



AREA: Area Cultura

SERVIZIO: Servizio Cultura

ASSESSORATO: Sindaco

SG: 0435 del 17/09/2026
RG: 0565 del 15/09/2026

Proposta di deliberazione n° 7 del 04/08/2026

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 408

OGGETTO: Dichiarazione di interesse pubblico, approvazione del progetto artistico e autorizzazione alla realizzazione di un intervento di creatività urbana a titolo gratuito promosso e curato dall'artista Jorit presso la parete cieca di un edificio sito in via Carlo Miranda n. 15.

Il giorno 18/09/2026, nella casa comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale,

☐ in presenza

☐ in videoconferenza

☒ in modalità mista

Si dà atto che sono presenti i seguenti N° 9 Amministratori in carica:

SINDACO:

GAETANO MANFREDI

P A

☒ ☐

ASSESSORI(*):

LAURA LIETO

(Vicesindaco)

PIER PAOLO BARETTA

ANTONIO DE IESU

TERESA ARMATO

EDOARDO COSENZA

VINCENZO SANTAGADA

P A

☐ ☒

MAURA STRIANO

CARLO PUCA

EMANUELA FERRANTE

CHIARA MARCIANI

VALERIO DI PIETRO

P A

☒ ☐

☒ ☐

☐ ☒

☒ ☐

☒ ☐

() I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica*

Assume la Presidenza: GAETANO MANFREDI

Assiste il Segretario Generale: MONICA CINQUE

Servizio Supporto giuridico agli
organi, assistenza alla Giunta e affari
istituzionali

Il Funzionario titolare di incarico di
Elevata Qualificazione

DIEGO GIANNINO

-firmato digitalmente-

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA su proposta del Sindaco GAETANO MANFREDI che riserva a sè, tra le altre e la materia attinente a Cultura

Premesso che:

- ☐ l'Amministrazione comunale, in coerenza con il Documento Unico di Programmazione 2026-2028, promuove la cultura e l'arte come motori di rigenerazione urbana e coesione sociale, superando la logica del mero intrattenimento;
- ☐ coerentemente con la programmazione dell'Ente, si intende sostenere il muralismo artistico quale strumento d'elezione per contrastare il degrado visivo e rafforzare il senso di appartenenza delle comunità al territorio, con particolare riferimento alle aree periferiche (Area Est, Scampia e Soccavo). L'obiettivo è trasformare il patrimonio pubblico in un presidio di identità e bellezza diffusa;
- ☐ il Sindaco con nota PG/2026/801244 del 23/07/2026 ha espresso parere favorevole alla realizzazione di un intervento di creatività urbana promosso e curato dall'artista Jorit presso la parete cieca di un edificio sito in via Carlo Miranda n. 15;
- ☐ il suddetto intervento, realizzato da Jorit, artista originario dell'area metropolitana di Napoli e tra i più riconosciuti interpreti della street art contemporanea a livello nazionale, è finalizzato a rendere omaggio alla figura di Bruce Springsteen;
- ☐ l'opera si inserisce nel più ampio progetto ritrattistico "Human Tribe" che caratterizza la produzione dell'autore attraverso la rappresentazione di personalità e figure simboliche accomunate dal rilievo culturale, sociale e civile assunto nell'immaginario collettivo. e assume una particolare valenza simbolica in relazione al contesto territoriale interessato, contribuendo ai processi di rigenerazione culturale e di riappropriazione positiva dello spazio urbano. L'intervento si pone inoltre in continuità con il percorso di valorizzazione artistica già avviato nell'area attraverso la realizzazione di un'opera dello street artist internazionale Shepard Fairey (Obey), concorrendo alla definizione del luogo quale spazio di espressione culturale e di memoria collettiva;
- ☐ l'opera non presenta loghi, marchi o altri elementi riconducibili a finalità commerciali, né prevede l'apposizione di sponsorizzazioni sulla superficie muraria o su supporti accessori, configurandosi pertanto quale iniziativa di esclusiva natura culturale e artistica;
- ☐ l'intervento non configura alcun onere economico né futuri impegni di manutenzione in capo all'amministrazione né tantomeno si ravvisa alcun interesse economico diretto da parte del soggetto proponente.

Preso atto che

- ☐ con nota PG/2026/648275 del 12/06/2026, la Segreteria del Sindaco ha richiesto al Servizio Cultura di curare un'istruttoria di approfondimento in relazione all'intervento proposto;
- ☐ il Servizio Cultura ha verificato il regime di proprietà dell'immobile in parola che risulta iscritto nell'elenco degli immobili di proprietà comunale e, dunque, con nota PG/2026/792277 del 22/07/2026, all'esito delle verifiche istruttorie, ha relazionato in ordine alla fattibilità dell'intervento, dando atto dell'acquisizione dei necessari nulla osta e pareri di competenza, nonché dell'assenza di elementi ostativi alla realizzazione dell'opera;
- ☐ l'intervento proposto risulta, altresì, pienamente coerente con gli indirizzi strategici contenuti nel Documento Unico di Programmazione vigente, che individua nella promozione della cultura, nella rigenerazione degli spazi urbani, nella valorizzazione delle periferie e nella diffusione dell'arte contemporanea strumenti prioritari per il miglioramento della qualità della vita, la coesione sociale e la qualificazione dell'immagine della città, contribuendo ad arricchire il patrimonio culturale diffuso del territorio e favorendo processi di partecipazione e identificazione della comunità locale con i luoghi della vita urbana

Considerato che

- ☐ l'intervento artistico oggetto del presente provvedimento è stato proposto dal soggetto proponente,

Jorit, e non costituisce l'esito di una committenza o di una richiesta di prestazione avanzata dall'Amministrazione comunale;

☐ l'Amministrazione si limita a consentire l'utilizzo di una porzione del proprio patrimonio immobiliare mediante atto autorizzatorio, verificata la compatibilità dell'intervento con le finalità pubbliche di valorizzazione culturale, decoro urbano e rigenerazione del contesto territoriale;

☐ la realizzazione dell'opera avviene a titolo integralmente gratuito, a cura e spese del soggetto proponente, senza riconoscimento di alcun corrispettivo, contributo economico o utilità patrimoniale in favore dello stesso da parte del Comune di Napoli, né assunzione di obblighi economici o manutentivi in capo all'Amministrazione;

☐ l'opera proposta non reca elementi pubblicitari, loghi, marchi o sponsor e non è funzionalmente destinata allo sfruttamento economico diretto, configurandosi come intervento di natura esclusivamente culturale e artistica, pur ferma restando la legittima valorizzazione reputazionale connessa all'attività creativa dell'artista;

☐ l'intervento è proposto spontaneamente dall'artista e viene realizzato integralmente a titolo gratuito, senza corrispettivi o utilità economiche a carico dell'Ente, nel rispetto dei principi di legalità, imparzialità, trasparenza e buon andamento richiamati dalla normativa vigente e dagli orientamenti dell'ANAC;

☐ nel caso di specie, l'interesse pubblico risulta adeguatamente perseguito in ragione dell'elevato valore culturale e simbolico dell'intervento, idoneo a contribuire alla rigenerazione estetica e sociale del contesto urbano, nonché alla promozione dell'accessibilità diffusa all'arte contemporanea e al rafforzamento dell'identità culturale del territorio;

☐ l'intervento di cui trattasi ha il valore stimato di € 20.000,00;

☐ il valore è meramente estimativo a fini patrimoniali/contabili e non comporta alcun corrispettivo né obbligazione per il Comune;

☐ gli aspetti esecutivi e organizzativi dell'intervento, nonché i profili di responsabilità e i diritti connessi all'opera, saranno disciplinati da apposita Convenzione.

Ritenuto, pertanto, opportuno riconoscere l'interesse pubblico alla realizzazione dell'opera in quanto finalizzata alla valorizzazione culturale e artistica del patrimonio urbano, alla promozione dell'accessibilità diffusa all'arte contemporanea e al rafforzamento dell'identità dei luoghi attraverso un intervento di riconosciuto valore culturale, realizzato senza alcun aggravio economico per l'Ente

Visti

☐ il D. Lgs. n. 36/2023, art. 8 co. 1 e 3 e art. 13;

☐ la Legge n. 241/90;

☐ il D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii. – cd. T.U.E.L.

Attestato che:

☒ *il presente documento non contiene dati personali;*

ovvero

☐ *il presente documento contiene dati personali trattati in conformità alle condizioni di liceità di cui all'art. 6 del Regolamento UE 2016/679 e opportunamente nascosti e oscurati.*

ovvero

☐ *il presente documento contiene dati personali trattati in conformità alle condizioni di liceità di cui all'art. 6 del Regolamento UE 2016/679 e pubblicati nel rispetto delle relative norme di legge.*

Si attesta, altresì, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90 e degli articoli 6, 7 e 14 del D.P.R. 62/2013, che non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse.

Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composti dai seguenti documenti, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente:

1. Allegato 1 JORIT-signed.pdf (n.1 pagina);

Totale pagine allegati: 1

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dalla Dirigenza sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi qui di seguito sottoscrivono

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Servizio Cultura
NORMA CARLA PELUSIO
-firmato digitalmente-

Con voti unanimi

DELIBERA

- ☐ Dichiarare l'interesse pubblico alla realizzazione del progetto artistico di creatività urbana promosso e curato dall'artista Jorit presso la parete cieca dell'edificio di proprietà comunale sito in via Carlo Miranda n. 15 scala C;
- ☐ Approvare l'allegato progetto artistico presentato dall'artista Jorit, raffigurante un ritratto di Bruce Springsteen sulla parete cieca dell'edificio sito in via Carlo Miranda n. 15 scala C, e autorizzare lo stesso alla realizzazione dell'intervento ivi previsto;
- ☐ Di dare atto che l'intervento sarà realizzato a cura e spese del soggetto proponente, senza alcun onere economico a carico del Comune di Napoli;
- ☐ Demandare al Servizio Cultura tutti gli adempimenti di competenza necessari ai fini della realizzazione dell'intervento, ivi inclusa la predisposizione e la stipula di apposita convenzione con l'Artista finalizzata a disciplinare gli aspetti esecutivi, organizzativi e le responsabilità connesse alla realizzazione dell'opera, che preveda tra i suoi contenuti fondamentali che:
 - ☐ l'artista, quale autore dell'opera, conservi la piena ed esclusiva titolarità di tutti i diritti d'autore e di proprietà intellettuale ad essa connessi, ivi compresi i diritti morali e i diritti patrimoniali di utilizzazione economica disciplinati dalla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni.

- ☐ l'artista garantisca che la realizzazione dell'opera e la rappresentazione del soggetto ritratto non violano diritti di terzi, inclusi, a titolo esemplificativo, diritti all'immagine, diritti della personalità, diritti di proprietà intellettuale o altri diritti tutelati dall'ordinamento e pertanto manleva il Comune di Napoli da ogni pretesa.
 - ☐ sia escluso qualsiasi utilizzo dell'opera a fini pubblicitari o promozionali di soggetti terzi nell'ambito dell'intervento autorizzato dal Comune.
 - ☐ con la realizzazione dell'intervento, l'artista conceda al Comune di Napoli e ai suoi aventi causa dallo stesso incaricati o autorizzati, senza dover corrispondere all'artista e/o ai suoi eredi alcun compenso e/o indennità, il diritto di riprodurre, ai sensi dell'art. 13 della 633/1941, l'opera in tutto o in parte, in qualunque modo e forma, e così a mezzo di copiatura, stampa, litografia, incisione, fotografia, fonografia, cinematografia, ed ogni altro procedimento di riproduzione, con facoltà di divulgazione e diffusione a mezzo qualsiasi canale, ivi inclusa la pubblicazione su libri, giornali, riviste, cataloghi, depliant, brochure ed anche via internet, esclusivamente per finalità istituzionali, culturali, di documentazione e promozione delle attività dell'Amministrazione. Il tutto nei limiti e nel rispetto della legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii. e delle altre norme vigenti in Materia;
 - ☐ l'Amministrazione nei confronti dell'opera non assuma alcun impegno di manutenzione, preservazione o ripristino, né alcun intervento di tal tipo potrà essere preteso dall'artista. L'opera inoltre potrà eventualmente essere oggetto di rimozione per sopravvenute esigenze manutentive dell'edificio su cui è realizzata;
- ☐ Di stabilire che l'intervento dovrà essere realizzato nel rispetto delle prescrizioni impartite dagli uffici competenti e della normativa vigente.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Servizio Cultura
NORMA CARLA PELUSIO
-firmato digitalmente-

Presa Visione: IL RESPONSABILE DELLA
MACROAREA
Area Cultura
NORMA CARLA PELUSIO
-firmato digitalmente-

Il Sindaco
GAETANO MANFREDI
-firmato digitalmente-



Servizio Cultura

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 7 DEL **04/08/2026** , AVENTE AD OGGETTO:
Dichiarazione di interesse pubblico, approvazione del progetto artistico e autorizzazione alla realizzazione di un intervento di creatività urbana a titolo gratuito promosso e curato dall'artista Jorit presso la parete cieca di un edificio sito in via Carlo Miranda n. 15.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO Servizio Cultura esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1 e dell'art. 147bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

FAVOREVOLE

Addì, 10/09/2026

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

Servizio Cultura

NORMA CARLA PELUSIO

-firmato digitalmente-



Area Ragioneria

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 7 DEL **04/08/2026**, AVENTE AD OGGETTO:

Dichiarazione di interesse pubblico, approvazione del progetto artistico e autorizzazione alla realizzazione di un intervento di creatività urbana a titolo gratuito promosso e curato dall'artista Jorit presso la parete cieca di un edificio sito in via Carlo Miranda n. 15.

pervenuta all'Area Ragioneria in data 15/09/2026 e protocollata con il n RG/2026/0565

Il Ragioniere Generale esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1 e dell'art. 147bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità contabile:

FAVOREVOLE

Dall'esame della proposta, risulta che l'opera di creatività urbana sarà realizzata presso la parete cieca di edificio di proprietà comunale sito in via Carlo Miranda n. 15, per rendere omaggio alla figura di Bruce Springsteen.

Da quanto attestato dalla dirigenza proponente, risulta che *“l'intervento non configura alcun onere economico né futuri impegni di manutenzione in capo all'amministrazione né tantomeno si ravvisa alcun interesse economico diretto da parte del soggetto proponente”*.

Il valore dell'intervento viene stimato in € 20.000,00.

Ai fini dell'espressione del parere di regolarità contabile, si rappresenta:

- ☐ che la realizzazione del progetto artistico apporterà un incremento del valore patrimoniale dell'immobile, da iscrivere nel conto del patrimonio e nell'inventario dei beni immobili;
- ☐ la convenzione da sottoscrivere con l'artista, per regolare aspetti esecutivi e organizzativi del progetto artistico, nonché profili di responsabilità e diritti connessi all'opera, dovrà espressamente prevedere quanto disposto nei capoversi del quarto punto del deliberato.

Si raccomanda al dirigente proponente un continuo monitoraggio sul rispetto degli stessi, anche al fine di evitare eventuali oneri a carico del Comune.

Addì, 17/09/2026

IL RAGIONIERE GENERALE
CLAUDIA GARGIULO
-firmato digitalmente-

La presente copia informatica, destinata unicamente alla pubblicazione sull'Albo Pretorio on Line, è conforme al documento originale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005. Il corrispondente documento digitalmente firmato è conservato negli Archivi Informatici del Comune di Napoli.

La presente copia informatica, destinata unicamente alla pubblicazione sull'Albo Pretorio on Line, è conforme al documento originale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005. Il corrispondente documento digitalmente firmato è conservato negli Archivi Informatici del Comune di Napoli.



PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 7 DEL 04/08/2026 , AVENTE AD OGGETTO:

Dichiarazione di interesse pubblico, approvazione del progetto artistico e autorizzazione alla realizzazione di un intervento di creatività urbana a titolo gratuito promosso e curato dall'artista Jorit presso la parete cieca di un edificio sito in via Carlo Miranda n. 15.

pervenuta alla Segreteria Generale in data 17/09/2026 e registrata con il SG 0435

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con il provvedimento in esame si intende approvare il progetto artistico, a titolo gratuito, promosso e curato dall'artista Jorit presso la parete cieca di un edificio sito in via Carlo Miranda n. 15, nonché dichiararne l'interesse pubblico.

☐ ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

Il Comune di Napoli, in coerenza con il Documento Unico di Programmazione 2026-2028, promuove la cultura e l'arte, tra cui il muralismo artistico, come motori di rigenerazione urbana e coesione sociale, con l'obiettivo di *“trasformare il patrimonio pubblico in un presidio di identità e bellezza diffusa”*.

Con la proposta in esame si intende approvare il progetto artistico, promosso dall'artista Jorit presso la parete cieca dell'edificio di proprietà comunale sito in via Carlo Miranda n. 15 scala C, finalizzato a rendere omaggio alla figura del noto cantante Bruce Springsteen, nonché dichiararne l'interesse pubblico.

La suddetta opera si inserisce nel progetto denominato “Human Tribe”, che caratterizza la produzione del “ritrattista” attraverso la rappresentazione di personalità e figure simboliche accomunate dal rilievo culturale, sociale e civile.

La dirigenza proponente evidenzia che *“l'opera non presenta loghi, marchi o altri elementi riconducibili a finalità commerciali, né prevede l'apposizione di sponsorizzazioni sulla superficie muraria o su supporti accessori, configurandosi pertanto quale iniziativa di esclusiva natura culturale e artistica”*.

Inoltre, si precisa che la realizzazione della stessa, per cui si è avuto parere favorevole di Sindaco (nota PG/2026/801244 del 23/07/2026), avviene a titolo integralmente gratuito, in quanto l'Amministrazione comunale si limita a consentire esclusivamente *“l'utilizzo di una porzione del proprio patrimonio immobiliare mediante atto autorizzatorio, verificata la compatibilità dell'intervento con le finalità pubbliche di valorizzazione culturale, decoro urbano e rigenerazione del contesto territoriale”*.

Per quanto attiene proprio all'immobile su cui verrà realizzata l'opera, il Servizio Cultura ha appurato che esso risulta essere iscritto nell'elenco degli immobili di proprietà comunale ed *“ha relazionato in ordine alla fattibilità dell'intervento, dando atto dell'acquisizione dei necessari nulla osta e pareri di competenza, nonché dell'assenza di elementi ostativi alla realizzazione dell'opera”*.

☐ PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *favorevole*

La presente copia informatica, destinata unicamente alla pubblicazione sull'Albo Pretorio on Line, è conforme al documento originale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005. Il corrispondente documento digitalmente firmato è conservato negli Archivi Informatici del Comune di Napoli.

Nel parere contabile si evidenzia che, “[...] l'intervento non configura alcun onere economico né futuri impegni di manutenzione in capo all'amministrazione né tantomeno si ravvisa alcun interesse economico diretto da parte del soggetto proponente”.

Il valore dell'intervento viene stimato in € 20.000,00.

Ai fini dell'espressione del parere di regolarità contabile, si rappresenta:

- che la realizzazione del progetto artistico apporterà un incremento del valore patrimoniale dell'immobile, da iscrivere nel conto del patrimonio e nell'inventario dei beni immobili;
- la convenzione da sottoscrivere con l'artista, per regolare aspetti esecutivi e organizzativi del progetto artistico, nonché profili di responsabilità e diritti connessi all'opera, dovrà espressamente prevedere quanto disposto nei capoversi del quarto punto del deliberato.

In ultimo, “Si raccomanda al dirigente proponente un continuo monitoraggio sul rispetto degli stessi, anche al fine di evitare eventuali oneri a carico del Comune”.

□ QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

Si richiama la legge 22 aprile 1941, n. 633 sulla “Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”.

□ DISCIPLINA INTERNA (REGOLAMENTI, DIRETTIVE, CIRCOLARI)

Si richiama, il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2026-2028, il quale, “*individua nella promozione della cultura, nella rigenerazione degli spazi urbani, nella valorizzazione delle periferie e nella diffusione dell'arte contemporanea, gli strumenti prioritari per il miglioramento della qualità della vita, la coesione sociale e la qualificazione dell'immagine della città, contribuendo ad arricchire il patrimonio culturale diffuso del territorio e favorendo processi di partecipazione e identificazione della comunità locale con i luoghi della vita urbana*”.

□ CONSIDERAZIONI FINALI

Si sottolinea che la realizzazione del murales, il cui valore stimato è di € 20.000,00, “*non configura alcun onere economico né futuri impegni di manutenzione in capo all'amministrazione né tantomeno si ravvisa alcun interesse economico diretto da parte del soggetto proponente*”

Il predetto valore “*è meramente estimativo a fini patrimoniali/contabili e non comporta alcun corrispettivo né obbligazione per il Comune*”.

Spetterà al Servizio Cultura porre in essere tutti gli adempimenti di competenza necessari ai fini della realizzazione dell'intervento, ivi inclusa la predisposizione e la stipula di apposita convenzione con l'Artista, che preveda, tra l'altro, tra i suoi contenuti fondamentali che:

- l'artista, quale autore dell'opera, conservi la piena ed esclusiva titolarità di tutti i diritti d'autore e di proprietà intellettuale ad essa connessi, ivi compresi i diritti morali e i diritti patrimoniali di utilizzazione economica [...]”;
- l'artista garantisca che la realizzazione dell'opera e la rappresentazione del soggetto ritratto non violano diritti di terzi, inclusi, a titolo esemplificativo, diritti all'immagine, diritti della personalità, diritti di proprietà intellettuale o altri diritti tutelati dall'ordinamento e pertanto manleva il Comune di Napoli da ogni pretesa;
- sia escluso qualsiasi utilizzo dell'opera a fini pubblicitari o promozionali di soggetti terzi nell'ambito dell'intervento autorizzato dal Comune.

La presente copia informatica, destinata unicamente alla pubblicazione sull'Albo Pretorio on Line, è conforme al documento originale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005. Il corrispondente documento digitalmente firmato è conservato negli Archivi Informatici del Comune di Napoli.

- con la realizzazione dell'intervento, l'artista conceda al Comune di Napoli e ai suoi aventi causa dallo stesso incaricati o autorizzati, senza dover corrispondere all'artista e/o ai suoi eredi alcun compenso e/o indennità, il diritto di riprodurre, ai sensi dell'art. 13 della 633/1941, l'opera in tutto o in parte, in qualunque modo e forma, e così a mezzo di copiatura, stampa, litografia, incisione, fotografia, fonografia, cinematografia, ed ogni altro procedimento di riproduzione, con facoltà di divulgazione e diffusione a mezzo qualsiasi canale, [...] anche via internet, esclusivamente per finalità istituzionali, culturali, di documentazione e promozione delle attività dell'Amministrazione [...];

- l'Amministrazione nei confronti dell'opera non assuma alcun impegno di manutenzione, preservazione o ripristino, né alcun intervento di tal tipo potrà essere preteso dall'artista. L'opera inoltre potrà eventualmente essere oggetto di rimozione per sopravvenute esigenze manutentive dell'edificio su cui è realizzata”.

Si evidenzia, infine, che, con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 25 /03/2026, è stato approvato il “Regolamento sulla disciplina delle liberalità e degli interventi di mecenatismo culturale”. Tuttavia, così come stabilito dall'art. 1 co. 4, fuoriescono dall'ambito di applicazione dello stesso “*le opere di street art*”.

Ricordato che attiene alla dirigenza, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del TUEL, l'esercizio del potere di vigilanza e di controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, spetta all'Organo deliberante ogni valutazione in merito alle esenzioni e riduzioni da applicare, nonché l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione conclusente, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.

Addì, 18/09/2026

IL SEGRETARIO GENERALE
MONICA CINQUE
-firmato digitalmente-

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta ed Affari Istituzionali

L'istruttore, Francesco Fusco

Il dirigente, Maria Aprea

LA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 7 DEL **04/08/2026**, AVENTE AD OGGETTO:

Dichiarazione di interesse pubblico, approvazione del progetto artistico e autorizzazione alla realizzazione di un intervento di creatività urbana a titolo gratuito promosso e curato dall'artista Jorit presso la parete cieca di un edificio sito in via Carlo Miranda n. 15.

Assume il numero progressivo annuale **408**

la proposta di deliberazione è corredata:

☒ degli allegati, come descritti in premessa per un totale di n 1 pagine;

☒ del parere di regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49, comma 1 e dell'art. 147bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, per un totale di n. 1 pagine;

☒ del parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49, comma 1 e dell'art. 147bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, per un totale di n. 1 pagine;

☒ delle osservazioni del Segretario Generale previste dall'art. 13 comma 1 del Regolamento del sistema dei controlli interni, per un totale di n. 3 pagine;

☐ del parere del Collegio dei Revisori dei Conti;

☒ Approvata con voti UNANIMI

ovvero

☐ Approvata con ... voti favorevoli, ...contrari e astenuti

☐ con separata votazione, ai sensi di legge, viene dichiarata IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000.

La Deliberazione di Giunta comunale n 408 è composta da pagine 4.

Letto, confermato e sottoscritto

IL PRESIDENTE
Sindaco GAETANO MANFREDI
-firmato digitalmente

IL SEGRETARIO GENERALE
MONICA CINQUE
-firmato digitalmente-



ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000 si attesta che la presente deliberazione è pubblicata all'Albo Pretorio on line in data 23/09/2026 e per i quindici giorni successivi.

La stessa è comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari ai sensi art. 125 del D. Lgs. 267/2000, nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Addì, 23/09/2026

Servizio Supporto giuridico agli organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico di
Elevata Qualificazione
DIEGO GIANNINO
-firmato digitalmente-