



AREA: Area Trasformazione Urbana e Politiche dell'Abitare - Area Gabinetto del Sindaco

SERVIZIO: Servizio Rigenerazione Urbana e Valorizzazione Sito UNESCO - Servizio Progetti internazionali e UNESCO

ASSESSORATO: Vicesindaco - Sindaco

SG: 0431 del 16/09/2026
RG: 0561 del 15/09/2026

Proposta di deliberazione n° 13 del 09/09/2026

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 405

OGGETTO: Approvazione delle Linee guida per la segnaletica turistica nel sito UNESCO del Comune di Napoli.

Il giorno 18/09/2026, nella casa comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale,

☐ in presenza

☐ in videoconferenza

☒ in modalità mista

Si dà atto che sono presenti i seguenti N° 9 Amministratori in carica:

SINDACO:

GAETANO MANFREDI

P A

☒ ☐

ASSESSORI(*):

P A

LAURA LIETO

☐ ☒

(Vicesindaco)

PIER PAOLO BARETTA

☒ ☐

ANTONIO DE IESU

☒ ☐

TERESA ARMATO

☒ ☐

EDOARDO COSENZA

☐ ☒

VINCENZO SANTAGADA

☒ ☐

P A

☒ ☐

MAURA STRIANO

☒ ☐

CARLO PUCA

☐ ☒

EMANUELA FERRANTE

☒ ☐

CHIARA MARCIANI

☒ ☐

VALERIO DI PIETRO

☒ ☐

(*) I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica

Assume la Presidenza: GAETANO MANFREDI

Assiste il Segretario Generale: MONICA CINQUE

Servizio Supporto giuridico agli
organi, assistenza alla Giunta e affari
istituzionali

Il Funzionario titolare di incarico di

Elevata Qualificazione

DIEGO GIANNINO

-firmato digitalmente-

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA su proposta del Vicesindaco LAURA LIETO con Delega Urbanistica, del Sindaco GAETANO MANFREDI che riserva a sè, tra le altre e la materia attinente a Grandi Progetti

Premesso che:

- nell'ambito della riorganizzazione della macrostruttura dell'Ente, avviata con deliberazione di Giunta comunale n. 185 del 31 maggio 2023, all'interno dell'Area Gabinetto del Sindaco è stato istituito, con Disposizione del Direttore Generale n. 5 del 10 gennaio 2026, un apposito Servizio denominato *Servizio Progetti internazionali e UNESCO*, con le funzioni di coordinamento e supporto alle politiche UNESCO, assicurando i rapporti con la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, la partecipazione alle candidature e la predisposizione dei dossier, il monitoraggio e l'attuazione del Piano di Gestione del sito UNESCO "Centro storico di Napoli", il raccordo con i Servizi comunali e con i soggetti esterni e la realizzazione di iniziative di recupero e valorizzazione del patrimonio, anche mediante partenariati pubblico-privati;
- con nota PG/2024/268083 del 21 marzo 2024 il Sindaco ha individuato quale referente istituzionale/Site Manager per il Comune di Napoli – Centro Storico UNESCO il Capo di Gabinetto, dott.ssa Maria Grazia Falciatore, cui spetta, tra l'altro, l'attività di programmazione, promozione e monitoraggio delle attività di valorizzazione e tutela del sito;
- il Servizio *Rigenerazione Urbana e Valorizzazione Sito UNESCO* agisce sulla città storica per favorire la rigenerazione urbana attraverso la progettazione e la realizzazione di interventi di restauro e recupero conservativo degli edifici a valenza monumentale;
- tale attività, svolta sul territorio unitamente alle realtà locali, è in linea con le logiche del redigendo Piano urbanistico comunale, e risponde, nel contempo, in via sperimentale ad un approccio sistemico dei principi della tutela e della valorizzazione del sito;
- per la realizzazione dei suddetti interventi previsti, tra l'altro, nel *Piano di Gestione del sito UNESCO* e nei suoi progressivi aggiornamenti in fase di sviluppo, e per programmare il riuso degli edifici a carattere monumentale, anche in sinergia con altri Servizi dell'ente, nell'ambito dello svolgimento delle funzioni attribuitegli, il medesimo Servizio ha inteso promuovere un approccio partecipativo ai processi decisionali, attraverso percorsi di co-progettazione e l'attivazione di confronti tra istituzioni, aziende di servizi pubblici, associazioni, imprese, cittadini e soggetti che operano a diverso titolo per l'attuazione sia degli interventi materiali, per il recupero e la gestione del patrimonio, sia degli interventi immateriali, come programmi e campagne informative di sensibilizzazione ed educative per il raggiungimento di risultati duraturi nel tempo;
- il Grande Progetto *Centro storico di Napoli – Valorizzazione del sito UNESCO* persegue il fine di dar luogo ad una riqualificazione del centro antico di Napoli che non si limiti al solo recupero del costruito, ma che, pur mirando alla conservazione del patrimonio monumentale dell'antico impianto, agisca sul tessuto urbanistico, edilizio, ambientale e sociale, sviluppando in primo luogo il riordino e l'infrastrutturazione del contesto in cui si interviene mediante azioni sullo spazio tra gli edifici, sui tracciati viari, sullo spazio pubblico e sulle quinte urbane, con lo scopo di legare insieme le diverse componenti in un unico sistema e innescare un volano di trasformazione di un'ampia parte di città;
- gli Stati membri dell'UNESCO, nel corso della Conferenza Internazionale *Cultural Heritage in the 21st Century* tenutasi a Napoli nel novembre 2023 e nel giugno 2025 per promuovere la tutela del patrimonio culturale e naturale nel XXI secolo, hanno sottoscritto un documento denominato *Lo spirito di Napoli* che mira a definire le strategie per una migliore protezione dei beni culturali e che sottolinea la necessità di un'azione più efficace e integrata per la conservazione e la promozione dei siti, considerando sia i patrimoni materiali che immateriali;
- tale documento evidenzia, tra l'altro, che la promozione delle comunità locali e quindi lo sviluppo di queste ultime può avvenire solo attraverso la salvaguardia del patrimonio;

- quanto sopra rappresenta uno degli obiettivi strategici e prioritari nell'azione dell'UNESCO, indissolubilmente legato al benessere delle comunità: impossibile immaginare il patrimonio culturale senza pensare alle comunità, alle loro specifiche ed uniche caratteristiche, ai diritti di cui esse sono portatrici.

Premesso altresì che:

- l'attività avviata dall'Amministrazione comunale con l'attuazione del Grande Progetto *Centro storico di Napoli – Valorizzazione del sito UNESCO* e con gli interventi di completamento, nonché con l'aggiornamento del *Piano di Gestione del sito UNESCO*, si prefigge lo scopo di puntare sulla dotazione storico artistica e culturale che la città offre e, pertanto, sulla volontà di elevare gli standard qualitativi di questa particolare parte della città;
- in tale ottica la realizzazione di una cartellonistica turistica, fisica e digitale, quale miglioramento dei servizi resi ai cittadini e, in generale, ai fruitori della città è l'obiettivo che l'Amministrazione comunale si è prefissata, per il centro storico di Napoli riconosciuto patrimonio mondiale dell'umanità dall'UNESCO nel 1995, in occasione dell'aggiornamento del *Piano di Gestione del sito UNESCO* di cui si è detto;
- l'esigenza è quella di sviluppare, all'interno dell'area protetta che si estende per 17 Km², *core zone*, e nella *buffer zone*, un sistema di segnaletica interattiva, innovativa, accessibile e identificativa, che consenta a chiunque di muoversi facilmente all'interno del centro storico della città e di fruire consapevolmente del suo patrimonio, nel rispetto dell'ambiente urbano e del contesto storico.

Rilevato che:

- con determinazione n. 1 del 3 maggio 2017, rep. n. 63 del 5 maggio 2017, del Servizio Programma UNESCO e valorizzazione della città storica, previa acquisizione dei pareri della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli prot. n. 13308, assunto con prot. n. 483042 dell'8 giugno 2016, e prot. n. 3149 del 19 ottobre 2016, assunto con prot. n. 835382 del 24 ottobre 2016, è stato approvato il progetto di un Sistema di segnaletica turistica per il centro storico di Napoli redatto dal Touring Club Italiano;
- tale progetto prevede un'unica tipologia di segnale costituita da una tabella su palo su cui, in doppia lingua (italiano e inglese), sono riportate brevi descrizioni dei principali punti di interesse, con rimando, attraverso un QR Code, a informazioni più dettagliate;
- il suddetto prototipo è stato posto in opera, grazie al contributo della Direzione regionale del Rotary Club Campania, nell'ambito del progetto Museo a cielo aperto – città Patrimonio UNESCO, in 10 esemplari in prossimità di alcuni monumenti del centro storico cittadino in occasione della citata Conferenza Internazionale Cultural Heritage in the 21st Century tenutasi a Napoli nel novembre 2023;
- nel corso del tempo altri distretti del Rotary, soggetti pubblici e soggetti privati hanno avanzato direttamente all'Amministrazione comunale o per il tramite della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, proposte di collocazione di segnali turistici dinanzi a monumenti cittadini di varia tipologia;
- in esito alle richieste pervenute è risultato necessario provvedere alla individuazione di altre tipologie di segnali che si adattassero ai diversi contesti urbani, oltre al prototipo di cui al *Sistema di segnaletica turistica per il centro storico di Napoli* redatto dal Touring Club Italiano;
- tale individuazione è stata dettata, non solo dall'esigenza di soddisfare le richieste pervenute, ma anche dalla volontà di promuovere un processo di riqualificazione urbana del sito da attuare gradualmente attraverso interventi su specifici ambiti urbani, sostituendo, aggiornando in tempo reale e implementando i cartelli turistici descrittivi relativi a percorsi monumentali, singole emergenze di carattere storico architettonico, siti archeologici, divenuti ormai obsoleti e/o danneggiati dal tempo e dagli atti vandalici.

Considerato che:

- ~ per quanto su riportato sono state sviluppate, con il contributo dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli, nell'ambito dell'Accordo di collaborazione sottoscritto con il Comune di Napoli, le linee guida oggetto del presente atto (*allegato 1*), al fine di perseguire il miglioramento dell'accessibilità e della riconoscibilità del sito UNESCO del Comune di Napoli attraverso l'adozione di una segnaletica uniforme e coordinata per indirizzare i fruitori del patrimonio storico-artistico cittadino a partire dai punti di accesso all'area UNESCO e dai terminali dei principali mezzi di trasporto (ferrovie, stazioni delle metropolitane, aeroporto e stazione marittima);
- ~ le tipologie di segnali proposte presentano un design minimale, atto a contenere l'impatto sul contesto in cui si vanno ad inserire, e si pongono come elementi attraverso cui istituire una rete delle indicazioni e quali preludio ad un vero e proprio *piano della segnaletica turistica* nel sito UNESCO, ma anche quali sistemi integrativi dei supporti informatici cui occorre necessariamente avvalersi per fornire una comunicazione effettivamente al passo con i tempi;
- ~ il sistema si inserisce nel programma attuato dall'Amministrazione comunale con la partecipazione all'Avviso pubblico, pubblicato dalla Regione Campania, per sostenere le iniziative degli Enti Gestori dei Siti UNESCO in Campania, volte a potenziarne le attività di divulgazione e informazione, inclusa l'apposizione e la manutenzione di segnaletica presso siti puntuali, anche tramite QR-CODE e si pone pertanto come elemento di un più vasto programma di riqualificazione del centro storico cittadino della città di Napoli;
- ~ il rilancio del sito UNESCO, del patrimonio artistico e l'indirizzo dei flussi turistici verso una maggiore offerta culturale parte anche dalla proposta di una nuova segnaletica turistica completa, uniforme, dall'impatto limitato, flessibile, interattiva ed espandibile;
- ~ tale segnaletica risponde all'esigenza di garantire l'accessibilità interna al sito UNESCO nonché l'individuazione e la promozione delle emergenze di carattere storico, artistico e architettonico ivi presenti, considerando che l'accessibilità dall'esterno del sito venga garantita dai segnali previsti dal Codice della strada di cui la prima deve essere considerata quale completamento.

Considerato altresì che:

- ~ la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, a seguito dell'istruttoria condotta dal Servizio Grande Progetto UNESCO, competente *ratione temporis*, ha rilasciato la propria approvazione con prot. n. MIC-SABAP n. 11806-P del 3 luglio 2025 per le tipologie di segnali incluse nelle linee guida;
- ~ l'Accademia delle Belle Arti di Napoli ha trasmesso l'editing finale delle suddette linee guida in data 10 luglio 2026;
- ~ le stesse definiscono le regole in merito alle caratteristiche e al posizionamento dei segnali turistici *de quo*;
- ~ occorre definire il processo autorizzativo, valido per proposte provenienti sia da amministrazioni, enti e istituzioni pubblici che da soggetti privati, necessarie per l'individuazione e l'effettiva collocazione dei segnali per ciascuna singola emergenza di carattere storico, artistico e architettonico;
- ~ è opportuno stabilire una tempistica per il rilascio delle autorizzazioni per l'apposizione di tali segnali, prevedendo eventualmente oneri di istruttoria e un regime sanzionatorio in caso di installazioni non autorizzate;
- ~ l'autorizzazione di cui sopra sarà rilasciata previa acquisizione dei pareri della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio e dei Servizi del Comune di Napoli competenti per materia.

Atteso che:

- ~ con disposizione del Direttore Generale n. 11 del 29 gennaio 2026 è stata approvata la rimodulazione dell'articolazione interna dell'Area Trasformazione Urbana e Politiche dell'Abitare mediante la fusione del Servizio Grande Progetto UNESCO e del Servizio Rigenerazione Urbana Sostenibile e Beni Comuni in un unico Servizio denominato Rigenerazione Urbana e Valorizzazione Sito UNESCO;
- ~ occorre individuare, nell'ambito degli uffici dell'Amministrazione comunale, il Servizio competente in materia di segnaletica turistica all'interno del centro storico di Napoli – sito UNESCO (*core zone e buffer zone*).

Ritenuto:

- ~ di poter approvare le *Linee guida per la segnaletica turistica nel sito UNESCO* del Comune di Napoli, al fine di migliorare l'accessibilità e la riconoscibilità del sito stesso e dare seguito al processo di riqualificazione urbana avviato con il Grande Progetto *Centro storico di Napoli – Valorizzazione del sito UNESCO* in corso di completamento;
- ~ di dover delineare una procedura approvativa che tenga conto dei tempi di rilascio ed eventualmente della corresponsione degli oneri istruttori e dell'applicazione di un regime sanzionatorio in caso di mancanza di autorizzazione.

Visti:

- ~ il D.lgs. n. 267/2000;
- ~ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2026-2028, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE - Sezione 2.4: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Attestato che l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.lgs. n. 267/2000 e degli artt. 1, comma 1 lett. b) e 17, comma 2 lett. a) del Regolamento dei Controlli interni dell'Ente.

Precisato che il presente provvedimento non rientra in alcuna delle previsioni normative riportate nella suindicata sezione del P.I.A.O. e, pertanto, non sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli, né in altre pagine web del sito stesso o di altri siti istituzionali.

Attestato che:

☐ *il presente documento non contiene dati personali;*

ovvero

☐ *il presente documento contiene dati personali trattati in conformità alle condizioni di liceità di cui all'art. 6 del Regolamento UE 2016/679 e opportunamente nascosti e oscurati.*

ovvero

☒ *il presente documento contiene dati personali trattati in conformità alle condizioni di liceità di cui all'art. 6 del Regolamento UE 2016/679 e pubblicati nel rispetto delle relative norme di legge.*

Si attesta, altresì, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90 e degli articoli 6, 7 e 14 del D.P.R. 62/2013, che non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse.

Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composti dai seguenti documenti, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente:

1. Allegato 1 1055B_All_013_01_signed.pdf (n.88 pagine);

Totale pagine allegati: 88

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dalla Dirigenza sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi qui di seguito sottoscrivono

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Servizio Rigenerazione Urbana e Valorizzazione
Sito UNESCO
LUCA D'ANGELO
-firmato digitalmente-

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Servizio Progetti internazionali e UNESCO
NORMA CARLA PELUSIO
-firmato digitalmente-

Con voti unanimi

DELIBERA

1. Approvare le Linee guida per la segnaletica turistica nel sito UNESCO del Comune di Napoli, al fine di migliorare l'accessibilità e la riconoscibilità del sito stesso e dare seguito al processo di riqualificazione urbana avviato con il Grande Progetto *Centro storico di Napoli – Valorizzazione del sito UNESCO* in corso di completamento.

2. Dare mandato al Direttore Generale di individuare il Servizio dell'Amministrazione comunale competente in materia di segnaletica turistica e di rilascio della relativa autorizzazione.

3. Disporre che detto Servizio provveda con apposito atto gestionale ad individuare una procedura autorizzativa che preveda tempi per il rilascio dell'autorizzazione ed eventualmente oneri di istruttoria e un regime sanzionatorio per eventuali apposizioni di segnali non preventivamente autorizzate.

4. Disporre di dare massima divulgazione delle Linee guida tra Aree/UOA/Servizi del Comune di Napoli, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e altri enti e amministrazioni interessate anche mediante pubblicazione delle stesse sul sito istituzionale.

(**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato.

(**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.lgs. n. 267/2000.

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Servizio Rigenerazione Urbana e Valorizzazione Sito
UNESCO

Presa Visione: IL RESPONSABILE DELLA
MACROAREA
Area Trasformazione Urbana e Politiche dell'Abitare
IVONNE DE NOTARIS

LUCA D'ANGELO
-firmato digitalmente-

-firmato digitalmente-

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Servizio Progetti internazionali e UNESCO
NORMA CARLA PELUSIO
-firmato digitalmente-

Presa Visione: IL RESPONSABILE DELLA
MACROAREA
Area Gabinetto del Sindaco
GAETANA ESPOSITO
-firmato digitalmente-

Il Vicesindaco
LAURA LIETO
-firmato digitalmente-

Il Sindaco
GAETANO MANFREDI
-firmato digitalmente-



Servizio Progetti internazionali e UNESCO

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. **13 DEL 09/09/2026** , AVENTE AD OGGETTO:
Approvazione delle Linee guida per la segnaletica turistica nel sito UNESCO del Comune di Napoli.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO Servizio Progetti internazionali e UNESCO esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1 e dell'art. 147bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

FAVOREVOLE

Addì, 10/09/2026

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Servizio Progetti internazionali e UNESCO
NORMA CARLA PELUSIO
-firmato digitalmente-



Area Ragioneria

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. **13 DEL 09/09/2026**, AVENTE AD OGGETTO:
Approvazione delle Linee guida per la segnaletica turistica nel sito UNESCO del Comune di Napoli.

pervenuta all'Area Ragioneria in data 15/09/2026 e protocollata con il n RG/2026/0561

Il Ragioniere Generale esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1 e dell'art. 147bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità contabile:

PARERE NON DOVUTO

Il presente provvedimento non comporta, allo stato, riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria e/o sul Patrimonio dell'Ente.

Ci si riserva di esprimere il parere di regolarità contabile sui successivi atti che saranno predisposti dal dirigente proponente, specificando che eventuali spese a carico del Bilancio comunale per la segnaletica e per le spese connesse, dovranno essere contenute nei limiti degli stanziamenti del Bilancio di Previsione 2026/2028 a tanto destinati.

In merito a quanto disposto nella parte narrativa e al punto 3) del deliberato per gli eventuali oneri di istruttoria e sanzioni per installazioni non autorizzate, occorrerà l'istituzione nel Bilancio di Previsione di due distinti capitoli di entrata a tanto destinati.

Addì, 16/09/2026

IL RAGIONIERE GENERALE
CLAUDIA GARGIULO
-firmato digitalmente-



PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. **13** DEL **09/09/2026** , AVENTE AD OGGETTO:
Approvazione delle Linee guida per la segnaletica turistica nel sito UNESCO del Comune di Napoli.

pervenuta alla Segreteria Generale in data 16/09/2026 e registrata con il SG 0431

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la presente proposta si intende approvare le “Linee guida per la segnaletica turistica nel sito UNESCO del Comune di Napoli”, demandando al Direttore Generale l’individuazione del Servizio competente al rilascio delle autorizzazioni e disponendo che quest’ultimo provveda con proprio atto a definire la relativa procedura autorizzativa.

• ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

Dalla parte narrativa della proposta in analisi emerge la volontà di approvare le Linee Guida per la segnaletica turistica nei siti UNESCO.

Difatti, già nel 2017, fu approvato il “*il progetto di un Sistema di segnaletica turistica per il centro storico di Napoli redatto dal Touring Club Italiano*”; il prototipo proposto “*è stato posto in opera, grazie al contributo della direzione regionale del Rotary Club Campania, nell’ambito del progetto Museo a cielo aperto – città Patrimonio UNESCO, in 10 esemplari in prossimità di alcuni monumenti del centro storico cittadino*” e successivamente “*altri distretti del Rotary, soggetti pubblici e soggetti privati hanno avanzato direttamente all’Amministrazione comunale o per il tramite della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, proposte di collocazione di segnali turistici dinanzi a monumenti cittadini di varia tipologia*”.

In risposta a tali richieste è emersa la necessità di individuare “*altre tipologie di segnali che si adattassero ai diversi contesti urbani*”, ma anche la “*volontà di promuovere un processo di riqualificazione urbana del sito da attuare gradualmente attraverso interventi su specifici ambiti urbani, sostituendo, aggiornando in tempo reale e implementando i cartelli turistici descrittivi relativi a percorsi monumentali, singole emergenze di carattere storico architettonico, siti archeologici, divenuti ormai obsoleti e/o danneggiati dal tempo e dagli atti vandalici*”.

Le Linee Guida, di cui si propone l’approvazione, sono state sviluppate con il contributo dell’Accademia delle Belle Arti di Napoli nell’ambito dell’Accordo di Collaborazione sottoscritto con quest’ultima, al fine di “*perseguire il miglioramento dell’accessibilità e della riconoscibilità del sito UNESCO del Comune di Napoli attraverso l’adozione di una segnaletica uniforme e coordinata per indirizzare i fruitori del patrimonio storico-artistico cittadino a partire dai punti di accesso all’area UNESCO e dai terminali dei principali mezzi di trasporto*”.

Risulta, pertanto, necessario provvedere a definire “*il processo autorizzativo, valido per proposte provenienti sia da amministrazioni, enti e istituzioni pubblici che da soggetti privati*”, stabilendo la “*tempistica per il rilascio delle autorizzazioni per l’apposizione di tali segnali, prevedendo eventualmente oneri di istruttoria e un regime sanzionatorio in caso di installazioni non autorizzate*”, precisando che tale autorizzazione “*sarà rilasciata previa acquisizione dei pareri della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio e dei Servizi del Comune di Napoli competenti per materia*”.

- PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

Parere di regolarità tecnica: *favorevole*

Parere di regolarità contabile: *non dovuto*

Il Ragioniere Generale precisa quanto segue “*Ci si riserva di esprimere il parere di regolarità contabile sui successivi atti che saranno predisposti dal dirigente proponente, specificando che eventuali spese a carico del Bilancio comunale per la segnaletica e per le spese connesse, dovranno essere contenute nei limiti degli stanziamenti del Bilancio di Previsione 2026/2028 a tanto destinati.*

In merito a quanto disposto nella parte narrativa e al punto 3) del deliberato per gli eventuali oneri di istruttoria e sanzioni per installazioni non autorizzate, occorrerà l'istituzione nel Bilancio di Previsione di due distinti capitoli di entrata a tanto destinati.”

• CONSIDERAZIONI FINALI

Attiene alla dirigenza, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del TUEL, l'esercizio del potere di vigilanza e controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto.

Spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione concludente, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.

Addì, 17/09/2026

IL SEGRETARIO GENERALE
MONICA CINQUE
-firmato digitalmente-

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:

Il funzionario, Fabrizio Ricci

Il dirigente, Maria Aprea

LA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. **13 DEL 09/09/2026**, AVENTE AD OGGETTO:
Approvazione delle Linee guida per la segnaletica turistica nel sito UNESCO del Comune di Napoli.
Assume il numero progressivo annuale **405**

la proposta di deliberazione è corredata:

☒ degli allegati, come descritti in premessa per un totale di n 88 pagine;

☒ del parere di regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49, comma 1 e dell'art. 147bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, per un totale di n. 2 pagine;

☒ del parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49, comma 1 e dell'art. 147bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, per un totale di n. 1 pagine;

☒ delle osservazioni del Segretario Generale previste dall'art. 13 comma 1 del Regolamento del sistema dei controlli interni, per un totale di n. 2 pagine;

☐ del parere del Collegio dei Revisori dei Conti;

☒ Approvata con voti UNANIMI

ovvero

☐ Approvata con ... voti favorevoli, ...contrari e astenuti

☐ con separata votazione, ai sensi di legge, viene dichiarata IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000.

La Deliberazione di Giunta comunale n 405 è composta da pagine 6.

Letto, confermato e sottoscritto

IL PRESIDENTE
Sindaco GAETANO MANFREDI
-firmato digitalmente

IL SEGRETARIO GENERALE
MONICA CINQUE
-firmato digitalmente-



ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000 si attesta che la presente deliberazione è pubblicata all'Albo Pretorio on line in data 23/09/2026 e per i quindici giorni successivi.

La stessa è comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari ai sensi art. 125 del D. Lgs. 267/2000, nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Addì, 23/09/2026

Servizio Supporto giuridico agli organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico di
Elevata Qualificazione
SIMONA LOMBARDI
-firmato digitalmente-