



ORIGINALE

Mod_fdgc_1_21

DIPARTIMENTO/AREA: AREA PROGETTI SPECIALI
AREA TECNICA PATRIMONIO

SERVIZIO: SERVIZIO GESTIONE EVENTI E STADIO D. A.
MARADONA
SERVIZIO EDILIZIA SPORTIVA

ASSESSORATO: AI BILANCIO, CON DELEGA AL PATRIMONIO -
ASSESSORATO ALLE INFRASTRUTTURE,
MOBILITA' E PROTEZIONE CIVILE - SINDACO

SG: 432 del 04/09/2025

DGC: 484 del 04/09/2025

Cod. allegati: 1047L_2025_06

Proposta di deliberazione prot. n° 16 del 03/09/2025

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 413

OGGETTO: Dichiarazione dell'interesse pubblico alla realizzazione a titolo gratuito del progetto artistico proposto dalla Fondazione Jorit, denominato "La formazione ideale della storia del Napoli".
Approvazione del progetto artistico consistente in una installazione artistica permanente di Street Art, composta da n. 11 murales monumentali, da eseguirsi su un tratto della parete esterna dello Stadio D. A. Maradona, ubicato lungo via Giambattista Marino, e conseguente autorizzazione alla realizzazione dell'intervento.

Il giorno 04/09/2025, in modalità mista (Presenza/Videoconferenza), convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Sette Amministratori in carica:

SINDACO:

Gaetano MANFREDI

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ASSESSORI(*):

Laura LIETO

(Vicesindaco)

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pier Paolo BARETTA

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Antonio DE IESU

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Teresa ARMATO

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Edoardo COSENZA

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Vincenzo SANTAGADA

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

P A

Maura STRIANO

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Emanuela FERRANTE

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Luca FELLA TRAPANESE

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Chiara MARCIANI

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: Sindaco Gaetano Manfredi

Assiste il Segretario del Comune: Monica Cinque

Il Funzionario titolare di incarico
di elevata qualificazione

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco, dell'Assessore alle Infrastrutture, Mobilità e Protezione Civile e dell'Assessore al Bilancio con delega al Patrimonio.

Premesso che

lo Stadio D. A. Maradona, costruito nel quartiere di Fuorigrotta nel 1959, inserito nell'elenco dei beni che compongono il patrimonio indisponibile del Comune di Napoli, è prioritariamente rivolto a soddisfare gli interessi generali della Città e sin dalla sua realizzazione è il luogo destinato prevalentemente allo svolgimento delle partite di calcio giocate dalla principale squadra cittadina;

con disposizione n. 62 del 10.08.2023 il Direttore Generale ha attribuito al Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona, tra le altre, la funzione di valorizzazione ed ottimizzazione dello Stadio;

con disposizione n. 49 del 7/08/2025 il Direttore Generale ha attribuito al Servizio Edilizia Sportiva, tra le altre, la funzione di programmazione, progettazione ed esecuzione degli interventi di manutenzione, ristrutturazione e rigenerazione di impianti sportivi esistenti e dei relativi impianti tecnologici di competenza specifica del Servizio centrale e non assegnati in uso e competenza ad altre Aree o alle Municipalità;

in data 28 luglio 2025 l'Assessore alle Infrastrutture, alla Mobilità e alla Protezione Civile, con nota PG/2025/679747, ha trasmesso la richiesta di autorizzazione all'utilizzo della parete esterna dello Stadio D. A. Maradona – lato via Giambattista Marino – per la realizzazione del progetto artistico “La formazione ideale della storia del Napoli”, invitando, a seguito del parere favorevole espresso dal Sig. Sindaco, i succitati Servizi comunali a porre in essere le procedure per il seguito di competenza.

Considerato che

con pec, da ultimo del 20 agosto 2025, è pervenuta, al Servizio Contratti, da parte dell'artista Jorit, in nome e per conto dell'omonima Fondazione, una proposta per la realizzazione, a titolo gratuito, di un'installazione artistica permanente di *Street Art*, composta da n. 11 murales monumentali, da eseguirsi su un tratto della parete esterna dello Stadio D. A. Maradona, ubicato lungo via Giambattista Marino;

il progetto, da realizzarsi ad opera dell'artista Jorit, noto in tutto il mondo per i suoi ritratti segnati dalle emblematiche strisce rosse, simbolo della “*Human Tribe*”, si propone l'obiettivo di raffigurare i volti dei calciatori che più hanno segnato la storia della squadra calcistica cittadina ed intende connettere sport, arte ed identità territoriale, contribuendo a trasformare un muro in una galleria pubblica a cielo aperto, rivolta alla fruizione di residenti, visitatori, studenti e tifosi;

con nota a firma congiunta, PG/2025/0741269 del 26.08.2025, il Segretario Generale ed il dirigente del Servizio Contratti, nell'individuare il Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona, quale Ufficio competente *ratione materiae* preposto all'istruttoria della pratica, hanno invitato lo Stesso, previa istruttoria tecnico-amministrativa dei Servizi competenti, a valutare la predisposizione di un atto deliberativo di approvazione del progetto e di conseguente autorizzazione dell'intervento, secondo l'iter procedurale disciplinato all'art. 13 del Regolamento sulla disciplina delle liberalità e degli interventi di mecenatismo, approvato con deliberazione di C.C. n. 77 del 15.12.2022.

Considerato, altresì, che

l'Amministrazione comunale nella sua attività pervasiva persegue i seguenti obiettivi:

- tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio culturale ed architettonico della Città, nonché quello di favorire lo sviluppo e la diffusione sul territorio della cultura e dello sport, da sempre motori trainanti di un'economia ad ampio spettro;
- adottare, ai fini della valorizzazione del patrimonio culturale ed architettonico cittadino, misure adeguate ai singoli progetti di sviluppo e di riqualificazione territoriale promossi da soggetti privati e pubblici, in applicazione del principio di sussidiarietà orizzontale di cui all'art. 118, comma 4 della Costituzione, promuovendo un processo di partecipazione attiva nell'ideazione e realizzazione di proposte artistiche e culturali.

Preso atto che

l'attuale art. 8 del D.Lgs. n. 36/2023 rubricato “Principio di autonomia contrattuale. Divieto di prestazioni d'opera intellettuale a titolo gratuito”, prevede:

- (co. 1) “Nel perseguire le proprie finalità istituzionali le pubbliche amministrazioni sono dotate di autonomia contrattuale e possono concludere qualsiasi contratto, anche gratuito, salvi i divieti

espressamente previsti dal codice e da altre disposizioni di legge”;

3

- (co. 3) *“Le pubbliche amministrazioni possono ricevere per donazione beni o prestazioni rispondenti all’interesse pubblico senza obbligo di gara. Restano ferme le disposizioni del codice civile in materia di forma, revocazione e azione di riduzione delle donazioni”;*

tale articolo ha sancito il principio di autonomia contrattuale, riconoscendo alla P.A. la generale capacità negoziale e, dunque, la possibilità, nell’ambito della sua attività contrattuale, di stipulare tutti i contratti, anche gratuiti ed atipici;

l’art. 13, comma 2 del D.Lgs. n. 36/2023 statuisce, inoltre, che *“le disposizioni del codice non si applicano ai contratti esclusi, ai contratti attivi e ai contratti a titolo gratuito, anche qualora essi offrano opportunità di guadagno economico, anche indiretto”.*

Atteso che

con pec del 28 agosto 2025, acquisita al ns. prot. con PG/2025/0746418, l’artista Jorit, in nome e per conto dell’omonima Fondazione, in riscontro alla pec del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona inviata in data 26 agosto 2025, nel precisare che l’intervento artistico sarà realizzato a proprie cure e spese, ha dichiarato che il valore stimato dell’opera (comprensivo di progettazione, materiali, realizzazione e oneri accessori) è pari ad € 50.000,00;

con successiva pec del 28 agosto 2025, acquisita al ns. prot. con PG/2025/0747964 del 29.08.2025, la medesima Fondazione, in riscontro alla pec del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona inviata in data 26 agosto 2025, ha trasmesso il progetto artistico aggiornato in cui, al fine di superare eventuali possibili vincoli contrattuali legati allo sfruttamento di immagine da parte dei club di appartenenza, ha provveduto a selezionare esclusivamente calciatori che hanno concluso l’attività agonistica;

in data 1 settembre 2025 con l’ulteriore pec, acquisita al ns. prot con PG/2025/0756567 del 2.09.2025, la Fondazione Jorit ha inteso fornire ulteriori chiarimenti in merito alla selezione dei calciatori rappresentati, evidenziando che la selezione proposta riguarda calciatori che hanno concluso l’attività agonistica e/o che, comunque, non svolgono attività agonistica in Italia.

Tenuto conto

che la Fondazione proponente intenderebbe realizzare e completare il progetto artistico per presentarlo ufficialmente in occasione delle prime gare casalinghe del campionato calcistico 2025/2026.

Ritenuto

che l’Amministrazione comunale, attraverso la realizzazione del citato progetto, intende perseguire, innanzitutto, un interesse culturale e celebrativo, rendendo omaggio ai suoi campioni più famosi e realizzando un’opera di arredo urbano volta a celebrare la storia sportiva e culturale della comunità;

che l’Amministrazione comunale, attraverso il predetto progetto, intende, altresì, perseguire la conservazione e valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale della Città di Napoli, nonché l’interesse pubblico alla diffusione della cultura e alla creazione di occasioni di promozione della Città;

di dover, pertanto, riconoscere l’interesse pubblico alla realizzazione dell’intervento di rigenerazione urbana proposto dalla Fondazione Jorit, approvando la relativa idea progettuale e, conseguentemente, autorizzandone la realizzazione.

Verificata la fattibilità tecnica della proposta progettuale presentata dalla Fondazione Jorit.

Visto che

con deliberazione di Consiglio comunale n. 77 del 15 dicembre 2022 è stato approvato il Regolamento comunale sulla Disciplina delle Liberalità degli Interventi di Mecenatismo;

l’art. 13 del medesimo Regolamento comunale stabilisce che: *“La Giunta comunale si riserva, con propria deliberazione, l’indicazione di priorità nella valorizzazione del patrimonio culturale, fermo restando, nelle more, quanto previsto nel presente articolo. Nei casi di presentazione dell’istanza da parte dei mecenati, si segue l’iter procedurale indicato all’articolo 3, commi 2 e 3 del presente Regolamento, ai fini dell’individuazione del Servizio competente preposto all’istruttoria.”.*

Valutato che

la proposta avanzata dalla ridetta Fondazione possa essere, per analogia, processata secondo l'iter procedurale previsto dagli artt. 13 e seguenti del citato Regolamento comunale.

Ritenuto, altresì, che

in virtù dei punti precedenti e del già avvenuto inizio del campionato calcistico 2025/2026, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

Attestato che

l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile, ai sensi dell'art 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii, e degli artt. 13 comma 1, lett. b) e 17, comma 2 lett. a) del vigente "Regolamento del sistema dei Controlli Interni", approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 4 del 28/02/2013.

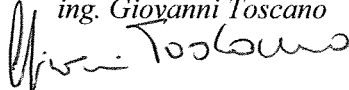
Visti

l'art. 13 del Regolamento sulla disciplina delle liberalità e degli interventi di mecenatismo, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 77 del 15.12.2022;
gli artt. 8 e 13 del D.Lgs. n. 36/2023;
il Comunicato dell'ANAC del 5 giugno 2024;
la Legge n. 241/90;
il D.Lgs. n. 267/2000.

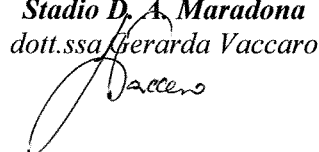
Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composti dai seguenti documenti, per complessive pagine 06 progressivamente numerate, firmati digitalmente dai Dirigenti proponenti, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con il n. 1047L/2025/6.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dai Dirigenti del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona e del Servizio Edilizia Sportiva e sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi dirigenti qui di seguito sottoscrivono.

Il Dirigente del Servizio Edilizia Sportiva

ing. Giovanni Toscano


Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e

Stadio D. A. Maradona
dott.ssa Gerarda Vaccaro


Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. Dichiarare l'interesse pubblico alla realizzazione a titolo gratuito del progetto artistico proposto dalla Fondazione Jorit, denominato "La formazione ideale della storia del Napoli", considerata la valenza culturale e la finalità di promozione della città di Napoli, attraverso la celebrazione di alcuni dei più famosi Campioni che hanno reso celebre il calcio cittadino nel mondo.
2. Approvare l'allegata idea progettuale della Fondazione Jorit, consistente in un'installazione artistica permanente di *Street Art*, composta da n. 11 murales monumentali, da eseguirsi su un tratto della parete esterna dello Stadio D. A. Maradona, ubicato lungo via Giambattista Marino.
3. Autorizzare l'intervento, applicando in via analogica l'iter procedurale disciplinato agli artt. 13 e seguenti del Regolamento sulla disciplina delle liberalità e degli interventi di mecenatismo, approvato con deliberazione di C.C. n. 77 del 15.12.2022.
4. Stabilire che, con successiva Convenzione, da sottoscrivere tra le parti, venga sancito che l'Amministrazione comunale acquisirà la piena e totale proprietà e disponibilità dell'installazione artistica permanente.

L. SEGRETARIO GENERALE
Monica Cuccia

5. Stabilire, altresì, che la Fondazione Jorit, con la sottoscrizione della medesima Convenzione, si impegnerà:
- a utilizzare l'area oggetto di intervento, garantendo l'esecuzione del progetto con la massima diligenza e senza arrecare alcuna alterazione strutturale alla stessa;
 - a non effettuare alcuna attività avente scopo di lucro, attraverso il collegamento, diretto o indiretto, con sponsor, marchi, vendita di prodotti o servizi, e/o avente finalità contrarie a quelle previste dalla Legge, e/o che possano arrecare possibile pregiudizio, anche economico, o danno all'immagine dell'Amministrazione comunale o delle sue iniziative;
 - a garantire che la rappresentazione dei calciatori sia rispettosa della loro dignità e non leda la loro immagine pubblica o privata.

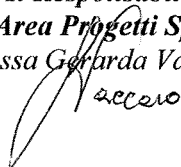
6. Demandare ai Servizi Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona e Edilizia Sportiva tutti gli adempimenti di precipua competenza ai fini della realizzazione dell'intervento in parola.

☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

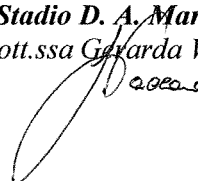
☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000, limitatamente alla parte di competenza della Giunta.

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

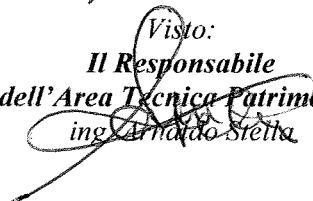
Visto:
Il Responsabile
dell'Area Progetti Speciali
dott.ssa Gerarda Vaccaro



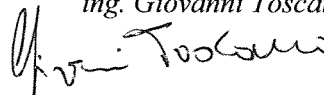
Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e
Stadio D. A. Maradona
dott.ssa Gerarda Vaccaro



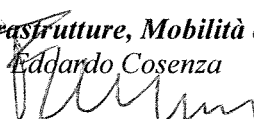
Visto:
Il Responsabile
dell'Area Tecnica Patrimonio
ing. Arnaldo Stella



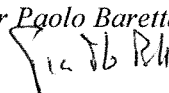
Il Dirigente del Servizio Edilizia Sportiva
ing. Giovanni Toscano



L'Assessore alle Infrastrutture, Mobilità e Protezione Civile
Edgardo Cosenza



L'Assessore al Bilancio con delega al Patrimonio
Pier Paolo Baretta



Il Sindaco
Gaetano Manfredi



IL SEGRETARIO GENERALE
Michele Cosenza



PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 16 DEL 03/09/2025, AVENTE AD OGGETTO:

Dichiarazione dell'interesse pubblico alla realizzazione a titolo gratuito del progetto artistico proposto dalla Fondazione Jorit, denominato "La formazione ideale della storia del Napoli".

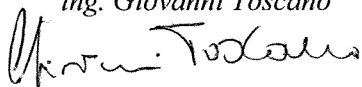
Approvazione del progetto artistico consistente in una installazione artistica permanente di *Street Art*, composta da n. 11 murales monumentali, da eseguirsi su un tratto della parete esterna dello Stadio D. A. Maradona, ubicato lungo via Giambattista Marino, e conseguente autorizzazione alla realizzazione dell'intervento.

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona ed il dirigente del Servizio Edilizia Sportiva esprimono, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

FAVOREVOLE

Addì,03/09/2025.....

Il Dirigente del Servizio Edilizia Sportiva
ing. Giovanni Toscano



Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio D.
A. Maradona

dott.ssa Gerarda Vaccaro



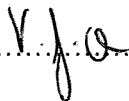
Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 04/09/2025... e protocollata con il n. D.G.E./2025/484

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....

.....

Addì,4/9/2025.....



IL RAGIONIERE GENERALE



Area Ragioneria
Servizio Gestione Bilancio

Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000 .
Proposta di delibera n. 16 del 03.09.2025 DGC/2025/484 del 04.04.2025. Servizi Gestione Eventi e Stadio D.A. Maradona e Edilizia Sportiva.

La proposta in esame dichiara l'interesse pubblico alla realizzazione a titolo gratuito, secondo quanto stabilito dall'art 8 del D.lgs 36/2023, del progetto artistico proposto dalla Fondazione Jorit , denominato "La formazione ideale della storia di Napoli", con approvazione del relativo progetto artistico, così come riportato, da eseguirsi su un tratto della parete esterna dello Stadio D.A. Maradona, lungo via Gianbattista Marino.

Con pec del 28.08.2025, l'artista Jorit, in nome e per conto della Fondazione, ha dichiarato che il valore dell'opera è pari ad € 50.000,00 e che l'intervento artistico sarà realizzato a proprie cure e spese.

Con successiva sottoscrizione di Convenzione con la Fondazione, il Comune acquisirà la piena proprietà dell'opera e disponibilità dell'installazione artistica permanente .

Nel provvedimento, nella parte narrativa e dispositiva si dichiara che per l'intervento si applicherà in via analogica l'iter procedurale di cui agli artt. 13 e seguenti del vigente "Regolamento sulla disciplina delle liberalità e degli interventi di mecenatismo ".

Ai fini dell'espressione del parere di regolarità contabile si rappresenta quanto segue :

il dirigente competente dovrà procedere, con apposita variazione al Bilancio di Previsione 2025/2027 dell'entrata di € 50.000,00 correlata alla relativa spesa relativa all'intervento da seguire.


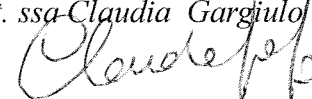
Dovrà poi procedere all'iscrizione di tale incremento di valore che si genererà per lo Stadio nel conto Patrimoniale e nell'Inventario dei Beni dell'Ente, atteso che la realizzazione dell'opera comporta un incremento patrimoniale.

Si evidenzia inoltre che nella richiesta di autorizzazione presentata dalla Fondazione Jorit si riporta *l'eventualità di forme di patrocinio o supporto istituzionale che il Comune vorrà valutare in un secondo momento*. Nell'eventualità di tale circostanza, si richiama l'applicazione delle relative disposizioni normative e regolamentari e l'eventuale reperimento della copertura finanziaria nei limiti degli stanziamenti del Bilancio di Previsione a tanto destinati

Per quanto riguarda gli impegni di cui al punto 4) del deliberato che la Fondazione Jorit dovrà assumere con la sottoscrizione della Convenzione in aggiunta a quanto sopra indicato, si raccomanda ai dirigenti proponenti un continuo monitoraggio sul rispetto degli stessi, anche al fine di evitare eventuali oneri a carico del Comune che ne potrebbero derivare .

Con le precisazioni e raccomandazioni sopra indicate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli 4.09.2025


Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo


SG 432 - Dichiarazione dell'interesse pubblico alla realizzazione a titolo gratuito del progetto artistico proposto dalla Fondazione Jorit, denominato "La formazione ideale della storia del Napoli", e conseguente autorizzazione dell'intervento. Approvazione del progetto artistico consistente in una installazione artistica permanente di Street Art.

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la proposta in esame, oggetto di lettera d'urgenza, si intende dichiarare l'interesse pubblico alla realizzazione del progetto artistico proposto dalla Fondazione Jorit, denominato "La formazione ideale della storia del Napoli"; si intende, altresì, approvare l'allegata idea progettuale, consistente in un'installazione artistica permanente di Street Art, composta da undici murali monumentali, da realizzarsi su un tratto della parete esterna dello Stadio D. A. Maradona, lungo via Giambattista Marino e autorizzare l'intervento.

- ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

Con pec del 20 agosto 2025, è pervenuta, da parte dell'artista Jorit, in nome e per conto dell'omonima Fondazione, una proposta progettuale per la realizzazione, a titolo gratuito, di un'installazione artistica permanente di Street Art, composta da undici murali monumentali, da eseguirsi su un tratto della parete esterna dello Stadio D. A. Maradona, lungo via Gian Battista Marino; il progetto è stato presentato da un artista noto in tutto il mondo per i suoi ritratti caratterizzati dalle emblematiche strisce rosse, simbolo della "Human Tribe" e si propone l'obiettivo di raffigurare i volti dei calciatori che più hanno segnato la storia della squadra calcistica cittadina. L'intervento artistico intende connettere sport, arte ed identità territoriale, contribuendo a trasformare un muro in una galleria pubblica a cielo aperto, rivolta alla fruizione di residenti, visitatori, studenti e tifosi.

In riscontro alla pec del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona, inviata in data 26 agosto 2025, sono pervenute precisazioni in merito alla totale gratuità dell'intervento ed al valore dell'opera che, tenuto conto delle spese di progettazione, dei materiali, di realizzazione e oneri accessori, è stato stimato in € 50.000,00.

L'Amministrazione comunale, attraverso il predetto progetto, intende perseguire la conservazione e la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale della Città di Napoli, nonché l'interesse pubblico alla diffusione della cultura e alla creazione di occasioni di promozione della Città. Si ritiene, pertanto, di dover riconoscere l'interesse pubblico alla realizzazione dell'intervento di rigenerazione urbana proposto dalla Fondazione Jorit, approvando la relativa idea progettuale e, conseguentemente, autorizzandone la realizzazione.

- PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *favorevole*

La Ragioneria Generale ha precisato, tra l'altro, che: *"Il Dirigente competente dovrà procedere con apposita variazione di al Bilancio di previsione 2025/2027 dell'entrata di € 50.000,00 correlata alla relativa spesa relativa all'intervento da eseguire. Dovrà poi procedere all'iscrizione di tale incremento di valore che si genererà per lo Stadio nel conto Patrimoniale e nell'Inventario dei Beni dell'Ente, atteso che la realizzazione dell'opera comporta un incremento patrimoniale. Si evidenzia, inoltre, che nella richiesta di autorizzazione presentata dalla Fondazione Jorit si riporta l'eventualità di forme di patrocinio o supporto istituzionale che il Comune vorrà valutare in un secondo momento. Nell'eventualità di tale circostanza, si richiama l'applicazione delle relative disposizioni normative e regolamentari e l'eventuale reperimento della copertura finanziaria nei limiti degli stanziamenti del Bilancio di Previsione a tanto destinati."*

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:
Il funzionario Diego Giannino
Il dirigente, Maria Aprea



• QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

Art. 8 del D. Lgs. n. 36/2023 rubricato “Principio di autonomia contrattuale. Divieto di prestazioni d’opera intellettuale a titolo gratuito”, in base al quale: - (comma 1) *“Nel perseguire le proprie finalità istituzionali le pubbliche amministrazioni sono dotate di autonomia contrattuale e possono concludere qualsiasi contratto, anche gratuito, salvi i divieti espressamente previsti dal codice e da altre disposizioni di legge”*; - (comma 3) *“Le pubbliche amministrazioni possono ricevere per donazione beni o prestazioni rispondenti all’interesse pubblico senza obbligo di gara. Restano ferme le disposizioni del codice civile in materia di forma, revocazione e azione di riduzione delle donazioni”*.

Art. 13, comma 2 del D.Lgs 36/2023 che statuisce, inoltre, *“le disposizioni del codice non si applicano ai contratti esclusi, ai contratti attivi e ai contratti a titolo gratuito, anche qualora essi offrano opportunità di guadagno economico, anche indiretto”*.

• DISCIPLINA INTERNA (REGOLAMENTI, DIRETTIVE, CIRCOLARI)

Art. 13 e seguenti del Regolamento sulla disciplina delle liberalità e degli interventi di mecenatismo (applicazione per analogia).

PRONUNCE DELLA GIURISPRUDENZA AMMINISTRATIVA/CONTABILE O DELL’ANAC DI INTERESSE CON RIFERIMENTO AL CONTENUTO DELLA PROPOSTA DELIBERATIVA

Comunicato dell’ANAC del 5 giugno 2024, con il quale viene precisato che la previsione di esclusione dall’ambito di applicazione del Codice dei Contratti pubblici degli affidamenti dei contratti a titolo gratuito non può dirsi incondizionata, dovendo trovare, comunque, applicazione i principi generali, anche di matrice europea, oltre ai principi regolatori dell’attività amministrativa - previsti dalla legge sul procedimento amministrativo (l. n. 241/1990) - ivi compreso l’obbligo generale di motivazione dei provvedimenti stessi.

• CONSIDERAZIONI FINALI

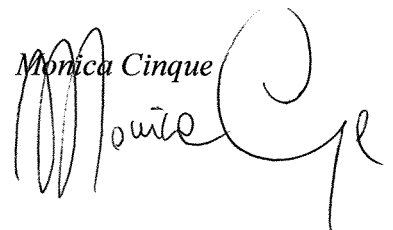
L’articolo 8 del Dlgs. n. 36/2023 ha sancito il principio di autonomia contrattuale, riconoscendo alla P.A. la generale capacità negoziale e, dunque, la possibilità, nell’ambito della sua attività contrattuale, di stipulare tutti i contratti, anche gratuiti, come quello in esame, ed atipici. Non tutti i contratti gratuiti sono, tuttavia, donazioni, dovendo, perché si possa parlare di donazione, sussistere l’assenza di interesse economico, anche indiretto del donante, con ciò determinando una netta demarcazione rispetto ad altri contratti che, pur essendo a titolo gratuito, sono caratterizzati dalla presenza, comunque, di un interesse lato sensu economico.

Ricordato che attiene alla dirigenza, nell’ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell’art. 107 del TUEL, l’esercizio del potere di vigilanza e controllo sull’azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, spettano all’Organo deliberante l’apprezzamento dell’interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione concludente, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell’azione amministrativa.

Visto:
Il Sindaco



Monica Cinque



A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:
Il funzionario Diego Giannino
Il dirigente, Maria Aprea

Deliberazione di G. C. n. 413 del 04/09/2025 composta da n. 10 pagine progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Barrare, a cura del Servizio Supporto giuridico agli organi, assistenza alla Giunta e affari istituzionali, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

.....

IL SEGRETARIO GENERALE

.....

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 8/9/2025 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D. Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....

ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione :

9

- ☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;
- ☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D. Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal _____ al _____

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico di
Elevata Qualificazione

.....

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....