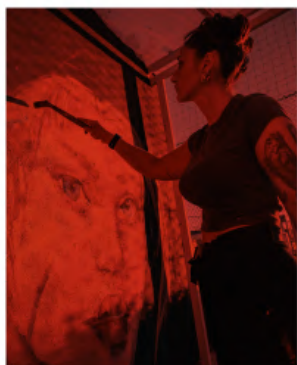
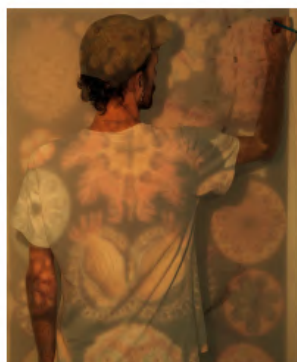


VISIONI CONTEM- PORANEE



**Mostre e
installazioni
site-specific**



5 GIU > 20 DIC

Napoli, dal centro storico a Scampia

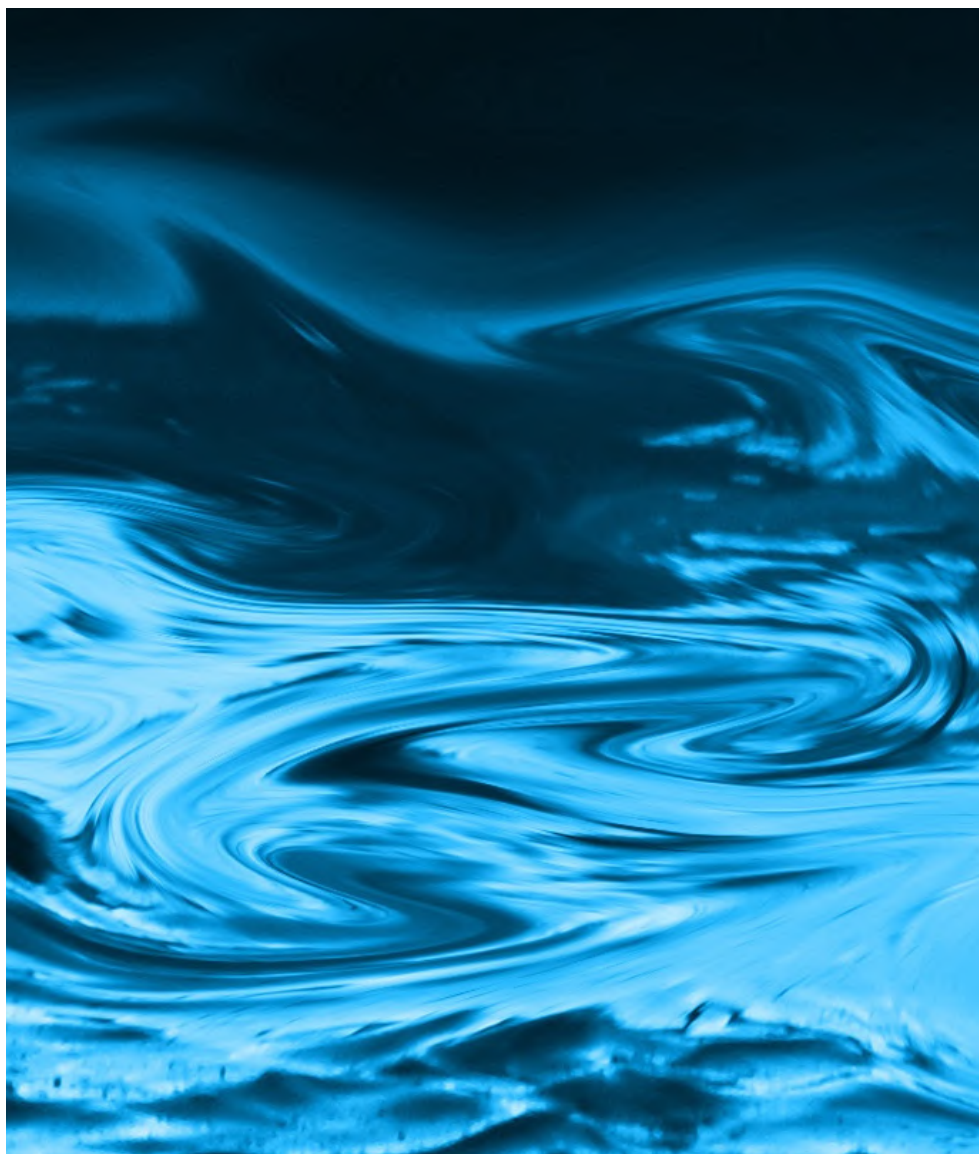
INDICE

SOUL, SPIRITI DI NAPOLI	3
TESSUTI UMANI	5
VULCANICA ESSENZA	7
CORPO AUREO	9
DOVE COMINCIA LA CITTÀ	11
TERRENO COMUNE	13
PROCESS SPACE	15
ARTE CHE RIFIUTA IL RIFIUTO	17
SUBLIME	19
NAPOLI, ALTROVE	21

Soul, spiriti di Napoli



VISIONI
CONTEMPORANEE



5 GIU > 22 GIU

Ipogeo Basilica di
San Giovanni Maggiore
Rampe S. Giovanni Maggiore
Napoli - II Municipalità

**Maria De Feo con Francesco De
Gouzman, Anna De Rosa, Francesco
Ciaccia, Ilenia Fusco, Salvatore
Passeggio (fotografia) e con J.N.Doe,
Pasquale Manzo, Luigi Tirino (sculture)**

A cura di:
Maria De Feo

SOUL, SPIRITI DI NAPOLI

Maria De Feo

**con Francesco De Gouzman, Anna De Rosa, Francesco Ciaccia,
Ilenia Fusco, Salvatore Passeggio (fotografia)
e con Pasquale Manzo, Luigi Tirino, J.N.Doe (sculture)**

A cura di: Maria De Feo

Organizzato da: ARTDALB

“Soul, spiriti di Napoli” è un viaggio fotografico nella storia misterica e magica della città, l'unica ad aver avuto un imprinting sacro femminile e uno maschile riconoscibile nei cinque spiriti dei luoghi che ne hanno accompagnato la storia trimillenaria. Vivremo l'evoluzione nei secoli dei cinque genius, unica essenza in diverse forme, in un viaggio simbolico che ci permetterà di leggere le stratificazioni di Napoli. Diana, Partenope, Mitra, San Gennaro e Virgilio sono i genius loci, anime di una terra eterna e sempre in divenire, e ci accolgono in un luogo fortemente simbolico come la Cripta della Basilica di San Giovanni Maggiore, dove la leggenda dice ci sia la tomba della sirena. Trenta fotografie evocative come le parole che le accompagnano, 5 sculture di 3 artisti partenopei, una Sirena che incanta e narra la sua e le altre storie, i luoghi, Napoli.

 **Ipogeo della Basilica di San Giovanni Maggiore | Rampe San Giovanni Maggiore**

 **In mostra:** dal 5 al 22 giugno 2025

Lunedì-domenica, ore 10.00-18.00

Finissage: 22 giugno, ore 18.00

 **Ingresso gratuito**, consigliata la prenotazione (Eventbrite)

 L'ipogeo presenta barriere architettoniche che potrebbero ostacolare la fruizione della mostra da parte di persone con disabilità motoria

CALENDARIO APPUNTAMENTI

 **Il mio selfie con un genius** - Contest fotografico aperto dal 5 al 25 giugno 2025

Si invitano tutti, turisti e cittadini, a cercare e a riconoscere nei portali, negli archi e nelle facciate, i simboli del Sole e della Luna, di Gennaro e della Sirena, e a condividere gli scatti sui social con l'hashtag #ilmiogenius

 **Il canto della Sirena** - Performance artistica: la Sirena Partenope racconterà miti, luoghi, divinità, e storie legate ai 5 genius loci e a Napoli

- 6-7-13-14-20-21 giugno 2025, ore 10.30-12.00 e ore 15.30-17.00
- 8-15-22 giugno 2025, ore 12.30-17.00

 **Nuovi sguardi** - Incontro con i fotografi emergenti
13 giugno 2025, ore 18.00

Nuovi sguardi - Incontro con la fotografa e uno scultore
20 giugno 2025, ore 18.00

Tessuti Umani



VISIONI
CONTEMPORANEE



16 GIU > 28 OTT

Acquedotto Augusteo del Serino
Via Arena della Sanità, 5
Napoli - III Municipalità

Rosaria Corcione

A cura di:
Valentina Rippa

TESSUTI UMANI

Rosaria Corcione

A cura di: Valentina Rippa

Organizzato da: Associazione Aqua Augusta

Direzione Artistica e organizzativa: Luisa Corcione

Allestimento e Sicurezza: Pietro Pirozzi

Partner: Sanitansamble, Mach Power Italy srl, Associazione maDre, Associazione Tuenda

“Tessuti Umani” di Rosaria Corcione è un’installazione site-specific composta da 24 sculture realizzate con materiali di scarto, che esplora il rapporto tra uomo e ambiente. Le opere, raffiguranti gabbie toraciche, evocano il respiro come atto vitale e simbolo di consapevolezza. L’esposizione si terrà presso l’Acquedotto Augusteo del Serino, luogo storico che contrappone la sua permanenza all’obsolescenza della merce, rafforzando il messaggio ecologico e sociale del progetto. Il processo creativo è partecipativo e coinvolge la cittadinanza. L’esperienza è immersiva, grazie a un sistema audio-video ispirato ai cicli vitali della natura.



Acquedotto Augusteo del Serino | Via Arena della Sanità, 5



In mostra: dal 2 al 28 ottobre 2025

Apertura dalle ore 10.30 alle ore 13.00: 11, 12, 18, 19, 25, 26 ottobre

Apertura dalle ore 17.00 alle ore 19.00: 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 27, 28 ottobre



Ingresso gratuito. Info: aquaaugusta.associazione@gmail.com, tessutiumani2025@gmail.com



Parcheggio con posti riservati su richiesta a circa 50 metri.

Cuffie Silent System e contenuti audio-descrittivi. Video con sottotitoli e traduzione LIS.

Visita dedicata a un pubblico non vedente: 15 ottobre 2025, dalle ore 11.00 alle ore 12.00

CALENDARIO APPUNTAMENTI



Incontro con associazioni sul riuso delle microplastiche nell’arte

16 giugno 2025, ore 18.00



Inaugurazione e talk introduttivo

2 ottobre 2025, ore 18.00



Dall’involucro all’opera - Laboratorio partecipativo sulla trasformazione dei materiali in arte

10 ottobre 2025, dalle ore 16.00 alle ore 19.00



Visita guidata immersiva con cuffie Silent System

Dal 2 al 25 ottobre 2025, negli orari di apertura della mostra



Arte, sostenibilità e comunità - Dibattito

20 ottobre 2025, ore 12.00



Performance sonora di Marco Vidino ed esposizione dell’opera realizzata con il contributo dei partecipanti al laboratorio “Dall’involucro all’opera”

25 ottobre 2025, ore 19.00

Vulcanica Essenza



VISIONI
CONTEMPORANEE



5 LUG > 31 LUG

CANTINE DEGLI ASTRONI, Via Sartania 48

RISERVA NATURALE OASI WWF

Via Agnano agli Astroni 468

Napoli - V Municipalità

**James Daniel Hillman
Silvio Russino**

A cura di:
Andrea Esposito

VULCANICA ESSENZA: NAPOLI, IL FUOCO DELLA TERRA E IL VINO DELLA STORIA

James Daniel Hillman, Silvio Russino

A cura di: Andrea Esposito

Organizzato da: IPERCUBO SRL in collaborazione con WWF Italia, Cantine Astroni, artisti e performer locali, università e istituti di ricerca.

L'esposizione "Memorie di Fuoco" presso le Cantine Astroni si configura come un percorso immersivo che coniuga arte, scienza e tradizione vinicola, celebrando il rapporto tra Napoli e il suo territorio vulcanico. L'allestimento delle opere, scultoree e fotografiche, segue un criterio narrativo e sensoriale che accompagna il visitatore in un viaggio attraverso la geologia, la storia e l'identità culturale dei Campi Flegrei. L'allestimento sarà curato con un approccio interdisciplinare che favorisce la fruizione attiva delle opere. Verranno organizzate visite guidate con artisti e scienziati per approfondire le tematiche trattate. Inoltre, dispositivi multimediali permetteranno al pubblico di esplorare in modo interattivo i contenuti scientifici e storici legati alle opere esposte. "Vulcanica Essenza" sarà un'esperienza sensoriale e culturale che conetterà il pubblico con la memoria profonda della terra flegrea. Attraverso l'arte e il vino, il visitatore sarà immerso in una narrazione che intreccia passato, presente e futuro, celebrando la straordinaria eredità geologica e culturale di Napoli.

 **Cantine degli Astroni** | Via Sartania, 48
Riserva Naturale Oasi WWF Cratere degli Astroni | Via Agnano agli Astroni, 468

 **In mostra:** dal 5 al 31 luglio 2025
Lunedì-sabato, ore 10.30-15.00

 **Ingresso gratuito. Necessaria la prenotazione per le attività collaterali**
Per informazioni e prenotazioni: info@ipercubo.com

 La struttura ha a disposizione un ampio parcheggio ed è attrezzata alla ricezione di persone con disabilità.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

 **Incontri con artisti e curatori, visite guidate interattive e performance artistiche**
5 luglio 2025

 **Esperienze sensoriali** (degustazioni guidate)
12, 13, 19, 20, 26 e 27 luglio 2025

 **Performance artistiche**
28 giugno 2025

 **Visite all'Oasi WWF**
12, 13, 19, 20, 26 e 27 luglio 2025

Corpo Aureo



VISIONI
CONTEMPORANEE



3 SET > 30 SET

Parrocchia di San Giovanni Battista
Corso San Giovanni a Teduccio
Napoli - VI Municipalità

Maziar Mokhtari

A cura di:
Chiara Pirozzi

CORPO AUREO

Maziar Mokhtari

A cura di: Chiara Pirozzi

Organizzato da: Associazione Officine Artistiche Vesuviane

L'intervento dell'artista iraniano rappresenta un'inedita installazione site specific che intende portare il linguaggio dell'arte contemporanea in un contesto non convenzionale e periferico, attivando un processo attivo e partecipativo con la comunità. Il progetto, fortemente evocativo, stratifica memorie personali e simbologie collettive e si compone di una serie di elementi scultorei e pittorici distribuiti in differenti punti della Chiesa, trovando un equilibrio con l'architettura e le decorazioni preesistenti. I lavori di Mokhtari sono collegati fra loro attraverso l'utilizzo di forme simboliche, architettoniche e ornamentali provenienti dalla storia e dalla cultura iraniana ma che trovano connessioni identitarie, materiali e immateriali, con la cultura e la tradizione della città di Napoli.

 **Parrocchia di San Giovanni Battista** | Corso San Giovanni a Teduccio, 594

 **In mostra:** dal 3 al 30 settembre 2025
Lunedì-domenica, ore 10.00-12.30 e ore 17.00-20.00

 **Ingresso gratuito**
Per informazioni e prenotazioni delle visite guidate (la richiesta va inviata con almeno due giorni di anticipo): officineartistichevesuviane@gmail.com

CALENDARIO APPUNTAMENTI

 **Inaugurazione - Visita guidata con l'artista, la curatrice e la coordinatrice**
3 settembre 2025 ore 17.00-20.00

 **Visita guidata gratuita (su prenotazione)**
15 settembre 2025 ore 18.00-19.00

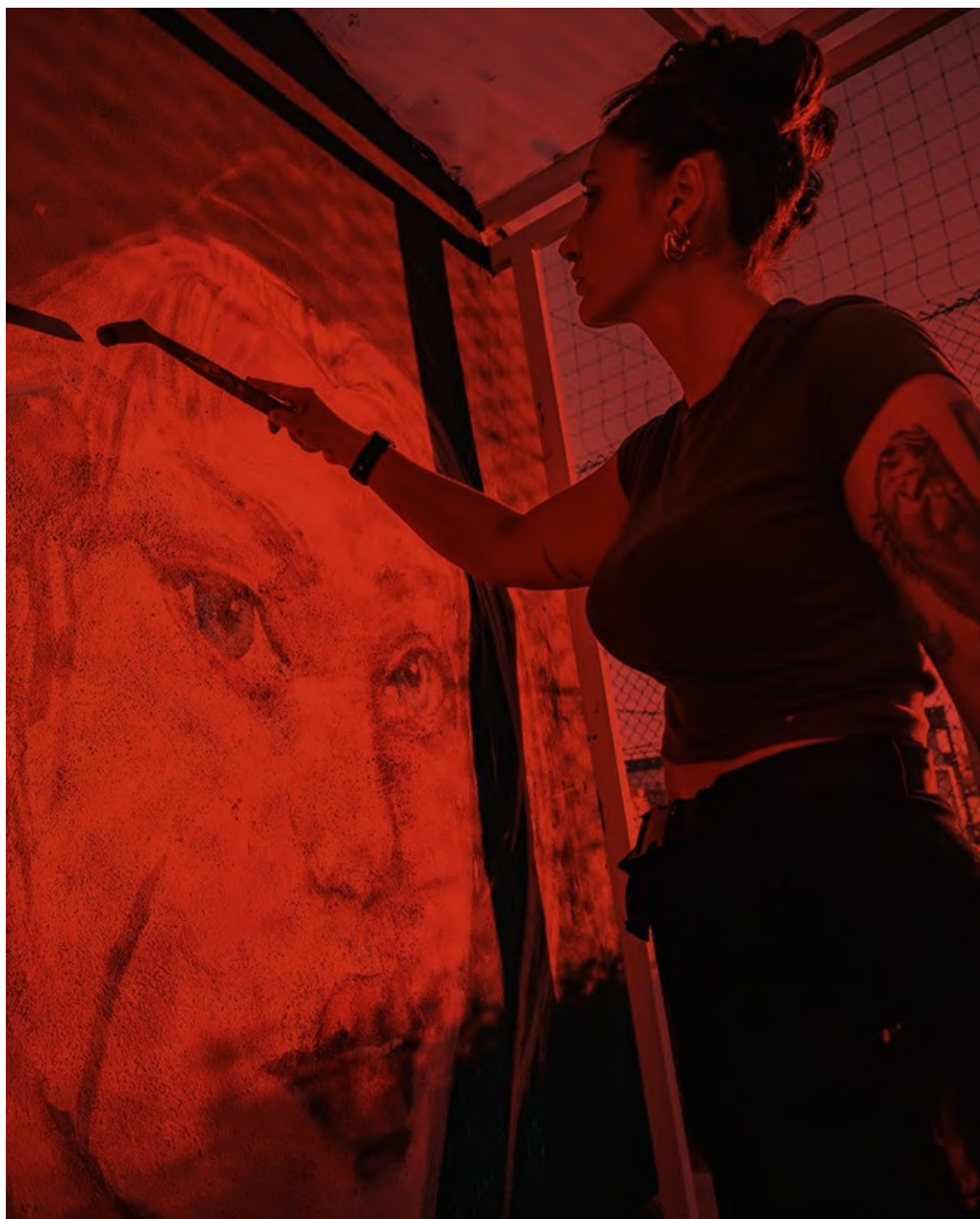
Per tutta la durata della mostra è possibile fare richiesta di visite guidate gratuite in italiano e in inglese, scrivendo all'indirizzo officineartistichevesuviane@gmail.com con almeno due giorni di anticipo.

 **Finissage della mostra**
29 settembre 2025

Dove comincia la città



VISIONI
CONTEMPORANEE



4 OTT > 28 DIC

MOSS – Ecomuseo Diffuso di
Scampia - Centro Chikù e
Auditorium Fabrizio De André
Largo della cittadinanza -
polifunzionale di Scampia
Napoli - VIII Municipalità

**Christian Leperino,
Trisha Palma, Nino Come**

A cura di:
Christian Leperino

DOVE COMINCIA LA CITTÀ

Christian Leperino, Trisha Palma, Nino Come (Stefano Cammarota)

A cura di: Christian Leperino

Organizzato da: Associazione Chi rom e...chi no APS

Direzione artistica e curatela, coordinamento laboratori: Christian Leperino

Direzione tecnico-organizzativa: Emma Ferulano

Artista e formatrice nei laboratori: Trisha Palma

Artista e formatore nei laboratori: Nino Come

"Dove comincia la città" è un progetto espositivo e creativo a ingresso gratuito, ideato nel cuore di Scampia tra il MOSS – Ecomuseo Diffuso e l'Auditorium De André. Promosso dall'associazione Chi rom e...chi no e curato da Christian Leperino, il progetto ruota attorno a Cityscape, un'installazione dell'artista composta da tre grandi opere pittoriche in PVC che raccontano le stratificazioni urbane, storiche e sociali delle periferie napoletane. L'iniziativa prevede un percorso laboratoriale partecipato rivolto a giovani tra i 16 e i 30 anni, guidato da Leperino insieme agli street artist Trisha Palma e Nino Come. I partecipanti collaborano alla creazione di un'installazione collettiva fatta di murales, videoarte e illustrazioni, intrecciando le proprie visioni con i materiali d'archivio del MOSS, che si conferma presidio di memoria e partecipazione.

 **MOSS - Ecomuseo Diffuso di Scampia - Centro Chikù - Auditorium Fabrizio De André, Scampia** | Largo della Cittadinanza - Polifunzionale di Scampia

 **In mostra:** dal 4 ottobre 2025 al 28 dicembre 2025
Lunedì-venerdì, ore 9.00-15.00
Lunedì, mercoledì e venerdì, ore 16.00-18.00
Sabato-domenica e festivi: esperienza personalizzata e immersiva

 **Ingresso gratuito su prenotazione**
Per informazioni: 348.8842827 - ecomuseomoss@gmail.com

 Gli spazi sono attrezzati per garantire l'accessibilità a persone con disabilità, con parcheggi disponibili nelle vicinanze.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

 **Dialoghi tra artisti e territorio**
5 e 15 ottobre 2025

 **Laboratorio per la realizzazione di un'opera collettiva**
dal 16 ottobre al 16 novembre 2025

 **Apertura al pubblico opera collettiva**
dal 20 novembre 2025 al 28 dicembre 2025

 **Incontro pubblico di presentazione per l'esposizione dell'opera collettiva**
20 novembre 2025, ore 11.00

 **Evento di chiusura con restituzione finale, proiezioni e concerto conclusivo**
20 dicembre 2025

Terreno Comune



VISIONI
CONTEMPORANEE



24 OTT > 20 NOV

Chiesa della Compagnia della Disciplina della Santa Croce
Vico Croce S. Agostino alla Zecca
Napoli - II Municipalità

Diego Cibelli

A cura di:
Sylvain Bellenger

TERRENO COMUNE

Diego Cibelli

A cura di: Sylvain Bellenger

Organizzato da: Editori Paparo

Con la direzione di Fabio Mangone e la curatela di Sylvain Bellenger, l'artista Diego Cibelli propone un percorso espositivo incentrato sul tema del "lasciare andare" come atto di consapevolezza, autonomia e affermazione di sé. La mostra riflette sul delicato equilibrio tra connessione e distacco, con particolare attenzione al complesso legame tra madri e figli disabili: un rapporto segnato da un'intensa dipendenza emotiva e pratica, ma anche dal bisogno di costruire un'autonomia possibile. L'artista affronta questo nodo attraverso un linguaggio visivo empatico e sociale, con l'obiettivo di attivare riflessioni profonde e condivise. L'intervento artistico si configura come spazio di ascolto e dialogo, dove arte e vissuto si intrecciano nella ricerca di un equilibrio tra sostegno e libertà.



Chiesa della Compagnia della Disciplina della Santa Croce | Vico Croce S. Agostino alla Zecca



In mostra: dal 24 ottobre al 20 novembre

Lunedì-sabato, ore 10.00-19.00

Domenica, ore 11.00-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30)



Ingresso gratuito su prenotazione

Per informazioni: editori@editoripaparo.com



La chiesa è completamente accessibile, senza limitazioni al traffico e dotata di parcheggi pubblici e privati nelle vicinanze.

CALENDARIO APPUNTAMENTI



Incontro creazione opera "Terreno comune"

24 ottobre 2025



Workshop mamme-figli

ottobre-novembre 2025



Talk psicoterapeuta infantile

ottobre-novembre 2025



Workshop musicale del Conservatorio

ottobre-novembre 2025

Process Space



VISIONI
CONTEMPORANEE



8 NOV > 23 NOV

Officina Keller
Piazza Enrico de Nicola
Napoli - IV Municipalità

Rosy Rox

A cura di:
Adriana Rispoli

PROCESS SPACE

Rosy Rox

A cura di: Adriana Rispoli

Organizzato da: Zona Rosa ETS

“Process Space” è una mostra personale di Rosy Rox che unisce fotografie, video e sculture in un percorso immersivo, che riflette il metodo inclusivo dell’artista napoletana. Le opere esposte nascono dall’intersezione tra la sua pratica individuale e le esperienze condivise nei workshop, ponendo al centro il dialogo tra dimensione personale e collettiva. Il pubblico non è mai spettatore passivo, ma parte integrante del processo creativo: alcune opere invitano direttamente all’interazione, trasformando la fruizione in partecipazione attiva. Attività previste: workshop gratuiti, guidati da Rosy Rox, con percorsi dedicati a bambini, adolescenti e adulti (su prenotazione); visite guidate con l’artista e la curatrice, pensate per coinvolgere il pubblico a più livelli e favorire una lettura partecipata della mostra.

 **Officina Keller** | Piazza Enrico de Nicola, 46

 **In mostra:** dall'8 al 23 novembre 2025
Lunedì-giovedì, dalle ore 10.00 alle ore 14.00
Venerdì-domenica, dalle ore 10.00 alle ore 16.30

 **Ingresso libero**
Per informazioni: zonarosaets@gmail.com

CALENDARIO APPUNTAMENTI

 **Workshop di Rosy Rox (su prenotazione)**
14 novembre 2025, ore 11.00 (per adolescenti)
15 novembre 2025, ore 11.00 (per adulti)
16 novembre 2025, ore 11.00 (per bambini)

 **Visita guidata con l’artista Rosy Rox**
22 novembre 2025, ore 10.00

 **Visita guidata con la curatrice Adriana Rispoli**
22 novembre 2025, ore 12.00

Arte che rifiuta il rifiuto



VISIONI
CONTEMPORANEE



13 NOV > 10 DIC

FOQUS – Fondazione Quartieri Spagnoli
Via Portacarrese a Montecalvario
Napoli - II Municipalità

**Irene Macalli, Valeria Pascale,
Silvia Rea, Graziano Riccelli**

A cura di:
Armando Mauro

ARTE CHE RIFIUTA IL RIFIUTO

Irene Macalli, Valeria Pascale, Silvia Rea, Graziano Riccelli

A cura di: Armando Mauro

Organizzato da: Consorzio FORMA a r.l

Coordinamento organizzativo: Danila Mistone

Allestimento mostra e supporto alla Comunicazione: Ester Vollono

Coordinamento amministrativo: Silvana Luise

Segreteria: Roberta Pacilio

Disponibilità galleria: FOQUS - Fondazione Quartieri Spagnoli

Nella Galleria Portacarrese di FOQUS, Irene Macalli, Valeria Pascale, Silvia Rea e Graziano Riccelli presentano riflessioni e provocazioni artistiche sui simboli di iperconsumo e sul recupero e riutilizzo dei materiali naturali e riciclati, inducendo il pubblico a confrontarsi con l'impatto ambientale e sociale delle proprie scelte quotidiane e con le conseguenze dello sfruttamento incontrollato delle risorse. Carta, legno, metallo, pietre, scarti, tessuti ed elementi naturali sono utilizzati per "rielaborare - nell'intimo - il concetto di rifiuto" e farne un elemento valorizzato e valorizzante di economia circolare. Contro la cultura dell'usa e getta, la mostra rivaluta ciò che la società scarta, in un dialogo generativo con l'opera "Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto.

 **FOQUS-Fondazione Quartieri Spagnoli** | Via Portacarrese a Montecalvario, 69

 **In mostra:** dal 13 novembre al 10 dicembre 2025
Lunedì-sabato, ore 11.00-17.00

 **Ingresso gratuito**

Per info e prenotazioni delle attività collaterali: formasegreteria@gmail.com - www.consortizioforma.it

 L'accessibilità è piena e garantita.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

 **Laboratorio educativo con le scuole**
13 novembre 2025, dalle ore 11.00
27 novembre 2025, dalle ore 11.00

 **Incontro con artisti, critici, esperti d'arte e di sostenibilità ambientale**
20 novembre 2025, dalle ore 16.00

 **Creative party con artisti e creativi dell'Accademia di Belle Arti**
4 dicembre 2025, dalle ore 17.00

 **Performance conclusiva degli artisti**
10 dicembre 2025, dalle ore 12.00

Sublime

VISIONI
CONTEMPORANEE



22 NOV > 21 DIC

Flip Project Via Giovanni Paladino, 8
Napoli - IV Municipalità

Namsal Siedlecki

A cura di:
Federico Del Vecchio

SUBLIME Namsal Siedlecki

A cura di: Federico Del Vecchio

Organizzato da: Flip Project APS

Project Manager: Sofia Sabaini

“Sublime” è un intervento espositivo di Namsal Siedlecki concepito per Flip Project, spazio indipendente ospitato in una cappella gentilizia restaurata nel centro storico di Napoli. Opera centrale della mostra è “Paglia”, scultura votiva ispirata a figure rituali indiane realizzate in paglia e poi offerte al fiume, reinterpretata in bronzo con un incavo al posto della testa, in cui viene inserito del ghiaccio secco in sublimazione. Questo gesto ripetuto attiva un processo alchemico e poetico, riflettendo sulla trasformazione della materia e sul suo potenziale simbolico. L'intera mostra dialoga con l'immaginario esoterico e spirituale di Napoli, fondendo sacro e profano, tradizione e contemporaneità. “Sublime” si configura così come un dispositivo sensibile e immersivo, che invita alla riflessione sul cambiamento e sulla dimensione effimera dell'esperienza.

 **Flip Project** | Via Giovanni Paladino, 8

 **In mostra:** dal 22 novembre al 21 dicembre 2025
Lunedì-domenica, ore 10.00-13.00 e ore 15.00-19.00
Giovedì-domenica, possibilità di visita extra orario su appuntamento

 **Ingresso gratuito** su prenotazione
Per informazioni: flipprojectspace@gmail.com - flipprojectintern@gmail.com

 Lo spazio è privo di barriere architettoniche. Su richiesta sono disponibili visite guidate in LIS.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

 **Talk con l'artista Namsal Siedlecki**
Fondazione Morra Greco - 19 novembre 2025
Magazzini Fotografici - 23 dicembre 2025

 **Talk con il curatore Federico Del Vecchio**
Flip Project Space - 27 novembre 2025

 **Visite guidate in lingua italiana e inglese**
Flip Project Space - 4, 11 e 18 dicembre 2025

 **Laboratorio didattico con Sofia Sabaini**
Flip Project Space - 29 e 30 novembre 2025

 **Workshop con l'artista Namsal Siedlecki**
Accademia di Belle Arti di Napoli - 17 e 18 novembre 2025

Napoli, altrove



VISIONI
CONTEMPORANEE



5 DIC > 20 DIC

Villa dei Pignatelli Monteleone
Corso Sirena, 7
Napoli - VI Municipalità

**Nicola Baratto, Gaia De Megni,
Daniele Di Girolamo, Valentina
Furian, Elena Mazzi**

A cura di:
Sonia Belfiore

NAPOLI, ALTROVE.

Nicola Baratto, Gaia De Megni, Daniele Di Girolamo, Valentina Furian, Elena Mazzi

A cura di: Sonia Belfiore

Organizzato da: Attiva Cultural Projects ETS

La mostra nasce dall'esigenza di indagare il rapporto tra arte, territorio e memoria, attraverso le opere di videoarte di cinque artisti emergenti attivi in Italia: Nicola Baratto, Gaia De Megni, Daniele Di Girolamo, Valentina Furian, Elena Mazzi. Napoli, con la sua complessa stratificazione storica e sociale, diventa spazio di riflessione sui temi della trasformazione, dell'identità e del dialogo tra natura e artificio. Villa Pignatelli Monteleone, sede della mostra, incarna la tensione tra memoria storica e sperimentazione contemporanea. L'installazione, realizzata con l'impiego di un ledwall, trasforma lo spazio espositivo in un ambiente visivo immersivo, in cui le immagini in movimento dialogano con l'architettura storica. La città non è solo sfondo, ma protagonista attiva in un'indagine visiva che si fa laboratorio e occasione di dialogo, attraverso le opere, gli incontri e le attività educative. Tra le attività collaterali: visite guidate gratuite in mostra, prenotabili online; un workshop sulla sperimentazione video e un talk sul rapporto tra nuove tecnologie e videoarte, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Accademia di Belle Arti; una colazione con gli artisti, in cui si esplorerà il rapporto tra videoarte e trasformazione urbana, analizzando come le immagini in movimento possano diventare strumenti di indagine e narrazione.



Villa dei Pignatelli Monteleone | Corso Sirena, 7



In mostra: dal 5 al 20 dicembre 2025

Lunedì-venerdì, ore 15.00-19.00

Sabato-domenica, ore 11.00-19.00



Ingresso gratuito su prenotazione

CALENDARIO APPUNTAMENTI



Talk rivolto al Corso di laurea magistrale in "Management del patrimonio culturale" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

5 dicembre 2025, ore 11.00



Colazione con gli artisti, la curatrice e la direzione artistica

6 dicembre 2025, ore 11.00



Visite guidate (prenotazione online)

7 dicembre 2025, ore 15.00

13 dicembre 2025, ore 15.00

18 dicembre 2025, ore 15.00



Workshop dell'artista con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti

dal 9 al 12 dicembre 2025