamente da un indirizzo PEC** all'indirizzo ***bandi.cultura@pec.comune.napoli.it*** entro e non oltre **20 giorni dalla stipula della Convenzione** di cui all'art. 15 dell'Avviso, a pena di decadenza ed esclusione dalla futura erogazione del contributo.

Ai sensi dell'art. 21 dell'Avviso, l'erogazione del contributo è in ogni caso subordinata:



**Area Cultura
Servizio Cultura**

- alla verifica della **conformità delle attività realizzate** rispetto al progetto approvato e al relativo cronoprogramma;
- alla verifica della conformità delle attività alle disposizioni del presente Avviso;
- alla verifica della **correttezza della rendicontazione** presentata e del rispetto dei vincoli economici previsti;
- alla verifica della **regolarità contributiva e assistenziale**, mediante acquisizione del DURC;
- alla verifica del possesso e della permanenza dei **requisiti di ordine generale** di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. n. 36/2023;
- alla verifica della **permanenza dell'equilibrio costi/entrate** nel Piano economico-finanziario consuntivo.

Pertanto, ai fini dell'Avviso, la tutela dell'Amministrazione Comunale è garantita **esclusivamente attraverso le coperture assicurative previste dall'art. 16** e non è richiesta la presentazione di garanzie fideiussorie.

LINEA DI AZIONE 1: SEZIONE 7- MAGGIO DEI MONUMENTI 2026

D: *In riferimento al punto 2) del paragrafo 5.7.1 (VISITE), si chiede se gli itinerari tematici debbano essere obbligatoriamente condotti da guide turistiche o accompagnatori turistici abilitati e regolarmente iscritti agli albi professionali (con relativo tesserino), oppure se sia possibile realizzare le visite esclusivamente in forma "teatralizzata" o performativa, affidando la conduzione ad attori, esperti o operatori culturali non in possesso di abilitazione turistica professionale.*

R: L'Avviso definisce i **requisiti minimi delle visite** in termini di struttura dell'itinerario (numero minimo di tappe, giornate e turni di replica) e di contenuti culturali, prevedendo altresì l'inserimento, durante ciascun itinerario, di **almeno un momento di animazione culturale** (quali spettacoli, reading, talk, proiezioni, ecc.).

L'Avviso **non prescrive espressamente** che la conduzione delle visite debba essere affidata esclusivamente a guide turistiche o accompagnatori abilitati. Resta tuttavia **in capo al soggetto proponente** la piena responsabilità di garantire:

- il rispetto e l'attuazione delle **normative nazionali, regionali e locali vigenti**, incluse quelle in materia di professioni turistiche, sicurezza e sicurezza sanitaria;
- il rispetto degli **obblighi fiscali, previdenziali, assistenziali e di collocamento** del personale eventualmente impiegato;
- il rispetto del **trattamento minimo salariale previsto dai CCNL di settore**, ove applicabile.

Pertanto:

- qualora l'itinerario preveda una **visita guidata in senso tecnico**, con attività riconducibili alla professione di guida turistica secondo la normativa vigente, **spetta al soggetto proponente verificare la necessità di avvalersi di figure professionalmente abilitate**;



**Area Cultura
Servizio Cultura**

- eventuali format **esclusivamente “teatralizzati” o performativi** dovranno essere progettati nel rispetto del quadro normativo vigente e garantendo un **adeguato livello di qualità e professionalità**.

Si precisa infine che le proposte progettuali saranno sottoposte alla valutazione di una **Commissione**, la quale terrà conto, tra gli elementi di valutazione, anche del **livello professionale complessivo dell’offerta**, della coerenza con gli obiettivi dell’Avviso e del **valore culturale delle attività proposte**.

Costituiranno elemento di **valore aggiunto** le visite guidate e/o le aperture straordinarie di luoghi non abitualmente fruibili al pubblico o esclusi dai circuiti tradizionali, ispirati al colore tematico assegnato, fermo restando il rispetto delle **condizioni di accesso** e delle **normative specifiche dei singoli luoghi**.