



**AREA: CULTURA**

**SERVIZIO: CULTURA**

**ASSESSORATO: SINDACO**

**SG: 17 del 22/01/2026**

**DGC: 19 del 21/01/2026**

**Cod. allegati: 1106L\_2026\_01**

**Proposta di deliberazione prot. n° 1**

**del 21/01/2026**

**REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 16**

**OGGETTO:** Condivisione dei contenuti dell' "Accordo di programma MiC-Comune Capoluogo della Città Metropolitana di Napoli per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo". Approvazione del "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC – Comune di Napoli"

Il giorno 28/01/2026 , in modalità mista (Presenza/Videoconferenza) , convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° sette Amministratori in carica:

**SINDACO:**

*Gaetano MANFREDI*

| P                        | A                                   |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

**ASSESSORI(\*):**

*Laura LIETO*  
(Vicesindaco)

| P                                   | A                        |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Pier Paolo BARETTA*

| P                                   | A                        |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Antonio DE IESU*

| P                        | A                                   |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

*Teresa ARMATO*

| P                                   | A                        |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Edoardo COSENZA*

| P                        | A                                   |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

*Vincenzo SANTAGADA*

| P                                   | A                        |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**P A**

*Maura STRIANO*

| P                                   | A                        |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Emanuela FERRANTE*

| P                                   | A                        |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Chiara MARCIANI*

| P                                   | A                        |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

(\*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: *Vicesindaco Laura Lieto*

Assiste il Segretario del Comune: *Monica Cinque*

Il Funzionario titolare di incarico di elevata qualificazione

**IL PRESIDENTE**

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco, prof. ing. Gaetano Manfredi

2

**Premesso che:**

- ✓ in coerenza con il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026/2028, l'Amministrazione Comunale persegue il recupero e la valorizzazione dell'identità culturale, sociale e fisica dei quartieri periferici, promuovendo una politica "per" la cultura intesa quale motore strategico di sviluppo socio-economico, capace di attivare processi di inclusione, rigenerazione urbana e coesione sociale;
- ✓ tale strategia si fonda sul riconoscimento del policentrismo urbano quale elemento strutturale dell'identità della città, valorizzando le specificità storiche, sociali e culturali dei singoli territori e favorendo la costruzione di una rete diffusa di presidi culturali, in grado di connettere centro e periferie in un sistema culturale unitario e integrato;
- ✓ l'obiettivo del Comune di Napoli è che, nel prossimo futuro, non si parli più di "periferie", ma si valorizzi la vivacità di tutti i quartieri della città. Si intende offrire a un'utenza sempre più ampia la possibilità di partecipare attivamente alla vita culturale, attivando presidi culturali sul territorio capaci di accogliere i giovani e offrire loro opportunità di studio, approfondimento e condivisione. Lo spettacolo dal vivo e le diverse forme d'arte sono concepiti come strumenti di crescita personale e di rafforzamento dell'identità collettiva.

**Tenuto conto che:**

- ✓ con Decreto Ministeriale 31 ottobre 2025, rep. n. 393, registrato alla Corte dei conti in data 29 novembre 2025 al n. 2334, sono stati individuati i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse destinate al sostegno, mediante appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, finalizzate a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e di tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche delle città metropolitane;
- ✓ in particolare, l'articolo 1 del citato decreto ministeriale prevede che le risorse, pari a euro 9.500.000,00, assegnate alle azioni di sistema per il sostegno alle attività di spettacolo nelle periferie urbane, ai sensi del decreto ministeriale 6 marzo 2025, rep. n. 56, siano ripartite sulla base dei criteri ivi indicati;
- ✓ l'articolo 2 del medesimo decreto ministeriale dispone, inoltre, che le risorse pari a euro 1.040.767,48, derivanti dalle economie di cui al decreto ministeriale 23 febbraio 2022, rep. n. 73 del 24 febbraio 2022 e al decreto ministeriale 21 novembre 2022 n. 412, siano ripartite secondo i criteri nello stesso articolo definiti;
- ✓ per effetto del decreto sopra citato è stata attribuita al Comune di Napoli la somma complessiva di € 889.019,45 da erogarsi secondo le modalità disposte da un Accordo di programma da stipularsi tra la Direzione Generale Spettacolo e il Comune capoluogo della Città Metropolitana.

**Preso atto che:**

- ✓ in data 09 gennaio 2026 è stato sottoscritto l'Accordo di programma dal Comune di Napoli con la Direzione Generale dello spettacolo, repertoriato dalla Direzione Generale Spettacolo con il n. 1 del 09 gennaio 2026;
- ✓ l'accordo sopra citato disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo finalizzati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche della città metropolitana di Napoli e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse assegnate dal Ministero della Cultura al Comune capoluogo della città Metropolitana di Napoli;
- ✓ detto Accordo di programma stabilisce, tra l'altro, che:
  - le risorse vengano destinate alla realizzazione di interventi volti a sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città, sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico, per perseguire i seguenti obiettivi:
    - valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;

- realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.
- i beneficiari devono essere individuati tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo;
- nell'assegnazione delle risorse il Comune deve tener conto dei seguenti criteri di selezione:
  - caratteristiche proprie del progetto, con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio ed alla qualità artistica del progetto da realizzare;
  - congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
  - perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto;
  - sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale;
  - attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio /accessibilità;
  - sinergie con soggetti pubblici e privati;
- le attività dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2026 e essere rendicontate alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura entro e non oltre il 31 marzo 2027.

#### Considerato che:

- ✓ la tutela dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali, anche con particolare attenzione allo spettacolo, si collocano tra i principali obiettivi di crescita civile, sociale ed economica della nostra comunità e rappresentano interessi pubblici essenziali, tutelati dalla Costituzione e dai Trattati internazionali;
- ✓ lo svolgimento delle rassegne e degli eventi finanziati dell'Accordo di programma rappresenta sicuramente una modalità attraverso la quale si valorizza il patrimonio culturale delle periferie della città e con la quale si realizzano azioni di riequilibrio territoriale mediante il rafforzamento dell'offerta culturale in tali aree, ma al tempo stesso, rappresenta anche un attrattore attraverso il quale si generano ricadute economiche positive sul tessuto locale;
- ✓ in ossequio al dettato dell'art. 118 della Costituzione, nel rispetto del principio di sussidiarietà, lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i Soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo ed operano per garantire la libertà di espressione;
- ✓ il Comune di Napoli, in qualità di Comune capoluogo della Città Metropolitana, nell'ambito delle funzioni attribuite, svolge il ruolo proprio della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento;
- ✓ il Servizio Cultura ha predisposto il "*Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli*" con cui sono descritte le linee di indirizzo, che costituiranno i riferimenti per l'individuazione dei criteri di valutazione previsti nel bando di seguito indicati:
  - particolare capacità di coinvolgimento di un pubblico giovane, attraverso concrete e dettagliate azioni di comunicazione e partecipazione;
  - qualità della proposta artistica presentata e capacità di dare continuità alle attività proposte, lasciando un segno sul territorio che duri oltre la singola performance, anche attraverso la realizzazione di iniziative formative e laboratoriali dedicate alle arti performative;
  - contaminazione tra generi e utilizzo di linguaggi diversi;
  - coerenza, congruità e sostenibilità del progetto;
  - attitudine a fare rete e attivare collaborazioni tra realtà locali. Sarà data priorità ai progetti proposti da operatori culturali già attivi nei territori delle periferie e/o a progetti realizzati in partnership con questi, riservando pertanto la massima attenzione alle pregresse esperienze dei soggetti proponenti;
  - adeguatezza delle attività proposte al target individuato e capacità di coinvolgere pubblici non abituali (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale);
  - capacità di proporre declinazioni innovative dei generi dello spettacolo (teatro, musica, danza) e nuove modalità di fruizione degli eventi, anche attraverso l'impiego delle nuove tecnologie;

- capacità di reperire risorse economiche provenienti da soggetti privati;
- prestigio, pertinenza e/o innovatività della sede prescelta per lo spettacolo;
- adozione di misure adeguate ad assicurare la fruibilità degli spazi da parte dei cittadini diversamente abili;
- previsione di misure di contenimento dell'impatto ambientale;
- ✓ con la realizzazione del Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo Accordo di programma MIC-Comune di Napoli si intendono perseguire, coerentemente a quanto previsto dall'Accordo di Programma i seguenti obiettivi:
  - valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
  - realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
  - promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative;
- ✓ l'Amministrazione promuoverà l'intero Progetto attraverso i propri canali di comunicazione.

**Precisato che** l'erogazione del contributo da destinare ai soggetti beneficiari sarà elargito solo a seguito di esito positivo dei controlli di rendicontazione effettuati dal Servizio Cultura.

**Visti:**

- ✓ il D.Lgs. n. 267/2000;
- ✓ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2025/2027, alla Sezione 2 VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE ANTICORRUZIONE – Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

**Attestato che:**

- ✓ l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile, ai sensi dell'art 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm. ii, degli artt. 13 c. 1, lett. b) e 17, c. 2 lett. a) del vigente "Regolamento del sistema dei Controlli Interni", approvato con deliberazione di G.C. n. 4 del 28/02/2013;
- ✓ le spese e le entrate relative all'importo di € 889.019,45, attribuite al Comune di Napoli con il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, rep. n. 393, registrato dalla Corte dei conti in data 29 novembre 2025 al n. 2334, destinate alla realizzazione delle attività di cui all'Accordo di programma sopra citato, saranno iscritte nel Bilancio di previsione 2026/2028, annualità 2026;
- ✓ il presente provvedimento non rientra nella previsione normativa di cui all'art. 23, c. 1, D.Lgs. n. 33/2013 e art. 1, co. 16 della l. n. 190/2012, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, non sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli, né in altre pagine web del sito stesso o di altri siti istituzionali;
- ✓ il presente documento e il suo allegato non contengono dati personali.

**Ritenuto che:**

- ✓ sia necessario approvare tempestivamente il *"Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo - Accordo di programma MIC-Comune di Napoli"* per poter procedere alla trasmissione dello stesso e del relativo bando tipo alla Direzione Generale dello Spettacolo;
- ✓ in considerazione della necessità di sottoporre quanto prima il citato progetto alla Direzione Generale dello Spettacolo, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

*Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composti da "Accordo di programma MiC-Comune Capoluogo della Città Metropolitana di Napoli per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo" e dal "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli" sono repertoriati con il n. 1106L/2026/1, sono progressivamente numerati, per complessive pagine n. 9, firmati digitalmente dal Dirigente proponente e sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.*

*La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio Cultura sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso Dirigente qui di seguito sottoscrive*

Il Dirigente del Servizio Cultura  
dott. Massimo Pacifico

Con voti UNANIMI,

## DELIBERA

1. condividere i contenuti dell'Accordo di programma MiC-Comune di Napoli per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo;
2. approvare il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli",
3. demandare al Dirigente del Servizio Cultura l'adozione di tutti i provvedimenti propedeutici e consequenziali.

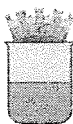
☐ (\*\*) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

☒ (\*\*) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

Il Sindaco

prof. ing. Gaetano Manfredi

Il Responsabile dell'Area Cultura  
nonché Dirigente del Servizio Cultura  
dott. Massimo Pacifico



COMUNE DI NAPOLI

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 01 DEL 21.01.2026, AVENTE AD OGGETTO:**

Condivisione dei contenuti dell'”Accordo di programma MiC-Comune Capoluogo della Città Metropolitana di Napoli per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo”.

Approvazione del “Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli”.

Il Dirigente del Servizio Cultura esprime, ai sensi dell’art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: **FAVOREVOLE**

.....  
 .....

Addì, 21/01/2026

Il Dirigente  
 dott. Massimo Pacifico

.....

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 21/01/2026 e protocollata con il n. 2026/19;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell’art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....  
 ..... V. f. a .....  
 .....

Addì, 22/1/2026

IL RAGIONIERE GENERALE

Claudio

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000.**  
**Proposta di delibera prot. n. 1 del 21.01.2026 DGC/2026/19 del 21.01.2026. Servizio Cultura**

La proposta in esame, in relazione ai contenuti dell'Accordo di Programma sottoscritto dal Comune di Napoli con la Direzione Generale dello Spettacolo in data 9 gennaio 2026, approva il “ Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC – Comune di Napoli”.

Le risorse attribuite al Comune di Napoli sono complessivamente pari a € 889.019,45 e saranno utilizzate per sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico.

La dirigenza proponente all'atto dell'assegnazione delle risorse dovrà disporre apposita variazione al Bilancio di Previsione 2026/2028 per l'iscrizione dell'entrata correlata alla relativa spesa.

Con la precisazione sopra indicata, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 21.01.2026



Il Ragioniere Generale  
dott. ssa Claudia Gargiulo



21/1/26

**SG 17 – Accordo sottoscritto con il MIC: approvazione dei contenuti dell'Accordo e del progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo.**

### OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con il provvedimento in esame si intende condividere i contenuti dell'Accordo di programma stipulato con il Ministero della Cultura (MiC) in data 9.1.2026 per il finanziamento di progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, nonché approvare il progetto denominato *“Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli”*.

- ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

Dalla lettura della parte narrativa emerge che, in data 9.1.2026, è stato sottoscritto, dal Comune di Napoli, un Accordo di programma con la Direzione Generale dello spettacolo, avente ad oggetto sia la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di contributi finanziari a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo sia le modalità di erogazione delle risorse assegnate dal Ministero della Cultura.

La dirigenza dichiara che, secondo quanto stabilito nell'Accordo di programma, i finanziamenti devono essere destinati a sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città, da concludersi entro il 31 dicembre 2026. I progetti di attività, da selezionare tramite bando pubblico sulla base di criteri indicati nell'Accordo di programma, dovranno essere presentati da organismi finanziati nell'ambito del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni.

L'Accordo persegue i seguenti obiettivi: *“valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale [...], realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale [...] e promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative”*.

- PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *favorevole*

Nel parere di regolarità contabile il Ragioniere Generale rappresenta che *“La dirigenza proponente all'atto dell'assegnazione delle risorse dovrà disporre apposita variazione al Bilancio di Previsione 2026/2028 per l'iscrizione dell'entrata correlata alla relativa spesa.”*

- DISCIPLINA INTERNA (REGOLAMENTI, DIRETTIVE, CIRCOLARI)

Si richiama la circolare del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali PG/2023/882520, in cui è stato evidenziato che la sottoposizione alla Giunta di accordi ed intese già stipulati *“deve ritenersi assolutamente eccezionale in quanto, evidentemente, determinata da circostanze di urgenza che non consentono la previa espressione dell'indirizzo politico da parte dell'Organo esecutivo con correlata dichiarazione di intenti. Al ricorrere di una siffatta ipotesi, tali circostanze dovranno essere esplicitate nella parte narrativa dell'atto deliberativo della Giunta, che potrebbe limitarsi ad esprimere la condivisione dei contenuti del Protocollo e non a prenderne meramente atto.”*.

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:

Il funzionario, Simona Lombardi

Il dirigente, Maria Aprea



- **CONSIDERAZIONI FINALI**

Mediante la sottoscrizione dell'Accordo di programma il Comune ha assunto, fra l'altro, l'impegno di monitorare lo svolgimento dell'attività da parte dei soggetti attuatori, effettuando verifiche, anche in loco, nonché l'impegno di acquisire, verificare ed approvare la rendicontazione finale presentata dai soggetti attuatori.

Attengono alla dirigenza, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del TUEL, l'esercizio del potere di vigilanza e di controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto.

Richiamate le considerazioni espresse nel parere di regolarità contabile, spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico ed ogni altra valutazione concludente, con riguardo ai principi di buon andamento, di economicità e di imparzialità dell'azione amministrativa.

*Monica Cinque*

Firmato digitalmente da:  
**MONICA CINQUE**  
Firmato il 27/01/2026 15:45  
Serial Certificate:  
7F-333294729-3C064377522E26354753068  
Valido dal 09/08/2024 al  
09/08/2027  
ArubaPEC EU Qualified  
Certificates CA G1

Il documento è firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 7/3/2005, nr. 82 e ss.mm.ii. (CAD) e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Visto:  
Il Sindaco

Visto:  
Il Sindaco

Deliberazione di G. C. n. 16 del 28/01/2026 composta da n. 10 pagine  
progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.\*

\*Barrare, a cura del Servizio Supporto giuridico agli organi, assistenza alla Giunta e affari istituzionali, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE

### ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 30/1/2026 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D. Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

### ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione :

9 ☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ..... ai sensi dell'art.134, comma 3, del D. Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì .....

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

### Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata  
Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo  
Comune

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico di  
Elevata Qualificazione

### Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per  
le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine,  
progressivamente numerate, è conforme all'originale della  
deliberazione di Giunta comunale n. ....  
del .....

☐ divenuta esecutiva in data .....

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto,  
firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati  
nell'archivio informatico dell'Ente.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione