

GIUSEPPE IMPERATORE

CURRICULUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	IMPERATORE GIUSEPPE
Recapito telefonico	081.7953200 (Servizio Politiche di Inclusione e di Integrazione Sociale)
E-mail	giuseppe.imperatore@comune.napoli.it

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO IL COMUNE DI NAPOLI

Dal 16 Luglio 2026	Dirigente del Servizio Politiche di Inclusione e di Integrazione Sociale
2022/2026	Direttore della Municipalità 8
2022/ 2023	Dirigente del Servizio Gestione Attività Territoriali della Municipalità 8
Da Giugno a Settembre 2021	Direttore Generale
Da Febbraio a Settembre 2021	Vice Direttore Generale per l'Area Amministrativa
2021/2022	Responsabile dell'Area Politiche per il Lavoro e Giovani
2021/2022	Dirigente <i>ad interim</i> del Servizio Mercato del Lavoro e Ricerca
Dal 2019 al 2022	Dirigente del Servizio Ufficio Stampa del Consiglio Comunale
Dal 2014 al 2022	Responsabile dell'Ente per il Servizio Civile
Dal 2012 al 2022	Dirigente del Servizio Giovani e Pari Opportunità
Dal 2014 al 2019	Dirigente del Servizio Portale Web e Social Media
Da Luglio a Dicembre 2012	Dirigente del Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura
Dal 2009 al 2019	Dirigente del Servizio Comunicazione Istituzionale e Gestione dell'Immagine dell'Ente (ex Servizio Comunicazione Interna)
Dal 2009 al 2014	Direttore responsabile di <i>Napoli in Comune</i> , mensile di comunicazione interna del Comune di Napoli
Dal 2003 al 2009	Dirigente del Servizio Programmazione e Progettazione Grandi Eventi
Dal 2003 al 2008	Presidente del Nucleo Tecnico Consultivo dell'Assessorato al Turismo
2005	Componente del Gruppo di Lavoro impegnato, presso la Direzione Cultura e Turismo, nell'ideazione e realizzazione del Progetto di Servizio Civile Nazionale denominato "Napoli: Arte e Cultura"
2003	A seguito di concorso pubblico, assume la qualifica di Dirigente Amministrativo
Dal 2001 al 2003	Funzionario Amministrativo presso il Progetto Sviluppo e Valorizzazione del Turismo e titolare di posizione organizzativa

2000/2001	In servizio presso l'Ufficio Stampa
1999/2000	In servizio presso la Segreteria del Dipartimento Cultura, Turismo e Sport
Dal 1997 al 1999	In servizio presso la Segreteria dell'Assessorato ai Tempi della Città, Sport e Turismo. Conduttore di iniziative legate alla sperimentazione di nuovi orari della città, con interventi specifici nei settori: mobilità e trasporti, commercio, scuola, tempo libero, sport Componente dei gruppi di lavoro del Comune di Napoli impegnati nella preparazione e realizzazione degli eventi turistico-culturali: <i>Maggio dei Monumenti</i> , <i>Estate a Napoli</i> , <i>Natale a Napoli</i> , <i>Mezzanotte nei parchi</i> , <i>XXI Sessione del Comitato del Patrimonio Mondiale Unesco</i> , <i>La musica nei luoghi dell'arte e del presepe</i> , <i>I cortili e la musica</i> , <i>Viaggia Napoli nella moda</i> , <i>ArteBus</i> , <i>Insieme per la pace</i> , <i>Napoli Strit Festival</i> . Componente del comitato organizzatore della prima edizione della manifestazione <i>Pizzafest</i> (1998). Responsabile del progetto <i>Spray Art</i> e referente dell'Assessorato per la creazione di Banche del Tempo.
Dal 1994 al 1997	In servizio presso la Segreteria dell'Assessorato alla Normalità. Conduttore di interventi nei settori dell'ecologia, dell'artigianato, del commercio e della polizia amministrativa. Componente del gruppo di lavoro del Comune di Napoli impegnato nella preparazione e realizzazione del <i>Summit G7</i> (1994). Coordinatore di iniziative pubbliche di prevenzione di fenomeni di illegalità: Consulta Anticamorra, Linea Antiusura, Cassetta Anticamorra. Responsabile della Consulta Animalista e del progetto <i>Bollino Blu</i> . Organizzatore della prima edizione della manifestazione <i>Benvenuta Primavera</i> (1995).
Dal 1992 al 1994	In servizio presso il Dipartimento Assetto del Territorio
1992	A seguito di concorso pubblico, viene assunto con la qualifica di Capo Sezione Amministrativo (successivamente trasformata in quella di Funzionario Amministrativo)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Napoli Piazza Municipio – Palazzo San Giacomo – 80133 Napoli
• Settore	Enti Locali
• Tipo di impiego	Pubblico - Dirigente Amministrativo con contratto a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore della Municipalità 8

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ALTRI ENTI PUBBLICI

1998/1999	Presidente del consiglio d'amministrazione del Consorzio Cimiteriale tra i Comuni di Mugnano di Napoli e Calvizzano (NA)
1995/1996	Consigliere comunale e presidente della commissione consiliare Trasparenza e Legalità del Comune di Mugnano di Napoli
1995	Candidato alla carica di sindaco nelle elezioni amministrative tenutesi nel Comune di Mugnano di Napoli

ATTIVITÀ GIORNALISTICHE

Dal 1989 al 1991	Collaboratore del mensile <i>La Voce della Campania</i>
1989/1990	Conduttore di un telegiornale presso l'emittente televisiva <i>Rete Più Italia</i>
Dal 1988 al 1992	Redattore del settimanale <i>Il Domani</i>

Dal 1988 al 1990	Collaboratore del mensile <i>Ideacittà</i>
Dal 1986 al 1994	Corrispondente del quotidiano <i>Il Mattino</i>
1986	Collaboratore del quotidiano <i>Il Giornale di Napoli</i>

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Scienze Politiche, conseguita nel 1986 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

TITOLO PROFESSIONALE

Giornalista Pubblicista, iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti dal 1988

CORSI E SEMINARI DI LAVORO FREQUENTATI

Napoli, dal 2022 ad oggi	Vari corsi di formazione e di aggiornamento organizzati dal Comune di Napoli per i propri Dirigenti
Napoli, dal 2014 a oggi	Vari corsi di formazione e di aggiornamento organizzati dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti
Napoli, 2009	Corso di formazione sull' <i>E-government</i>
Napoli, 2005	Workshop sul tema: <i>Leadership, teambuilding e gestione dei collaboratori</i> (a cura del Formez)
Roma, 2005	Convention <i>Cantieri</i> sul tema: <i>Far crescere le persone per far crescere le Amministrazioni</i> (a cura del Dipartimento della Funzione Pubblica)
Napoli, 2004-2005	Corso Master di Formazione Manageriale <i>Campus Cantieri</i> (a cura del Dipartimento della Funzione Pubblica)
Napoli, 2001	Corso sul tema: <i>Comunicazione e relazione con il pubblico e orientamento alla prevenzione e alla protezione</i>
Napoli, 2001	Corso sul tema: <i>Formazione dei Formatori – Tecniche di comunicazione e presentazione efficaci nella conduzione dei gruppi</i>
Napoli, 2001	Seminario sul tema: <i>L'applicazione della Legge Quadro sul Turismo</i> (a cura del Touring Club Italiano)
Napoli, 2000	Corso di specializzazione sul tema: <i>Il controllo di gestione negli Enti Locali</i>
Bologna, 1998	Corso di specializzazione sul tema: <i>La gestione efficiente della Segreteria di un Assessorato</i>
Berlino, 1997	Rappresentante per l'Italia al seminario internazionale <i>La modernizzazione dei servizi pubblici in Europa</i>
Napoli, 1985-1986	Corso di specializzazione biennale in Giornalismo Moderno presso l'Università Popolare di Napoli

ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE

	Iscritto alla Siae
	Vincitore di numerosi premi letterari nazionali e internazionali
	Ex attore delle compagnie di teatro amatoriale <i>Il sipario</i> , <i>Il palcoscenico</i> e <i>Sole & Luna</i> e del trio di cabaret <i>I saltimbanchi</i>
Dal 2005 a oggi	Responsabile della sezione Migliore Scrittura Comica del Premio <i>Massimo Troisi</i> , organizzato dal Comune di San Giorgio a Cremano (NA)
Dal 2001 a oggi	Fondatore e coordinatore del Laboratorio di scrittura comica e umoristica <i>Achille Campanile</i> , con sede a Napoli
Dal 2007 al 2010	Responsabile delle collane <i>Humour Lab</i> e <i>Leggere Veloce</i> della casa editrice Cento Autori
2009	Fondatore del <i>Gulp</i> (Gruppo Umoristi Ludici Postmoderni)
2005	Co-direttore artistico della rassegna <i>Benevento ComiCittà</i>
Dal 2005 al 2006	Presidente di giuria della rassegna di cabaret <i>Ridi, è contagioso</i> , rientrante nel circuito nazionale <i>Bravo grazie!</i>
Dal 2004 al 2005	Collaboratore ai testi del laboratorio di cabaret <i>Zelig-Tunnel</i> presso il Tam Tunnel Comedy Club di Napoli
2003	Collaboratore ai testi della trasmissione televisiva <i>Bulldozer</i> (Rai Due)

ATTIVITÀ ASSOCIAZIONISTICHE

Dal 1995 al 1997	Componente del consiglio direttivo dell'associazione culturale <i>Carpe diem</i>
------------------	--

OPERE LETTERARIE PUBBLICATE

2024	<i>I demoni di Pausilypon</i> (romanzo, HarperCollins)
2021	<i>Tutti matti per gli Esposito</i> (romanzo, Salani)
2019	<i>Con tanto affetto ti ammazzerò</i> (romanzo, De Agostini)
2018	<i>Aglio, olio e assassino</i> (romanzo, De Agostini)
2017	<i>Allah, san Gennaro e i tre kamikaze</i> (romanzo, Mondadori)
2016	<i>Sei personaggi in cerca di Totore</i> (romanzo, Homo Scrivens)
2015	<i>Questa scuola non è un albergo</i> (romanzo, Giunti)
2014	<i>Capita solo a Napoli</i> (antologia, Mondadori)
2013	<i>Bentornati in casa Esposito</i> (romanzo, Giunti)
2012	<i>Benvenuti in casa Esposito</i> (romanzo, Giunti)
2009	<i>Aggiungi un porco a favola</i> (antologia umoristica, Cento Autori)
2009	<i>Tutti a posto e niente in ordine</i> (opera umoristica, Boopen Led)
2008	<i>De vulgari cazzimma – I mille volti della bastardaggine</i> (saggio umoristico, Cento Autori)

2007	<i>La catena di Santo Gnomo</i> (opera umoristica, Cento Autori)
2007	<i>Manteniamo la salma</i> (opera umoristica, Cento Autori)
2007	<i>Questo pazzo pazzo pazzo mondo animale</i> (saggio umoristico, Cento Autori)
2007	<i>Le mirabolanti avventure del Gladiator Posillipo</i> (opera umoristica, Cento Autori)
2005	<i>Quel sacripante del grafico si è scordato il titolo</i> (antologia umoristica, Graus & Boniello)
2004	<i>Un anno strano a Roccapeppa</i> (opera umoristica, Kairós)
2001	<i>In principio era il Verbo, poi vennero il soggetto e il complemento</i> (Colonnese, opera umoristica vincitrice del Premio Massimo Troisi)

Inoltre, suoi racconti e battute sono apparsi in varie pubblicazioni, tra cui l'*Agenda Comix*, l'*Agenda Made in Sud*, le riviste *Nuovi argomenti*, *Brontolo*, *La Tampa*, *Il foglio clandestino* e *La luna di traverso* e le antologie *Parole di carta* (Marsilio, 2000), *Vedi Napoli e poi scrivi* (Kairós, 2005), *Sangennoir* (Kairós, 2006), *Scooter* (Albus, 2007), *Lavoro in corso* (Albus, 2008), *Enciclopedia degli scrittori inesistenti* (Boopen Led, 2009), *Se mi lasci, non male* (Kairós, 2010), *A.A.A. Cercasi* (Giulio Perrone Editore, 2011), *Storie di ragazzi tra legalità e camorra* (Guida, 2013), *Scrittori in viaggio con i classici* (Guida, 2015), *Il ritorno degli esuli* (Betti editrice, 2017), *Un giorno per la memoria* (Homo Scrivens, 2018).

OPERE TEATRALI

2014	<i>Benvenuti in casa Esposito</i> , commedia in due atti liberamente tratta dal suo omonimo romanzo, scritta con Alessandro Siani e Paolo Caiazzo
2015	<i>Anime del Sud</i> , spettacolo scritto con Alessandro Siani e Ciro Giustiniani
2016	<i>Regine</i> , spettacolo scritto in collaborazione con Francesca Gerla, Chiara Tortorelli e Arnolfo Petri

CAPACITÀ LINGUISTICHE

Buona conoscenza dell'Inglese e del Francese

CAPACITÀ NELL'USO DELLE TECNOLOGIE INFORMATICHE

Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

- Alta professionalità
- Spiccate doti comunicative e organizzative
- Attitudine al lavoro di staff e alla conduzione di gruppi di lavoro o di studio
- Capacità di ideazione, pianificazione, organizzazione, coordinamento e verifica di progetti di lavoro o di studio
- Dinamismo, flessibilità, capacità di adattamento in tempo reale alle circostanze

Il sottoscritto GIUSEPPE IMPERATORE, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

